Broj 43
Godina LXXIII.
23. listopada 2026.
cijena 0,93 EUR

karlovački 1

TJEDNIK



VRTIĆ HRNETIĆ - VRTIĆ ZA STOTINJAK MALIŠANA



ŠKOLSKA SPORTSKA DVORANA U REČICI BIT ĆE ZAVRŠENA DO PROSINCA



PAVLE MATEŠIĆ (19) IZ DUGE RESE MEĐU SVJETSKOM FRIZERSKOM ELITOM

NE ZABORAVITE!

U noći sa subote na nedjelju počinje zimsko računanje vremena, spavat ćemo sat vremena duže





SpiKA

FRONTMEN NAJPOZNATIJEG KARLOVAČKOG BENDA DAMIR KUNDIĆ: NIPPLESI SU BILI SPOTIFY PRIJE SPOTIFYJA

Vodovod i kanalizacija

NA PODRUČJU GORNJE ŠVARČE I GORNJEG MRZLOG POLJA IZGRAĐENO VIŠE OD 24 KILOMETRA VODOVODNE I KANALIZACIJSKE MREŽE





Predstavljen je status radova koji se provode u okviru projekta Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture aglomeracije Karlovac – Duga Resa, u okviru Grupe 3, na području Gornje Švarče i Gornjeg Mrzlog polja koji obuhvaćaju modernizaciju sustava vodoopskrbe i odvodnje te prateća ulaganja u prometnu i javnu infrastrukturu.

Direktor Vodovoda i kanalizacije d.o.o. Miroslav Vukovojac predstavio je rezultate dosad izvedenih radova te istaknuo kako su aktivnosti na području Gornje Švarče i Gornjeg Mrzlog Polja u završnim fazama realizacije.

Naglasio je kako je na području Gornje Švarče izgrađeno 8,4 kilometra vodoopskrbne mreže i jednako toliko kanalizacijske mreže, pri čemu je radovima obuhvaćeno ukupno 14 ulica. Na području Gornjeg Mrzlog Polja izgrađeno je dodatnih 6,9 kilometra kanalizacijske mreže, čime je na ova dva područja ukupno izgrađeno više od 24 kilometra nove vodno-komunalne infrastrukture. Provedbom projekta poboljšava se pristup sustavu vodoopskrbe za 1116,5 stanovnika, dok će poboljšanim sustavom odvodnje biti obuhvaćeno približno 1.892 stanovnika.

Govoreći o trenutačnom statusu radova, pojasnio je kako je za sustav vodoopskrbe na Gornjoj Švarči u tijeku tehnički pregled, dok je za sustav odvodnje predan zahtjev za provođenje tehničkog pregleda te se očekuje određivanje termina. Na području Gornjeg Mrzlog Polja tehnički pregled već je obavljen, a utvrđeni nedostaci u međuvremenu su otklonjeni. Sljedeći korak je ishođenje uporabne dozvole.

Istaknuo je kako završetak ovih aktivnosti predstavlja važan korak prema stavljanju novoizgrađene infrastrukture u punu funkciju te osiguravanju kvalitetnijih i pouzdanijih komunalnih usluga za stanovnike ovih naselja.

Značajna ulaganja Grada Karlovca u prometnu i prateću infrastrukturu

Grad Karlovac u projektu aglomeracije sudjeluje s ukupno 14 milijuna eura, od čega ulaganja na području Gornje Švarče iznose približno 2,2 milijuna eura. Za radove u Baščinskoj ulici izdvojeno je približno 1,155 milijuna eura, dok vrijednost radova u Triglavskoj ulici iznosi oko 1,072 milijuna eura. U okviru tih ulaganja izgrađeno je približno 1,6 kilometara prometnica, od čega oko 900 metara u Baščinskoj i 700 metara u Triglavskoj ulici.

Radovi su obuhvatili i izgradnju jednostranih i obostranih nogostupa, pri čemu je u Triglavskoj ulici izveden nogostup širine 1,65 metara na dionici dugoj približno 300 metara.

Osim obnove prometnica i izgradnje nogostupa, Grad Karlovac ulagao je u distributivnu telekomunikacijsku kanalizaciju (DTK), modernizaciju javne rasvjete postavljanjem LED rasvjetnih tijela te izgradnju sustava oborinske odvodnje. U sklopu koordiniranih infrastrukturnih radova HEP je na ovom području postavio i 620 metara cjevovoda za elektroenergetsku infrastrukturu.

Zajednička ulaganja za kvalitetniji život građana

Projekt poboljšanja vodno-komunalne infrastrukture aglomeracije Karlovac – Duga Resa predstavlja važan korak u dugoročnom unapređenju komunalne infrastrukture na području Karlovca, Duge Rese i okolnih naselja, uz znatne koristi za zaštitu okoliša, učinkovitije upravljanje vodnim resursima i podizanje kvalitete života građana.

Ulaganja u vozni park i infrastrukturu

ODVOZ NA BABINU GORU PROMIJENIO SUSTAV I CIJENE: ČISTOĆA ULAŽE 800 TISUĆA EURA U NOVU MEHANIZACIJU, A KLJUČ MANJIH RAČUNA JE U RAZVRSTAVANJU OTPADA





Uvođenje novog sustava gospodarenja otpadom, nova uloga odlagališta Ilovac, nužnost poskupljenja usluga te opsežan investicijski ciklus u specijalna komunalna vozila i objekte vrijedan oko 800 tisuća eura bile su glavne teme konferencije za novinare karlovačke Čistoće. O aktualnom poslovanju i planovima govorili su direktor tvrtke Vlatko Ivka i njegov zamjenik Ričard Mažuran.

•Zašto su računi porasli i kako ih građani mogu smanjiti?

Miješani komunalni otpad s područja grada Karlovca i Karlovačke županije više se ne odlaže na Ilovac, već se u cijelosti prevozi i obrađuje u Regionalnom centru za gospodarenje otpadom Babina Gora. Dok je deponiranje na Ilovcu za Karlovac bilo bez naknade jer je odlagalište u vlasništvu Grada, obrada na Babinoj Gori stvara stvaran trošak od 150 eura po toni. Tamo se otpad pregledava, razvrstava, izdvajaju se korisne sirovine te se priprema gorivo iz otpada.

Upravo je prelazak na novi sustav bio glavni razlog korekcije cjenika od 1. kolovoza, prve nakon srpnja 2022. godine. Računi su u prosjeku porasli za nešto manje od sedam eura. Od tog iznosa šest eura odlazi na pokrivanje troškova Babine Gore, dok je razlika od nepunog eura ostala tvrtki za amortizaciju snažnog rasta cijena goriva, energenata i inflacije u protekle dvije godine.

Direktor Čistoće Vlatko Ivka naglasio je da građani izravno drže kontrolu nad budućim troškovima:

-Apeliram na građane da što više razvrstavaju otpad i da paze što stavljaju u zelene kante jer jedino na taj način mogu regulirati cijenu. Ako uspijemo smanjiti količine miješanog komunalnog otpada, sigurno ćemo manje platiti račune. Što je više miješanog otpada, više će se voziti na centar i više će se plaćati. Na centru sve ide na trake gdje se izdvajaju stvari kojima tamo nije mjesto, stoga pozivam sve da koriste reciklažna dvorišta i postojeću infrastrukturu.

•Odvajanje otpada poraslo na 33 posto, ali cilj od 50 posto još je daleko

Karlovačka Čistoća na godišnjoj razini analizira dinamiku odvajanja otpada. Iako je zabilježen stalan rast, prostora za napredak još uvijek ima mnogo. Zamjenik direktora Ričard Mažuran iznio je konkretne pokazatelje i podsjetio na mogućnosti koje građani imaju na raspolaganju:

-Godine 2021. bili smo na 16 posto, a zaključno s 2025. godinom došli smo do 33 posto odvajanja otpada. To znači da još nismo dosegnuli zacrtanih 50 posto. Kompletna infrastruktura je postavljena: imamo dva fiksna reciklažna dvorišta te mobilno reciklažno dvorište u kojima građani mogu besplatno predati 22 vrste opasnog i 26 vrsta neopasnog otpada. Kod smanjenja cijene također apeliram na sugrađane da razdvajaju otpad na kućnom pragu jer time umanjuju varijabilni dio računa u završnom obračunu. Naši djelatnici rade iznimno naporno i odgovorno, stoga i zbog njih, ali i zbog zaštite okoliša, moramo zajednički podići postotak odvajanja.

•Što dalje s Ilovcem? Za miješani otpad zatvara se najkasnije u rujnu 2027.

Odluku o zatvaranju odlagališta donosi Ministarstvo zaštite okoliša. Miješani komunalni otpad iz Karlovca i županije više ne ide na Ilovac, a deponij će za tu vrstu otpada iz drugih sredina raditi najviše još godinu dana. Trenutačno se tamo do kraja godine dovozi tek manja ugovorena količina s poluotoka Pelješca (oko 400 tona), a nakon Nove godine u dogovoru s Fondom za zaštitu okoliša odlučit će se hoće li se taj prihvat nastaviti.

Bez obzira na to, najkasnije s devetim mjesecom 2027. godine Ilovac se trajno i u potpunosti zatvara za miješani komunalni otpad iz bilo kojeg izvora. Ipak, odlagalište neće prestati s radom, već mijenja namjenu sukladno važećim dozvolama. Tamo će se i dalje zaprimati i obrađivati inertni otpad: glomazni i građevinski otpad, miješana ambalaža te ostaci iz procesa sortiranja. Riječ je o toku od približno 18.000 tona godišnje, što je polovina nekadašnjeg kapaciteta, a iz te se mase izdvoji oko 8.000 tona korisnih sirovina koje se ponovno upotrebljavaju ili plasiraju na tržište. Budući da inertni otpad nema neugodnih mirisa niti zagađuje okoliš, život stanovnicima u susjedstvu odlagališta bit će znatno ugodniji i kvalitetniji.

•Ulaganje od 800 tisuća eura: Stižu specijalna vozila prilagođena obnovljenoj Zvijezdi

Paralelno s transformacijom sustava zbrinjavanja otpada, Čistoća provodi opsežnu modernizaciju voznog parka vrijednu oko 800 tisuća eura. Zbog specifičnosti obnovljene povijesne jezgre nabavljaju se manja i okretnija vozila.

U tvrtku je upravo stigao kamion zapremnine osam kubičnih metara, manjih dimenzija i mase, ciljano nabavljen za prolazak kroz uske ulice i po kamenim kockama Zvijezde gdje veliki kamioni ne mogu sigurno manevrirati. Za koji dan stiže i manje električno vozilo od 2,5 kubika za održavanje parkova i jezgre, a početkom idućeg tjedna i veliki kamion navlakač za transport rolo-kontejnera s reciklažnih dvorišta i od poslovnih korisnika. Manje električno vozilo kupljeno je vlastitim sredstvima, dok su dva kamiona financirana putem kredita.

Direktor Ivka najavio je i daljnje nabave do kraja godine:

-Moramo konstantno obnavljati vozni park jer su nam kamioni osnovno sredstvo za rad. Do kraja godine raspisujemo nabavu za malu električnu čistilicu zapremnine oko dva kubika, vrijednu oko 150 tisuća eura, kojom ćemo kvalitetno čistiti uske ulice, nogostupe i lišće, što danas većinom radimo ručno puhačima. Pomlađivanje je nužno i za teška vozila, pa u ovoj godini pokrećemo javnu nabavu za veliki kamion s dizalicom za pražnjenje polupodzemnih spremnika, a potrebna nam je i nova kombinirka jer su postojeće tri stare više od 15 godina. Sve navedeno investicijski je ciklus od oko 800 tisuća eura.

•Obnova garaže, novi spremnici i nastavak edukacije građana

Do kraja godine planirana je i cjelovita obnova dotrajale zgrade garaže Čistoće. Investicije se nastavljaju i u 2027. godini, kada se planira utrošiti oko 100 tisuća eura za zamjenu i nabavu novih spremnika za kućanstva te kupnju još najmanje dvaju novih vozila za odvoz otpada.

Uprava tvrtke zaključno je najavila nastavak terenskih edukacija. Djelatnici Čistoće i ove su godine sudjelovali na svim gradskim manifestacijama s infopultom i dječjim edukativnim kutkom, a s istom praksom nastavit će se i ubuduće kako bi se stopa odvajanja otpada u Karlovcu što više približila europskom cilju od 50 posto.

ROBERTINA VUJNOVIĆ

Tiskovna konferencija karlovačkog Inkasatora

MATIJA FURAČ: POSLUJEMO STABILNO, UGOVORENI SU RADOVI NA ZGRADAMA VRIJEDNI 3,8 MILIJUNA EURA





Tvrtka Inkasator održala je tiskovnu konferenciju na kojoj je predstavila rad i poslovanje u 2026. godini, s posebnim naglaskom na novosti u upravljanju zgradama, investicijama i financijskoj stabilnosti. Direktor tvrtke Matija Furač, uz prisutnost voditelja IT odjela Nikole Crnkovića i voditelja tehničkog odjela Tomislava Franjkovića, uvodno se osvrnuo na tri temeljna područja rada tvrtke.

-Naše poslovanje se temelji na tri ključna područja. To su objedinjena naplata, upravljanje višestambenim zgradama te upravljanje distributivnom telekomunikacijskom kanalizacijom u vlasništvu grada Karlovca. Objedinjena naplata je i dalje jedan od temelja poslovanja Inkasatora. Kroz ovaj sustav koji u Karlovcu postoji još od 1975. godine, za više od 26.000 korisnika mjesečno obračunavamo i objedinjujemo do čak 16 različitih usluga, to jest naknada na jednom računu. Takav model građanima omogućuje jednostavnije podmirivanje obveza, ali i svim pružateljima usluga omogućuje dodatnu racionalizaciju troškova. Ova godina je donijela i nove operativne zahtjeve, osobito u pogledu fiskalizacije 2.0 te prilagodbe poslovnih procesa novim pravilima, istaknuo je direktor Matija Furač.

Furač se potom detaljnije dotaknuo upravljanja višestambenim zgradama, naglasivši kako Inkasator trenutno upravlja sa 648 ulaza ukupne površine veće od 500.000 četvornih metara. Naglasio je da uloga tvrtke nije samo administrativno vođenje zgrada i pričuve, već i svakodnevna podrška predstavnicima suvlasnika i rješavanje konkretnih problema. Stupanjem na snagu novog Zakona o upravljanju i održavanju zgrada početkom prošle godine, tvrtka je aktivno pristupila provedbi novih obveza, organizirala edukacije te provela opsežan posao upisa zgrada u Registar zajednica suvlasnika.

-Taj posao je obuhvaćao izlaske na teren, izradu šematskih prikaza i tlocrta katova, evidentiranje posebnih dijelova zgrada, povezivanje svih tih podataka sa zemljišnim knjigama te pripremu dokumentacije i unos podataka u sam registar. Taj posao smo odradili gotovo u cijelosti. Znači, ostale su još zgrade koje su nam u posljednja dva do tri mjeseca stigle na upravljanje, kao i još šest zgrada koje je potrebno dopuniti dodatnom dokumentacijom. Tako da možemo reći da smo taj posao završili i da sve naše zgrade pod našim upravljanjem imaju i svoj OIB, naglasio je Furač te iznio podatke o ugovorenim investicijama u 2026. godini:

-U 2026. godini smo do sada potpisali 25 ugovora za toplinsku izolaciju pročelja, 20 ugovora za sanaciju ravnih krovova, šest ugovora za sanaciju kosih krovova te osam ugovora koji se odnose na ugradnju novih dizala te modernizaciju postojećih. Ukupna vrijednost tih ugovorenih radova iznosi 3,8 milijuna eura. Ja bih rekao da su to značajna ulaganja suvlasnika koja doprinose kako energetskoj učinkovitosti, tako i dugoročnoj vrijednosti zgrada, odnosno njihovih nekretnina.

Direktor je izdvojio i prijave na natječaje Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, gdje je prijavljeno pet zgrada za uređivanje pročelja u kulturno-povijesnim cjelinama te 11 zgrada za ugradnju dizala, s rezultatima koji se očekuju u prosincu. Također, Inkasator već započinje razgovore sa suvlasnicima za najavljene nove natječaje početkom sljedeće godine.

Osvrnuvši se na financije, Furač je potvrdio da Inkasator posluje stabilno i pozitivno. Istaknuo je da je vanjska revizijska kuća dala pozitivno mišljenje o financijskim izvještajima za 2025. godinu, dok je financijski nadzor Ministarstva financija početkom godine prošao bez ijedne primjedbe na poslovanje.

R.VUJNOVIĆ

Vrtić za stotinjak mališana

VRTIĆ HRNETIĆ, VRIJEDAN VIŠE OD DVA MILIJUNA EURA, SPREMAN DO POČETKA NOVE PEDAGOŠKE GODINE - BIT ĆE MJESTA ZA JOŠ ŠEST ODGOJNIH SKUPINA



Novi vrtić u Hrnetiću, vrijedan više od dva milijuna eura, od kojih su 688.000 eura EU sredstava, bit će u novoj pedagoškoj godini spreman za smještaj mališana.

Radovi na dogradnji zgrade donedavne područne škole, za koje je ugovor potpisan u ožujku, dobro napreduju pa je već vidljivo da će u Hrnetić nagodinu imati velik vrtić, od 802 četvorna metra, neposredno pored dječjeg i sportskog igrališta, uređenog prije tri godine.

U postojećoj zgradi bit će kuhinja za dostavu hrane (glavna je u Dječjem vrtiću Luščić), dvoranski prostor i dva velika dnevna boravka za dvije odgojne skupine, dok će u novom dijelu, prizemnici povezanoj sa zgradom nekadašnje škole, biti šest dnevnih boravaka, za šest odgojnih skupina pa će ukupno u vrtiću smještaj naći stotinjak mališana.

Svaki dnevni boravak u novoj, energetski učinkovitoj zgradi imat će sanitarni čvor i izlaz na natkrivenu terasu, a osim boravaka u toj zgradi će biti i pomoćne prostorije s garderobama i sanitarnim čvorovima, tehnička prostorija i spremište.

Pored vrtića će biti uređen okoliš i napravljeno parkiralište s 22 parkirna mjesta. Izvođač radova je Izgradnja Popovački d.o.o., a stručni nadzor obavlja DI plan d.o.o.

„Advent na promenadi 2026.“ i „Doček nove 2027. godine“

OBJAVLJEN NATJEČAJ ZA ZAKUP JAVNIH POVRŠINA I MONTAŽNIH OBJEKATA



U tijeku su pripreme za ovogodišnji Advent u Karlovcu, koji će se održavati od 28. studenoga 2026. do 1. siječnja 2027. godine. Jedan od središnjih dijelova programa bit će Advent na Promenadi, koji će se održavati od 18. do 31. prosinca, uz tradicionalni doček Nove godine na otvorenom.

Kako bi posjetiteljima bila osigurana raznovrsna ugostiteljska i trgovačka ponuda tijekom blagdanskih događanja, objavljen je natječaj za zakup javnih površina i montažnih objekata za organizaciju ugostiteljske i trgovačke ponude na manifestacijama „Advent na Promenadi 2026.“ i „Doček Nove 2027. godine“.

Ponude se podnose u zatvorenoj omotnici na adresu:
Turistička zajednica grada Karlovca,
Petra Zrinskog 3,
47000 Karlovac
s naznakom: Javni natječaj „Advent na Promenadi 2026.“ i „Doček Nove 2027. godine“ – Ne otvaraj

Ponude se zaprimaju na urudžbeni zapisnik Turističke zajednice grada Karlovca do 29. listopada 2026. godine do 12:00 sati bez obzira na način dostave (osobno ili poštom).

Javno otvaranje zaprimljenih ponuda održat će se 29. listopada 2026. godine u 14 sati u prostorijama male zgrade Gradske uprave, Ulica kralja Tomislava 2, II. kat. Najpovoljnijom ponudom smatra se ona koja uz ispunjenje uvjeta natječaja ima najvišu ponuđenu zakupninu.

Tekst Natječaja i pripadajuća dokumentacija dostupni su na mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Karlovca i Grada Karlovca.

Svi upiti vezani uz natječaj zaprimaju se isključivo putem elektroničke pošte na adresu manifestacije@karlovac.hr.

Udruga inovatora Karlovačke županijee

NOVE MEDALJE ZA UDRUGU INOVATORA KARLOVAČKE ŽUPANIJE NA ARCA 2026



Udruga inovatora Karlovačke županije i njeni članovi predstavili su se na 24. Međunarodnoj izložbi inovacija ARCA koja se od 15. do 17. listopada održala u prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

„ARCA je najznačajnija izložba inovacija u Hrvatskoj, pa je izlaganje na njoj i predstavljanje naših inovatora i njihovih novih radova redovito dio našeg programa rada. I ove godine smo pripremili kombinaciju inovacija razvojnih timova iz tvrtki i radova mladih autora. Zadovoljni smo ostvarenim rezultatima. Inovacija “Integrirani autonomni sustav za kontinuirano praćenje i regulaciju procesa strojne obrade“ autora iz HS Produkta nagrađena je zlatnom medaljom, inovacija iz Tvornice turbina „Električna pasirka za šipak i ostalo voće i povrće” srebrnom medaljom. Uvijek se razveselimo medaljama za mlade autore, a to su ovaj put zlatna i brončana medalja za radove učenika Tehničke škole Karlovac “Maketa vozila upravljana na daljinu izrađena tehnologijom 2D ispisa” i “ Mendocino motor – tip solarnog elektromotora s magnetskom levitacijom”., rekao je Željko Kovač, predsjednik Udruge inovatora Karlovačke županije. Dodao je i da se uz ARCU u isto vrijeme održala i 17. međunarodni sajam inovacija u poljoprivredi, prehrambenoj industriji i poljoprivrednoj mehanizaciji AGRO-ARCA, pa su medalje osvojene u konkurenciji preko 300 inovacija koje su predstaviti autori iz preko 30 zemalja.

Školska sportska dvorana u Rečici bit će završena do prosinca

NAKON OPREMANJA DVORANA OTVARA VRATA UČENICIMA, ALI I OSTALIM STANOVNICIMA





Školska sportska dvorana u Rečici, iščekivana duže od dva desetljeća, do prosinca će biti izgrađena. Nakon toga slijedi njeno opremanje, a onda i korištenje za potrebe učenika OŠ Rečica, ali i ostalih stanovnika ovog dijela Karlovca.

Dvorana je na parceli između Dječjeg vrtića i osnovne škole, a služit će za održavanje nastave tjelesno - zdravstvene kulture, kao redovnog školskog programa za učenike osnovne škole te za održavanje sportskih, kulturnih i drugih društvenih manifestacija i aktivnosti stanovnika ovog naselja.

Radi se o jednodijelnoj dvorani u kojoj će biti koševi, golovi, troredne sklopive tribine za 60 gledatelja te sve pripadajuće pomoćne prostorije: sanitarno–garderobni prostori za korisnike, kabinete i spremišta, sanitarije za gledatelje te energetsko tehničke prostorije za zagrijavanje dvorane i škole (na pelete). Za grijanje građevine školske sportske dvorane je predviđeno izvođenje toplovodnog radijatorskog grijanja i podnog grijanja za prostor garderoba i praonica, a za prostor dvorane izvođenje toplozračnog grijanja i ventilacije ugradnjom rekuperacijske stropne komore. Topla voda primarno će biti grijana sunčanim kolektorima, smještenim na krovu dvorane, dok je za djelomično hlađenje, za dvije prostorije - dijagnostika i prva pomoć, planirana ugradnja multi split rashladnog uređaja.

Dvorana, ukupne dimenzije tlocrta 38,09 x 30,02 metara na zgradu škole vezana je spojnim trjemom dimenzija tlocrta 2,86 x 9,87 metara.

Kod uređenja okoliša sportske dvorane predviđena je gradnja novog kolnog priključka s njene jugozapadne strane, vezanog na javnu prometnicu koja na zapadu omeđuje građevinsku česticu škole. Na parkiralištu će biti 26 parkirališnih mjesta, od kojih jedno za osobe s invaliditetom.

Izvođač radova je AB gradnja d.o.o., uslugu stručnog nadzora te koordinatora zaštite na radu provodi tvrtka VERTU-ING d.o.o., voditelja projekta gradnje Projekt jednako razvoj d.o.o., a projekt je izradio te projektantski nadzor obavlja A.C.M Projektni biro d.o.o.

Ukupna vrijednost svih radova i usluga je nešto manja od 2,5 milijuna eura.

Udruga slijepih Karlovačke županije

OBILJEŽEN MEĐUNARODNI DAN BIJELOG ŠTAPA



Članovi Udruge slijepih Karlovačke županije obilježili su Međunarodni dan bijelog štapa.

Predsjednik Udruge slijepih Karlovačke županije, Denis Velimirović tim povodom je izjavio:

-To je svakako jedan od najznačajnijih dana u godini za osobe s oštećenjem vida i drago nam je da smo se okupili u ovako velikom broju. Ovom prigodom ćemo isto i predstaviti naše 21. izdanje časopisa Život slijepih na kojeg smo iznimno ponosni. Eto već dva desetljeća izlazi naš časopis u kojem objedinjujemo sve naše aktivnosti koje odradimo kroz godinu, izjavio je Velimirović.

Kazao je i kako njihova udruga trenutno broji 98 članova.

-Pretežno smo treće životne dobi ali nastojimo u naše aktivnosti, projekte i programe uključiti i mlađu skupinu, ali i sve ostale članove.

Provodimo razne rekreativne aktivnosti i kreativne radionice. Posjećujemo škole i vrtiće u sklopu jednog našeg projekta, obilazimo članove koji žive na području Karlovačke županije, provodimo razne sportske aktivnosti, izdajemo navedeni časopis i drugo. Svakako najznačajnija aktivnost koju udruga provodi za naše članove je pružanje usluge videćeg pratitelja, istaknuo je Velimirović.

Obilježavanju Međunarodnog dana bijelog štapa priključili su se i predstavnici Grada Karlovca i Karlovačke županije.

ZOOM POLITIKON

ŽARKO PUHOVSKI: ČUDILO BI ME DA MEĐU KLIPANIMA IZ SPLITA POSTOJE DVOJICA KOJA SU SRELA ŽIDOVA

"Hannah Arendt pokazuje kako se antisemitizam pojavljuje kao predrasuda da su Židovi opasni koja se ne može potkrijepiti nikakvim zdravorazumskim analizama, a kamoli znanstvenim ili filozofijskim", kaže filozof i politolog



Povodom 120. obljetnice rođenja njemačko-židovsko-američke filozofkinje Hanne Arendt umirovljeni profesor Žarko Puhovski je u Jutarnjem listu objavio ogled, i to u jeku skandala s uzvikivanjem antisemitskih parola u Splitu, što zumiramo s ovim 80-godišnjim filozofom i politologom.

•Jesu li Vas nedavni antisemitski ispadi potaknuli na pisanje ogleda o H. Arendt?

- Nisu, nego je to plod nečega što je dugo pripremano. S kolegicom Sanjom Zoričić Tabaković iz zagrebačke židovske općine sam dan prije toga organizirao okrugli stol po istom povodu, tako da smo već mjesec i pol dana razgovarali o tome i nitko nije mogao znati što će se sve događati, no na temelju iskustva smo imali osjećaj da su to teme koje su hoćeš-nećeš na dnevnom redu ili, ako hoćete, na redu epohe.

•Zadivljujuće je koliko često od običnih ljudi čujem kao zaključak neke rasprave na razne teme tvrdnju da svime upravljaju Židovi. Nije li fascinantno da takav diskurs i dalje opstaje?

- Prije četrdesetak godina sam za situaciju koja se događa u Poljskoj, Hrvatskoj i drugdje upotrijebio sintagmu metafizički antisemitizam – Židovki i Židova nema, ali antisemitizam postoji. Bio bih jako začuđen kad bi se među ovim klipanima u Splitu našla dvojica koja su u životu sreli Židovku ili Židova. Danas se antisemitizam izjednačava s antijudaizmom koji se dovodi u poteškoću sasvim konkretnim suvremenim okolnostima kad se postavi pitanje odnosi li se svaka kritika države Izrael na nešto što se može podvesti pod kategoriju antisemitizma.

•Može li se krilatica "Od rijeke do mora Palestina će biti slobodna" smatrati antisemitskom?

- Sve što bi značilo uništenje židovstva je antisemitizam u suženom smislu riječi. U Palestini imamo 80 godina sukob dvije genocidne tendencije. Palestina od rijeke do mora bi podrazumijevala istjerivanje ili istrebljenje židovskog stanovništva i u tom pogledu je jedino prihvatljivo zastupati koncept dvije države. Uvijek mi je šokantno kad vidim koliki dio europske ljevice podržava samostalnost palestinske države a da ne postavi pitanje ljudskih prava u njoj.

•Kako bi H. Arendt protumačila izljeve antisemitizma?

- Ona je mislila između i živjela između. Bila je najznačajnija filozofkinja u historiji filozofije, a odbijala je da je se zove filozofom, bila je jedna od pet ili šest najdiskutiranijih političkih teoretičarki 20. stoljeća, a odbijala je biti politički filozof, odbijala je biti feministica, rekla je da je "pored ostaloga i Židovka", proganjala je antisemitizam koliko god je mogla, ali jednako tako i židovske poteškoće kod nastajanja države Izrael. Imala je puno prigovora na funkcioniranje demokracije u Izraelu. Sama je bila izvrgnuta grozničavim napadima nakon izvještaja o suđenju Adolfu Eichmannu jer je govorila o banalnosti zla, dakle stoga što je pokušala probušiti balon u kojemu se govorilo o veličanstvenom misterioznom zločinačkom umu te što je prikazala velezločinca kao sitnog službouljudnog činovnika koji u malograđanskoj egzistenciji živi, odlazi na posao i bavi se voznim redovima, kako se sam izrazio, to jest time da je što je moguće više vlakova sa što je moguće više Židova u što je moguće manje vremena prođe što je moguće više kilometara. Mogli su u vagonima biti i krumpiri, on je naprosto obavljao posao. Bilo je strani dovelo do pitanja jesu li bili toliko veliki kao pobjednici nad takvim zlom kao što su si umišljali.

•Antisemitizam je prepoznala kao jedan od tri izvora totalitarizma. Drugi je imperijalizam, a koji je treći?

- Sam totalitarizam u užem smislu riječi.

•Zašto antisemitizam postoji? Nije li to zagonetno?

- Djelo "Izvori totalitarizma" ima tri toma, prvi se odnosi na antisemitizam, drugi na imperijalizam, a treći na totalitarizam u užem smislu riječi. Prvo poglavlje prvog toma ima veoma indikativan naslov: "Antisemitizam kao uvreda zdravom razumu". H. Arendt pokazuje kako se antisemitizam pojavljuje kao predrasuda da su Židovi opasni koja se ne može potkrijepiti nikakvim zdravorazumskim analizama, a kamoli znanstvenim ili filozofijskim. Budući da je Židovima bilo onemogućeno da imaju vlasništvo nad zemljom od Srednjeg vijeka, bili su otjerani u dvije grane – novčarstvo i inteligenciju. Ispalo je tako da su natprosječno zastupljeni u bankarstvu i u intelektualnom životu. Za H. Arendt je bitno što se emancipacija Židova zbiva s liberalizacijom apsolutne monarhije, a totalitarni koncept je ogorčeni protivnik svake liberalizacije i vidi židovsku populaciju kao simbol te liberalizacije protiv koje se orijentira.

•Što bi značio imperijalizam kao izvor totalitarizma?

- Stvaranje modela u kojem aparat države funkcionira pod pretpostavkom širenja države. To se ne odnosi samo na kolonijalne tendencije spram Afrike i Azije, nego i na unutareuropske opcije pangermanizma i panslavizma koji su težili tome da se, primjerice, u ime slavenske većine progutaju baltičke države, a da se ne govori o njemačkom prodoru na istok. Dakle, oni se spremaju na stvaranje aparata koji je jači no što treba Njemačkoj ili Rusiji tog vremena pod pretpostavkom širenja, pa se uvodi koncept ljudskih bića različitih vrijednosti. Kod njemačkog rasizma je to potpuno jasno izvedeno iz Houstona Stewarta Chamberlaina, pa onda i kod Hitlera, a kod Rusa tako da se velikoruska ideologija smatrala jedino prihvatljivom, dok su svi drugi bili kao takvi sumnjivi do te mjere da se Ukrajince smatralo "skoro pa Rusima", a Uzbeke ljude druge razine kojima se donosi civilizacija.

•Što bi bio totalitarizam u užem smislu riječi?

- To znači aparat koji funkcionira tako da ukida razliku između javnog i privatnog, države i društva, koji podrazumijeva kompletnu kontrolu države nad društvom s time da to više nije država, nego proširen partijski aparat. Nadalje, ukidaju se sve partije osim jedne, a ta jedna partija ima samo jednu zadaću i to je podrška vođi. Taj model počiva na konceptu vođe koji ne samo da nameće jednako ponašanje nego nastoji postići to da natjera ljude da jednako misle u svim okolnostima i uvodi organizacije mladih koji imaju zadaću prijavljivati roditelje, ako u privatnom kontekstu kažu nešto što bi se moglo smatrati režimu stranim. Dakle, imate čovjeka stisnutog u sendviču između države odozgo i "pete kolone" u familiji, što je onemogućilo privatnost i zato je H. Arendt bila ogorčena na feministice koje su zastupale politizaciju privatnoga.

•Kao najčišće oblike totalitarizma je prepoznala Treći Rajh i Sovjetski Savez i totalitarizam je vidjela isključiva kao fenomen 20. stoljeća, zar ne?

- Točno. Nezavisna Država Hrvatska nije bila totalitarna jer je imala diktaturu, no ne i masovnu podršku, a za totalitarizam je važno da za sve ono što se događa ima masovnu podršku. Ukidaju se pojedinci i narod, a ostaje masa. Za govora imate sto tisuća ljudi, ali u biti govornika i masu kao jednu osobu. Podršku vođi daje velik broj zaluđenih ili zavedenih Sve to tehnički nije moguće u najmanju ruku prije izuma radija.

MARIN BAKIĆ



Svjetski uspjeh mladog majstora iz Duge Rese

PAVLE MATEŠIĆ (19) U SAMOM VRHU SVJETSKOG FRIZERSTVA: ULOŽIO SAM TISUĆE EURA U PRIPREME, ALI VRIJEDILO JE SVAKOG CENTA





Iako ima tek 19 godina, dugoreški frizer Pavle Matešić ostvario je izniman uspjeh na Svjetskom prvenstvu frizera i kozmetičara u Parizu. U seniorskoj konkurenciji protiv prekaljenih međunarodnih majstora, s hrvatskom je reprezentacijom osvojio peto mjesto na svijetu, dok je u pojedinačnim disciplinama ušao među najboljih osam, odnosno jedanaest na planetu. Za naš Tjednik Pavle otvoreno govori o višemjesečnim pripremama, financijskim izazovima, specifičnostima rada na frizerskim lutkama te svakodnevici u obiteljskom salonu u kojem i dalje šišanje naplaćuje 14 eura.

Put do svjetske smotre u Parizu započeo je na proljeće u Šibeniku. Pavle je na državnom prvenstvu osvojio treće mjesto i time izborio pozivnicu za reprezentaciju. Zanimljivo je da na državno natjecanje nije išao preko svoje strukovne škole, već preko obiteljskog obrta.

-Na državno natjecanje išao sam ispred salona, a ne preko škole, jer mi je u školi rečeno da nemaju financijskih sredstava za pokrivanje takvog natjecanja. U Šibeniku mi je možda bio i veći stres nego kasnije u Francuskoj jer mi je to bio prvi susret s takvim formatom i radom na lutkama, što nam u svakodnevnom radu ipak nije uobičajena praksa.

Nakon osvojene bronce uslijedio je višemjesečni pripremni ciklus za Pariz. No, uz sate i sate usavršavanja tehnike, golemi izazov predstavljala je i sama financijska konstrukcija odlaska na svjetsko prvenstvo.

-Cjelokupno svjetsko prvenstvo – kada se zbroje višemjesečne pripreme, put, smještaj i sva oprema – stajalo me sigurno između osam i devet tisuća eura. No, ne žalim ni za jednim centom. Sve se isplatilo, ovo je bilo neprocjenjivo iskustvo i vjerujem da je to tek početak moga natjecateljskog puta.

Jedna lutka protiv dvadeset: Kako je Pavle parirao svjetskim velesilama

Na prestižnom natjecanju OMC Hairworld 2026., održanom 11. i 12. listopada u Parizu, Pavle je branio boje Hrvatske u kategoriji Gents Fashion Cup zajedno s kolegicama Josipom Bobovec i Andrijanom Žoldin iz Vinkovaca. Iako je tek zakoračio u punoljetnost, nastupio je u najzahtjevnijoj, seniorskoj kategoriji, natječući se s majstorima s desetljećima radnog staža.

Razlika u uvjetima priprema između Hrvatske i vodećih frizerskih zemalja bila je očita upravo na radnom materijalu – specijalnim frizerskim lutkama.

-Pripreme su trajale tri do četiri mjeseca, pri čemu sam svaki tjedan odlazio na treninge. Trebalo je svladati tremu i naviknuti se na lutke, koje je iznimno zahtjevno precizno ošišati. Mi nemamo financijske mogućnosti kao, primjerice, Talijani ili Norvežani, koji na pripreme mogu ponijeti po dvadesetak novih lutaka. Ja sam istu lutku vježbao u Dugoj Resi, a potom su mi na samom natjecanju to bila tek druga i treća izvedba na njoj. Prvog dana natjecanja probio sam led, dobro se psihički posložio, pa je drugog dana sve išlo puno lakše i bez treme.

U iznimno jakoj konkurenciji Pavle je ostvario briljantne pojedinačne rezultate: u disciplini Gents Curly Cut zauzeo je visoko 8. mjesto među 66 natjecatelja, dok je u disciplini Gents Salon Cut bio 11. u konkurenciji 65 frizera, osvojivši u oba nastupa po 196 bodova. U konačnici, hrvatski je trojac u ekipnom poretku zasluženo podigao pehar za 5. mjesto na svijetu.

Od modela na edukaciji do pune bilježnice narudžbi

Pavlov ulazak u svijet frizerstva nije bio planiran od malih nogu, iako mu je majka dugogodišnja frizerka. Presudni trenutak dogodio se pred kraj osnovne škole.

-Pri upisu u srednju školu, poput mnogih osmaša, nisam točno znao što odabrati. No, igrom slučaja bio sam mami model na jednoj edukaciji muškog šišanja koju su vodili splitski barberi. Tamo sam iz prve ruke vidio da to nije običan posao, već kreativan, cijenjen i dinamičan poziv. Odlučio sam upisati frizersku školu, a prva 'žrtva' bio mi je tetak. Odmah u prvom razredu počeo sam šišati prijatelje, a čim sam dovoljno ovladao tehnikom, otvorio sam profil na Instagramu i počeo primati narudžbe. Korak po korak, uz neprestani rad i edukacije, došao sam do ove razine.

Danas se u dugoreškom salonu, unatoč velikoj potražnji, zadržao skroman pristup. Iako je postao peti na svijetu, cijeni planirati dolazak tjednima unaprijed.

-Naručivanje u aplikaciji morao sam ograničiti na najviše tri tjedna unaprijed jer su se termini znali popunjavati i po mjesec i pol dana unaprijed, što mi je stvaralo prevelik pritisak u rasporedu. Minimum čekanja na slobodan termin trenutačno je između dva i dva i pol tjedna.

Muško šišanje postalo je umjetnost

U razgovoru se Pavle osvrnuo i na veliku transformaciju muškog frizerstva, koje je posljednjih godina doživjelo pravu revoluciju.

-Nekada je vrijedilo pravilo: 'ošišaj me na 9, 6, 3 i malo fazoniraj'. Danas je to preraslo u pravu umjetnost. Gotovo svaki klijent dolazi s fotografijom i točno određenom željom – traže se visoki, srednji ili niski prijelazi, 'taper fade', dulje šiške. Zbog tolikih detalja obično muško šišanje mašinicom danas traje najmanje pola sata, a s dužom kosom i znatno dulje. Za to su potrebni vrhunski alati, neprestano praćenje svjetskih trendova i stalne edukacije, što opravdava cijenu i uloženo vrijeme.

Poseban izazov u svakodnevnom radu zadaju mu, kaže, i nerealna očekivanja potaknuta digitalnim trendovima i umjetnom inteligencijom. Mnogi donose računalno generirane ili obrađene fotografije, pa je potrebno klijentima objasniti što je u stvarnosti izvedivo s obzirom na gustoću i teksturu njihove kose te oblik glave.

Želja mu je otvoriti vlastiti salon

Iako bi mu plasman među pet najboljih na svijetu mogao otvoriti vrata najpoznatijih europskih salona, mladi Dugorešanin nema namjeru napuštati domovinu.

-U skorijoj budućnosti plan mi je otvoriti vlastiti salon, a želja mi je nastaviti se i dalje natjecati jer sam probio led i sada će sve biti lakše. Rad u inozemstvu me ne privlači. Pariz je prekrasan, ali u Hrvatskoj imamo mir, slobodu i sigurnost kakvu vani rijetko možete naći, a toga postanemo svjesni tek kada nekamo otputujemo.

Osim vlastitog salona, Pavle ima i jednu posebnu profesionalnu želju – u svojoj stolici volio bi vidjeti hrvatsku nogometnu reprezentaciju. Mladima koji dolaze iz manjih sredina i susreću se s predrasudama ili podsmijehom okoline zbog odabira strukovnog zanimanja poručuje da ne posustaju:

-Puno se snova razbije zbog tuđih negativnih komentara, no na njih se ne treba obazirati. Uz trud, kontinuirani rad i odricanje sve je moguće ostvariti. Uvijek se sjetim riječi jednog svog edukatora: 'Bolje biti prvi na selu nego zadnji u gradu'. Ako vjerujete u ono što radite, uspjeh neće izostati, poručuje Pavle.

ROBERTINA VUJNOVIĆ

KARLOVAČKI TJEDNIK KARLOVAC

SpiKA

FRONTMEN NAJPOZNATIJEG KARLOVAČKOG BENDA DAMIR KUNDIĆ: NIPPLESI SU BILI SPOTIFY PRIJE SPOTIFYJA

Najpoznatiji karlovački bend Nipplesi u rujnu je navršio 30 godina postojanja, a jedini originalni član postave koja je isprva nastupala u klubu Star F je pjevač Damir Kundić s kojim uoči odlaska ovog traženog kaver sastava na gažu u Italiju spikamo o ta protekla tri desetljeća.

•Gdje si živio 1996. godine?

- Na Luščiću u roditeljskom domu. Uoči ovog razgovora sam baš razmišljao kako je izgledao taj život prije 30 godina.

•Opiši nam put od kuće do Star F.

- Idem obično s prijateljem Dinotom, kojemu sam kasnije bio vjenčani kum i koji je također živio na Luščiću, a svjedočio je nastanku benda, makar nikad nije bio član. Uvijek bismo išli s idejom da odlazimo u najbolji provod ikada, a najčešće bi završavao tako da bismo se vraćali istim putem u polumamurluku s pomišlju da će taj najbolji provod ipak možda biti idućeg petka. Živjelo se u to poslijeratno vrijeme bez interneta i mobitela. Rat je traumatično iskustvo svakome, no kad je prestao kao da je eksplodirala neka dobra energija. Najbolji tulumi su bili 1995. i 1996. godine, pa čak i ranije. Već 1993. godine je kao koncertni prostor proradio Kino "Luxor" koji je primao šesto ili sedamsto ljudi koji su bili izrazito željni provoda nakon podruma i svog tog crnila. Tih godina su se pojavili bendovi kao što su Hladno pivo ili Laufer, ali tko god da je svirao, oni ili bend lokalnih 16-godišnjaka poput nas, uvijek je u prostoru bili šesto do sedamsto ljudi. Pamtim to ratno vrijeme i po toj nevjerojatno pozitivnoj energiji.

•Prije Nipplesa si bio u autorskim bendovima, zar ne?

- Jesam. Prvi "ozbiljniji" bend se zvao Lady Jane. To su bili dječački počeci kada se upoznaje s instrumentima. Slučajno sam se našao u glazbenom svijetu, a do tada sam trenirao nogomet i mislio da će mi to biti nekakva karijera. Mi s Luščića smo se družili po skloništima koja su u biti bila preuređene smećarne. Tu smo imali prostore za druženje i tinejdžerska zezanja. Tako sam slučajno jednog dana završio u susjednoj zgradi gdje je u smećarni probe održavao bend Tiranija i to me totalno ošinulo – električne gitare, pojačala, buka. Glazbom kao hobijem sam se zarazio prvim svirkama u Domu HV, kasnije u "Luxoru", a glazba mi je cijelo vrijeme od tada hobi.







•U Domu Oružanih snaga Hrvatske vojske "Zrinski" su se održavale gitarijade, nisu li?

- Bila je jedna sredinom 1993. Mislim da ništa ne postoji u tom Karlovcu osim rata, a odjednom Darko Dobrodolac – Dac s nekom ekipom organizira gitarijadu na kojoj će svirati karlovački bendovi, dok ti u tom trenutku niti ne znaš da postoje karlovački bendovi. Iz podruma je tada izronilo petnaestak autorskih



"Dosta ih je otkrivalo neke bendove na našim nastupima, a i na dosta klinaca smo utjecali da se i oni počnu baviti glazbom", kaže povodom 30 godina osnutka sastava

sastava, a dvorana Doma HV je bila ispunjena. Tada sam odradio prvu i posljednju svirku s bendom kojega sam imao s dečkima iz ulice. Čuli smo da će biti gitarijada za dva tjedna i odlučili smo na brzinu sklepati bend, mada nismo znali svirati, ali smo zaključili da možemo naučiti do nastupa. Zvao se Antares i imao je samo jednu svirku koja je bila prilično tragična.

•Kad si nabavio gitaru?

- Kupio sam električnu u to vrijeme, a naknadno sam saznao povijest te gitare. Poznanik mi ju je ponudio da je kupim od njega. Ne sjećam se koje je marke bila, ali se sjećam da je bila neka istočnoeuropska i da je težila dvadeset kilograma – kao da sam na ramenu nosio vreću cementa. Prodao mi ju je za sto njemačkih maraka, što je bila dobra cijena, a navodno je to bila gitara iz Doma JNA. Kad je počeo rat, snalažljivi su krali po raznim vojnim objektima, pa je ta gitara koja mi je došla u ruke bila vojna.

•Naučio si svirati na vojnoj gitari.

- Tako je ispalo. Ne volim vojnu muziku, ali mi je ta gitara dobro došla za naučiti par akorda.

•A postao si i ostao pacifist.

- Apsolutno.

•Drugi bend je bio Lady Jane, zar ne?

- Tako je.

•Jesi li s tim bendom nastupao u "Luxoru"?

- Jesam. Imali smo nekoliko svirki. Čak smo i snimili neku demo-kasetu s četiri autorske pjesme koje su se puštale na radijskim postajama, no cijela ta priča nije dugo trajala, možda samo godinu ili dvije.

•Jesi li bio blizu ugovora s nekom diskografskom kućom?

- Jesam, ali s kasnijim bendom koji se prvo zvao Krug, a kasnije Plastique. Osnovan je 1995., a prestao je raditi 1999. To je bio u potpunosti autorski bend koji je u demo-statusu prošao sve što je mogao proći. Održali smo mnogo koncerata u Hrvatskoj i Sloveniji te snimili materijal s osam pjesama u studiju kojega su držala braća Muratović koja su se proslavila s bendom Jinx, no taj materijal nikad nije objavljen. Može zvučati pretenciozno, ali bili smo klupska atrakcija i skauti Dallas Recordsa su nas došli gledati u Ljubljanu i Samobor u lipnju 1999. Bili su vrlo zainteresirani za to da uradimo album i bila je priča da to bude iduće godine. Praktički smo se već dogovorili, no dogodilo se da je gitarist benda te jeseni počeo studirati u Opatiji, basist u Gracu, dok se bubnjar posvetio drugim glazbenim pravcima.

•Što si ti tada radio?

- Studirao na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Zapravo je to bio način smirivanja staraca. Taj sam faks upisao jer nema matematike, ali se nikad nisam



zavaravao da ću biti odvjetnik ili sudac. To je samo bila faza dok ne smislim što ću sa životom. Krug je bio blizu albuma i to je bio dobar bend koji je rastao.

•Postoje li snimke na internetu?

- Postoje, može ih pronaći snalažljiviji pretraživač. Postoje i live snimke koncerta u kultnom zagrebačkom klubu "Kulušić", a vrlo mali broj bendova iz Karlovca je tamo nastupio.

•Opiši nam grad 1996. na putu do kluba Star F.

- Pada mi na pamet crveni kiosk kod Pisanice u Grabriku koji je uvijek služio kao mjesto nalaženja. Poslije crvenog kioska slijedi zeleni neboder. Ispada da pričamo samo o bojama, ali to vrijeme uopće pamtim kao šareno i sa svih strana se čula neka muzika. Na svakih sto metara je bila ekipa okupljena oko gitare i svi su pjevali i zezali se, a danas je teško čuti gitaru na ulici, odnosno u parku. Pamtim to vrijeme kao prilično ljudsko i toplo.

•Bi li opisao Star F?

- To je bilo užasno kul mjesto otvoreno 1994. Sjećam se informacije koja me zatekla na moru, da se u Karlovcu otvara hard rok kafe i baš je bio tako uređen. Tamo su se počeli skupljati oni koji vole dobru glazbu, a podsjećam da je to vrijeme bez platformi kao što su YouTube ili Spotify, pa si upravo na tom mjestu mogao čuti novu glazbu. Značajno mjesto je bio i Miloš – ako je Zagreb imao Kavkaz i Zvečku u kojima su se okupljali radnici, pijanci, intelektualci i drugi, Karlovac je imao Miloš s kojekakvom ekipom preko dana, da bi se navečer tamo okupljali pankeri, grañeri, alternativci... Karlovac je imao tih godina pet ili šest mjesta koja su imala imidž alternativnih što kroz glazbu, što kroz ekipu koja se tamo okupljala. I tada je postojao Amadeus, kao i danas. U Tin Food su također zalazili oni koji su brijali na neku alternativu, a postojala je i Yuma u koju su zalazili metalci. Kad su Nipplesi nastali, svi smo imali neke autorske bendove i svi smo zalazili u Star F koji nam je bio kućna birtija, a tamo su nastupali stariji karlovački bendovi koji su zapeli na glazbi iz 1970-ih. Vlasnik kluba Dac nam je sugerirao da uradimo bend koji se izvoditi suvremenu glazbu.

•Nju ste slušali na MTV-u, zar ne?

- Da, a pratili smo i emisiju "Hit depo" na Hrvatskoj televiziji. Iz skloništa bih pod ozbiljnim bombanjem trčao na četvrti kat da snimam spotove Nirvane ili Pearl Jama. Uglavnom, Dac nas je potaknuo da napravimo bend i dogovor o tome da ćemo u rujnu početi svirati u Star F-u pao u lipnju ili srpnju, pa bismo se, jer nismo imali prostor za vježbanje, nalazili u Tin Foodu i tamo bismo imali nulte svirke Nipplesa. To su bile neoficijelne svirke, u biti probe za prvi nastup. Tin Food je inače bila prava boemska rupa u kojoj su štakori pretrčavali preko hamburgera na šanku – Tihomir Ivka je bio suvlasnik, pa može posvjedočiti.

•Tko je činio prvu postavu?

- Na gitari je bio Silvio Turkalj – Cici koji je tada svirao u pulskom bendu Nola. Bubnjar Ivan Čadež – Čado je bio sa mnom u Krugu, odnosno Plastiqueu. On je bio taj koji je napustio bend, ali mi nije žao zbog toga što je zbilja radio svjetske stvari s bendom Galax 54. Da je Čado živio u Londonu ili Manchesteru, bio bi svjetska faca, a ovako se taj bend nije pomaknuo dalje od statusa dobro zakopane i čuvane priče. Četvrti član te prve postave je bio Radovan Bjelajac – Rade na violini, moj dragi prijatelj koji je rođen istog dana i iste godine kao i ja i s kojim sam cjeloživotno povezan. Ta se prva postava zadržala možda dva mjeseca i nastupala je bez pojačala i bez bubnja, a svirali smo najviše brit-pop koji je tada bio jako popularan i pamtim da je prva stvar koju smo izveli bila The Universal od Blura. Svirali smo anplagd jer se Dac plašio reakcija susjeda na preveliku buku. Tamo smo stalno imali gažu četvrtkom, a poslije smo to prebacili na petak. Početkom 1997. je Dac otišao na službeni put, pa smo to „lopovski" iskoristili da dovučemo velika pojačala i bubnjeve te odsvirali baš prvi glasni rok koncert na tom mjestu.

•Jesu li susjedi reagirali?

- Mislim da nisu, barem do mene to nije stiglo. Tako je nastala bendovska varijanta onoga što smo radili, a došlo je i do prvih promjena u postavi, pa je na bas gitaru došao Boris Benko, a na bubnjeve Vjeran Hursijević. Ta se postava zadržala tri godine i svakog petka smo svirali.

•Jeste li bili plaćeni?

- Dobivali jesmo neki novac – namjera je bila da zaradimo za kavu i cugu i novac nam u biti tada nije bio bitan. Bilo nam je fascinantno kako se nešto što je nepretenciozno krenulo pretvarati u neku priču koja ima smisla i koja okuplja sve više ljudi. Što se tiče repertoara, trudili smo se biti aktualni i do danas izvodimo ono novo što se može čuti na radijskim postajama, barem ono što se nama sviđa. Za mnoge iz naše publike Nipplesi su imali edukativnu ulogu i bili Spotify prije Spotifyja – dosta ih je otkrivalo neke bendove na našim nastupima, a i na dosta klinaca smo utjecali da se i oni počnu baviti glazbom.

•U dokumentarnom filmu o Nipplesima koji je nastao u produkciji Izvan fokusa povodom 18 godina benda spomenuto je da ste odvratili dosta mladih od narodnjaka.

- Ne mora narodna ili trep pjesma nužno biti loša. U to vrijeme narodnjaka uopće nije bilo puno – ta je glazba bila uvelike nepopularna. U ratno i poslijeratno vrijeme narodnjake u Karlovcu nisi mogao čuti. Mojoj ekipi je glazba bila puno više od obične kulise, ali je one koji su i slušali narodnjake bilo to sram priznati, pa nismo ni znali za njih.

•Utjecali ste na mlade u svakom slučaju da slušaju više britanski rok tog vremena.

- Da. U drugom ciklusu Nipplesa, ranih 2000-tih godina, sličnu tjednu gažu smo imali u River pabu i svirali smo, primjerice, pjesme Arctic Monkeys čije sam demo-snimke slučajno otkrio na nekom indi-rok forumu te se zakačio na to. Na prvo slušanje je bilo jasno da će izrasti u ogroman bend. Svirali smo dvije njihove stvari prije no što su uopće objavili prvi album.

•Proslavili ste Arctic Monkeys prije no što su sami sebe proslavili.

- Mogli su nam barem svirku u Sheffieldu organizirati da nam se zahvale.

•Jeste li bili nekoj svjetskoj grupi predgrupa?

- Nismo, ali jesmo mnogima na domaćoj i regionalnoj sceni. Sjećam se kad smo svojevremeno svirali kao predgrupa za SARS u Topuskom, a pozornica je bila na platou između bazena. Stigli smo prvi na tonsku probu poslijepodne, probijamo se do pozornice, izlazimo iz kombija i odjednom nas okruži tridesetak klinaca koji počinju raditi selfije s nama. Bilo je to užasno smiješno, pa smo ih upozorili da mi nismo SARS. "Da niste, ne lažite", rekli su.

•Koliko je bilo ciklusa u povijesti benda?

- Zapravo dva. Prvi je taj starefovski-maloscenaški kada smo bili potpuno lokalna karlovačka priča. U drugoj fazi, kad su u bend ušli Darko Car – Lepi na bas gitari, Bruno Vuljanić na gitari i Nebojša Škrgić – Škrga na bubnjevima, počeli smo puno više svirati po ostatku Hrvatske, Sloveniji i Bosni i Hercegovini.

•Što je uvjetovalo to?

- Kaver bendovi nemaju albume i spotove te su im jedino oruđe svirka i dobar glas koji se proširi, a počeo se širiti koncentrično po županiji, pa dalje. Kad smo prvi put svirali u Slunju organizator je odredio da se naplaćuju ulaznice, a svirka je bila u ogromnom disku. Uplašio sam se da zbog karata neće nitko doći na nastup, a bilo je krcato i bila je super svirka, mada mi uopće nije bilo jasno zašto je bilo toliko posjetitelja dok nisam završio na šanku s lokalnom ekipom nakon koncerta koji su mi rekli da su mislili kako su Nipplesi neke striptizete.

•Kako ste došli do imena Chocolate Nipples, kako se prvo zvao bend?

- Ne sjećam se. Znam da smo htjeli neko glupo ime po uzoru na glam-rok bendove, a to ime nam se činilo dovoljno ljigavo i zvučno.

•Jesi li se odijevao kao glam roker?

- Imali smo neke maskenbal varijante, ali se nismo furali na taj stil.

•Jesi li se šminkao?

- Jesam, ali u periodu grupe Krug. To je bilo za potrebe foto-snimanja u butiku Bolero, a slikao nas je Nikola Ljubojević. Ne samo da su nas šminkali, nego smo bili odjeveni u žensku garderobu i to je baš fora izgledalo.

•Tko je još svirao u Nipplesima?

- Osim spomenutih i mene, još Krešimir Mateša na gitari, Mario Bočić na basu, Marko Turkalj na gitari, Bojan Petković na violini, Mario Protulipac na klavijaturama, Davor Drakulić na bubnjevima i Iva Galović je bila vokal. U sadašnjoj postavi smo Lepi, Bruno, Matija Kovačić – Mata na klavijaturama i trubi, Danijel Tuškan na bubnjevima i ja.

•Zašto ste se opredijelili za to da budete kaver bend, ako ste već imali autorska iskustva?

- Cijela ta priča je krenula bez imperativa, nego tek radi toga da zabavimo sebe i druge svirajući glazbu koja nam se sviđa. Tad smo ujedno imali i vlastite autorske bendove posebno usporedno s Nipplesima. Mi nismo klasični kaver bend, a sigurno nismo niti najbolji muzičari, ali svakoj pjesmi dajemo svoju energiju – to nisu pjesme koje zvuče isto kao u originalu, što se prepoznaje.

•Znam da je u Kamanju bio Igor Pavlica iz Haustora koji vas je pohvalio za obradu pjesme Šejn.

- Bendovi kao što su Kawasaki 3p i Pips, Chips & Videoclips su znali na svojim društvenim mrežama podijeliti snimke naših obrada njihovih pjesama. Nipplesi su među kaver bendovima u Hrvatskoj zbilja dobar sastav, što mi se potvrđuje svakoga puta kada prvi put sviramo negdje, a u Karlovcu smo obiteljski bend. Odlučili smo se za taj put koji je možda u nekom pogledu i teži.

•Zasitiš li se nekad svirki u Karlovcu i repertoara?

- Ne sviramo toliko često u Karlovcu koliko se može učiniti. Ranije smo svirali stalno, a sada možda do pet puta godišnje, pa nema zasićenja – dapače, najdraže nam je svirati kući.

•Pojavi li ti se efekt sviščevog dana?

- Ako se i pojavi, pojavi se na dobar način. Ranije su srž publike na svirkama činili 17-godišnjaci i 18-godišnjaci, a mi smo bili stariji do deset godina od njih. U međuvremenu je ovo čime se bavimo postalo sve nepopularnije među djecom, a starija ekipa i dalje ide u izlaske, pa sam uočio da je naša publika odrasla s nama – među njima vidim dosta onih koji su bili s nama u Star F-u, pa svaki nastup u Karlovcu bude kao godišnjica mature. Nipplesi stoga nisu samo na petorica na pozornici, nego su to i svi koji nam dolaze na koncerte. To je postala zajednička stvar, a Nipplesi nešto kao javno dobro. Karlovački dani piva, na primjer, su često dosadna manifestacija, ali ipak ih pohodiš da vidiš koga ćeš tamo zateći od poznatih. Tako i oni koji odlaze na Nipplese znaju da će u publici vidjeti svoje prijatelje i poznanike. Fascinantno mi je da je puno ljudi i dalje na našim svirkama u Karlovcu. Jedna od tajni dugovječnosti Nipplesa je vjerojatno i u tome što je naša publika sličnih godina ili tek nešto mlađa, iako sam uvijek sretan kad vidim nove klince. Nismo još došli do faze kada počinjemo biti smiješni na pozornici, barem se nadam da nismo.

•Mladi uglavnom slušaju trep.

- Da. Dao sam si truda da shvatim tu glazbu i počeo sam je intenzivno preslušavati smatrajući da mora tu biti nečeg dobrog, ako već toliko klinaca brije na to. Devedeset posto toga je smeće, ali deset posto toga je zaista vrhunska muzika. Generalno, međutim, imam problem s porukama koje šalju trep-izvođači. U tom se žanru nabrajaju marke garderobe, automobila, zlato, pare, provlači se mizoginija...

•Koje su vrijednosti iza glazbe koju Nipplesi izvode?

- To je glazba koja može nekoga nešto naučiti. Barem u našoj generaciji, glazba određuje i po onome što netko sluša možeš shvatiti i kakve filmove gleda,

kakve knjige čita, pa možda i kakav svjetonazor ima. A poruka trepa mi se generalno čini više u skladu s današnjim vremenom u kojemu su bitni jedino brzina, površnost, konzumerizam, lova... U glazbi koju mi izvodimo ima i nekog bunta i osjećajnosti, a u trepu je samo riječ o potrošnji, što je imanentno današnjici.

•Od projekata imaš Supergrupu i Moon Safari. Što je bila ideja iza Safarija?

- Nipplesi su glasna priča, a bilo mi je fora imati nešto suprotno – sličan je stil glazbe, ali koncertno puno intimnije. Bilo mi je to zanimljivo raditi s Matom jer smo bili tada otkrili lup pedalu koja omogućuje da uživo snimaš obrasce tijekom svirke i cijela zvučna slika je puno šira od dva izvođača. To je bilo izazovno za raditi jer na koncertu nemaš mogućnost za pogrešku. VIS Super grupa je pak skroz priča za sebe. Nipplesi imaju probe i stalno ažuriraju repertoar, a Supergrupa nikad nije imala pravu probu, nego bi se našla na svirci, koristila predložak pjesme koju svi znaju i tako krenemo s druženjem ne znajući što će se događati i kako će završiti. Znalo nas je nastupati i desetoro pod tim imenom. To je druženje kroz improvizaciju, nešto pozitivno, a i publici je bilo zabavno promatrajući kako se pogledima dogovaramo što dalje dok traje pjesma.

•Što bi dalje još radio?

- Uvijek postoji žal što se nismo autorski realizirali, iako smo vjerojatno imali što za reći, ali i sama činjenica da postojimo toliko dugo ima svoj značaj. Cilj je da Nipplesi ostanu takvi kakvi jesu još neko vrijeme, da ostanemo zdravi i da nastavimo uživati u tome, a taj cilj nije lagan.

•Uglavnom ste lokalno u Stardustu i na Veseloj livadi, u Zagrebu ste u Bikers Beer Factory.

- Na tim mjestima često nastupamo, iako smo bili posvuda. Imamo svirke i u Bihaću, Banjaluci, Sarajevu, u Istri, putujemo sad u Italiju svirati koncert na svadbi američko-talijanskog para koji nas je gledao na svirci prije nekoliko godina... Mogli bismo, da želimo, nastupati i puno više. Lani smo održali 25 koncerata, što je solidna brojka. Svi imamo neke svoje poslove i nama je bend hobi – kao što netko odlazi u teretanu ili na mali nogomet s ekipom, tako se mi nađemo jednom tjedno na probi, a jednom u dva tjedna sjednemo u kombi i odemo na ekskurziju. Imali smo nekad faze kada smo imali čak 80 do sto svirki godišnje, ali to je već izgledalo kao da nam je glazba drugi posao. A čim nešto postane posao, gubi se na romantici i ljepoti.

•Kako je izgledao poročni život rok-zvijezde?

- Nismo nikad bili rok-zvijezde. Da se pozovem na Ramba Amadeusa, u ovim godinama ne vrijedi više krilatica seks, droga i rokenrol, nego rokenrol i kolesterol. Imali smo dječačka zezanja, a sad smo manje-više ozbiljni obiteljski ljudi.

•Kad ćete proslaviti jubilej?

- Nećemo ove godine iz logističkih razloga, nego iduće. Možda to već ispadne i 31. rođendan benda. Razmišljamo o modelu, imamo neke ideje, a voljeli bismo da to ne bude jedna od uobičajenih svirki, nego nešto drugačije, vjerojatno i s gostima.

•Koga bi uzeo od mlađih iz Karlovca za goste?

- Nekad je Karlovac bio prepun autorskih bendova, a s godinama se to užasno izgubilo. Bilo mi je žao vidjeti da klinci koji počinju svirati, to rade u kaver bendovima, a možda je to djelomice i krivica Nipplesa kao modela. Uvijek radije vidim nekoga od 17 ili 18 godina tko izvodi svoje pjesme, makar znao samo dva akorda na gitari. Od novijih imena sviđa mi se bend GIHT – to je baš dobar i nabrijani nojz. Glazbeni centar Buka je udruga koja je pokrenula glazbenu školicu u kojoj su angažirani kolege iz Nipplesa Bruno i Matija. Ta je Bukina škola odigrala jako pozitivnu ulogu zainteresiravši skupinu od više od stotinu klinaca za rokenrol. Klinci koji su se počeli time baviti u Buki s 15 godina sad već imaju 18 i vidiš da furaju majice Nirvane, Pink Floyda, Metallice i drugih bendova. Siguran sam da će iz tog sjemena niknuti novi autorski bendovi.

•A i prostori kao što je Stardust su bitni.

- Stardust je super, a i zapravo je pandan Star F-a nekad. Tamo stane maksimalno 120 ljudi, ali bude znojno i kad je već tridesetak ljudi u publici. Nekome tko tek počinje svirati to je dobro mjesto jer uvijek djeluje kao da je puno.

MARIN BAKIĆ

FOTO Marin Bakić i privatna arhiva sugovornika

Uskoro se otvara novi Centar zdravlja u Draganiću

DOMLADOVAC: „CENTAR ZDRAVLJA ZA NAS PREDSTAVLJA OSTVARENJE DUGOGODIŠNJE POTREBE, ALI I VAŽAN KORAK PREMA BOLJOJ BUDUĆNOSTI“



Uskoro se otvara novi Centar zdravlja u Draganiću. Sastojat će se od ambulante obiteljske/opće medicine, dentalne medicine i specijalističke ambulante ovisno o potrebama i mogućnosti organizacije zdravstvenih usluga.

Projekt je vrijedan 2,2 milijuna eura, od čega su bespovratna sredstva u iznosu od 610.000 eura od strane Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU, Općina Draganić ga sufinancira s 200.000 eura, a Karlovačka županija sa 1,4 milijuna eura.

Objekt je energetski učinkovit i sadrži dizalice topline i fotonaponsku elektranu.

Načelnica općine Draganić, Anica Domladovac rekla je kako ovaj projekt za njihovu općinu ima posebno značenje.

-To nije samo nova zgrada. Ovo je ulaganje u zdravlje, u sigurnost i kvalitetu života naših mještana kao i u budućnost naše općine, a i potvrda da i manje sredine zaslužuju kvalitetne, dostupne i suvremene zdravstvene usluge. Naši mještani su jako dugo čekali adekvatne prostore za pružanje zdravstvene skrbi. Svjesni smo koliko je važno imati liječnika u svojoj blizini, koliko znači pravodobna zdravstvena usluga i dostupnost zdravstvene skrbi koja pridonosi povećanju osjećaja sigurnosti osobito našim starijim građanima, obiteljima sa malom djecom i svima kojima je zdravstvena skrb potrebna.

Evo, upravo izgradnja Centra zdravlja Draganić za nas predstavlja ostvarenje dugogodišnje potrebe, ali i važan korak prema boljoj budućnosti.

Smatramo da je ulaganje u zdravlje naših mještana jedno od najvažnijih ulaganja koje možemo ostvariti.

Ono što treba posebno istaknuti, to je stambeni prostor za djelatnike. Jer ako govorimo zapravo o zdravstvenoj skrbi, to nisu samo zidovi i prostorije. Treba govoriti o liječnicima, o medicinskim sestrama i svima koji svojom stručnošću i svojom humanošću brinu o našim sugrađanima. Kao općinska načelnica, ja sam jako ponosna što mogu sudjelovati u stvaranju kvalitetnijeg života za sve naše mještane. Vjerujem da će Centar zdravlja biti više od zdravstvene ustanove. Bit će simbol razvoja naše općine, zajedničkog rada i brige za svakog čovjeka, izjavila je Domladovac. Ujedno je zahvalila Karlovačkoj županiji, županici, njezinim suradnicima, Domu zdravlja Karlovačke županije, svim stručnjacima, projektantima, izvođačima, Ministarstvu regionalnog razvoja, kao i svima koji su na bilo koji način pridonijeli realizaciji ovog projekta.

-Posebno zahvaljujem mještanima na strpljenju, razumijevanju i podršci jer ovaj projekt radili smo svi upravo zbog svih nas, poručuje načelnica Domladovac.

Na značaj projekta osvrnula se i županica Martina Furdek Hajdin.

-Ovaj projekt u Draganiću još je jedan kamenčić u mozaiku kojim ostvarujemo našu viziju Karlovačke županije, kao županije u kojoj svaki stanovnik, bez obzira na to živi li u gradskom središtu ili na selu, ima jednako kvalitetne uvjete za život, izjavila je županica Furdek Hajdin. (sl)

Podrška djeci prije polaska u školu

U SUVAG-U KARLOVAC 52 DJECE PRIPREMAJU ZA ŠKOLU: OVE GODINE ORGANIZIRANO ŠEST GRUPA ODGODE



Poliklinika SUVAG Karlovac i ove godine organizira rad Grupe odgode za djecu kojoj je odgođen upis u prvi razred osnovne škole, koje Karlovačka županija financira već dugi niz godina. Kroz različite aktivnosti, radionice, izlete i nova iskustva djecu se potiče na razvoj predvještina čitanja i pisanja te svih ostalih vještina potrebnih za uspješno svladavanje školskog gradiva i lakše uključivanje u školsko okruženje.

Ove godine organizirano je šest grupa odgode, s obzirom na povećan broj djece, koji ove godine iznosi 52. Svako dijete koje pohađa grupu, uključeno je, ukoliko je potrebno, i u logopedski tretman.

Tijekom godine planira se obilježavanje važnih i djeci zanimljivih datuma, uz brojne aktivnosti osmišljene tako da se na zanimljiv, kreativan i djeci pristupačan način potiču komunikacijske i jezično-govorne vještine, predvještine čitanja i pisanja, motoričke vještine, pažnja, koncentracija, suradnja i samostalnost.

Kroz igru, druženje i iskustveno učenje djeca će imati priliku usvajati nova znanja, razvijati svoje sposobnosti i jačati samopouzdanje, pritom se pripremajući za što uspješniji početak školovanja.



RECIKLAŽNA DVORIŠTA



Reciklažno dvorište Ilovac i otkup ambalažnog otpada (Zagrebačka 17d)

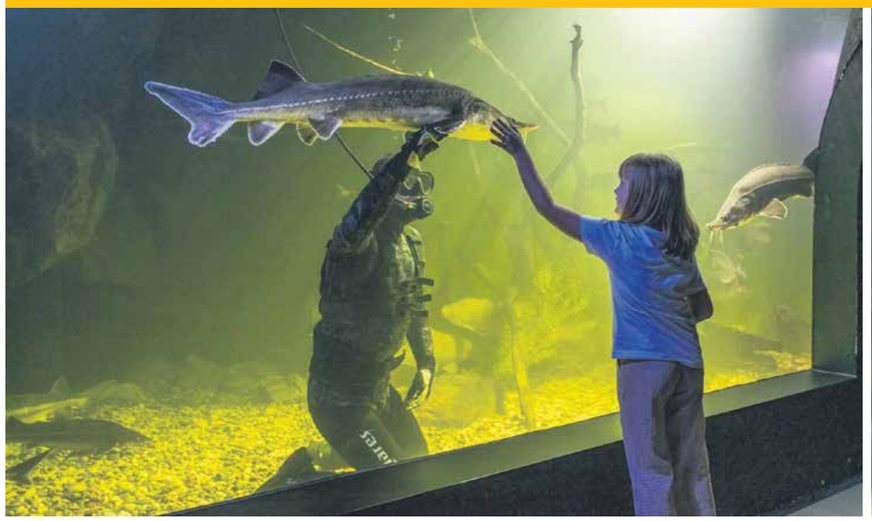


Reciklažno dvorište Mala Švarča (Ul. dr. Slavka Rozgaja 5a)

RADNO VRIJEME RECIKLAŽNIH DVORIŠTA
- ponedjeljak, srijeda i petak: od 07:00 do 15:00 sati
- utorak i četvrtak: od 12:00 do 20:00 sati
- subota: od 07:00 do 15:00 sati
Nedjeljom i blagdanima zatvoreno.
www.cistocaka.hr
ČISTOĆA KARLOVAC



DOSTAVA RAČUNA E-MAILOM, PREDNOSTI:
Stiže odmah! Ekološki! Uvijek pri ruci!
Zahjev za dostavom računa e-poštom potrebno je dostaviti na e-mail adresu: **inkasator.racun@inkasator.hr**
Podatke koje treba dostaviti:
- **ime i prezime**
- **OIB**
- **adresu objekta**
- **adresu elektroničke pošte na koju želite dostavu**
TRG HRVATSKIH BRANITELJA 4 047/412-098 https://www.inkasator.hr





Aquatika u subotu slavi 10. rođendan uz Dan otvorenih vrata

VIŠE OD 660 TISUĆA POSJETITELJA IZ CIJELOGA SVIJETA U 10 GODINA!

Već punih deset godina karlovačka Aquatika posjetiteljima iz Hrvatske i cijeloga svijeta otkriva bogatstvo hrvatskih rijeka i čudesan svijet slatkovodnih riba. Od dana otvorenja do danas ovaj jedinstveni slatkovodni akvarij posjetilo je više od 660 tisuća ljudi koji su tako upoznali oko 80 vrsta riba, od čeka 20 endemskih. Sve one dočekat će posjetitelje i u subotu, 24. listopada, kada će prvi i jedini slatkovodni akvarij u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe proslaviti svoj 10. rođendan. Tim povodom Aquatika otvara vrata svim posjetiteljima i poziva ih na zajedničku proslavu i istraživanje slatkovodnog svijeta uz besplatan ulaz od 9 do 19 sati.

Svoj deseti rođendan Aquatika želi proslaviti sa svima koji su bili dio njezine priče, ali i onima koji će tek zaroniti ispod površine. Bogat program obilježavanja prvog okruglog rođendana započet će u 10 sati čitanjem priče u Zelenoj knjižnici, a nastavit će se u 11 sati predstavom „Na tragu“ karlovačkog Gradskog kazališta Zorin dom koja je nastala u suradnji s Aquatikom i do sada je već osvojila nekoliko nagrada. Najmlađe očekuju druženje s maskotom somom Tom i oslikavanje lica, a svi posjetitelji moći će ostaviti svoju želju za budućnost u Trezoru dobrih želja, koji će se ponovno otvoriti za deset godina, na 20. rođendan Aquatike.

Prije deset godina Aquatika je započela kao jedinstven EU projekt, osmišljen kako bi povezao turizam, edukaciju, istraživanje i bogatu slatkovodnu baštinu Karlovca, grada na četiri rijeke. Koliko je brzo osvojila interes posjetitelja, govori i podatak da je početni godišnji cilj od 12.000 posjetitelja ostvaren već dvadesetog dana nakon otvorenja. Danas je Aquatika međunarodno prepoznata turistička atrakcija, dobitnica brojnih priznanja, među kojima je i najnovija nagrada T365 Excellence Award 2026. za razvoj cjelogodišnjeg turizma.

Najljepši dio njezine desetogodišnje priče je taj što je Aquatika postala mjesto koje Karlovčani doživljavaju kao svoje. Ovdje se ne dolazi samo razgledati akvarij, dolazi se na izložbe, predavanja, radionice i koncerte, u šetnju uz Koranu ili jednostavno na kavu. Uz Aquatiku su odrastale generacije djece, a mnogi koji su je posjetili prije deset godina danas joj se vraćaju sa svojim obiteljima.

Deseti rođendan zato nije samo proslava jedne obljetnice, nego i prilika da Aquatika ponovno okupi sve one koji su tijekom godina postali dio uspješne priče ustanove koja je tijekom desetljeća postala dio identiteta Karlovca.

Vidimo se u subotu, 24. listopada u Aquatici od 9 do 19 sati!







Završeni 35. Dani hrvatskog filma

GRAND PRIX 35. DANA HRVATSKOG FILMA PRIPALA JE FILMU “OPERA” REDATELJA IGORA ZELIĆA

Svečanom dodjelom nagrada i projekcijama nagrađenih filmova u Kinu Edison u Karlovcu završeni su 35. Dani hrvatskog filma. Ovogodišnje izdanje nacionalnog festivala predstavilo je 51 film u konkurenciji, odabran među rekordnih 209 prijavljenih radova, a stručni žiriji prepoznali su ostvarenja koja se ističu autorskom originalnošću, filmskim umijećem i promišljanjem suvremenih tema.

Velika nagrada za najbolji film, Grand Prix 35. Dana hrvatskog filma, pripala je filmu Opera redatelja Igora Zelića. Veliki stručni žiri, koji su činili Andrej Korovljev, Maruška Aras, Bernarda Fruk, Katarina Prpić i Mario Kozina, istaknuo je poetsku snagu filma i njegovu hipnotičku atmosferu, ostvarenu kroz dijalog zvuka, svjetla i sjene. U obrazloženju se posebno naglašava kako svaki zvuk i tišina postaju sastavni dio filmske naracije, gradeći cjelinu čija se izražajnost ne oslanja samo na ono što vidimo nego i na ono što osjećamo i naslućujemo.

Nagradu za najbolju režiju osvojio je Luka Galešić za film Traje veliko finale. Žiri je prepoznao preciznost i suzdržanost njegove redateljske izvedbe, kojom se gradi snažan emocionalni učinak, uz promišljeno oblikovanje likova i uvjerljivo vođenje glumaca. Istom je filmu pripalo i priznanje za poseban umjetnički doprinos u glumačkom ostvarenju koje je dodijeljeno Stipi Radoji za interpretaciju koja se ističe nenametljivošću, ranjivošću i sposobnošću da snažne emocije prenese bez suvišnih naglasaka.

Za najbolju montažu nagrađena je Dora Slakoper za film Koze! Tončija Gaćine. Njezina montaža uspješno balansira crni humor i nelagodu, stvarajući ritam u kojem ono što ostaje izvan kadra može biti jednako snažno, pa i snažnije, od onoga što je izravno prikazano. Film Koze! osvojio je i Nagradu za etiku i ljudska prava, koju dodjeljuje Vijeće u sastavu Dunja Bonacci Skenderović, Ivana Franciškoviće Olrom i Marta Kiš. Polazeći od lokalne priče o kozama na otoku Unijama, film otvara univerzalna pitanja odgovornosti, odnosa moći i etičkih granica te propituje nasilje kao način rješavanja problema.

U kategoriji najbolje kamere priznanje je pripalo Mateju Subotiću za film Čvorak. Žiri je izdvojio sposobnost kamere da se prilagodi dinamičnim i nepredvidivim okolnostima, pritom zadržavajući autentičnost i preciznost kompozicije. Nagrada za najbolji zvuk dodijeljena je Dini Ljubanu i Tihomiru Vrbancu za film Poluotok, u kojem slojevito oblikovana zvučna slika i intimna atmosfera postaju svojevrstan nevidljivi lik, presudan za doživljaj filmskog svijeta.





Glazba Branimira Norca za film Napušteni vrtovi Tomislava Šobana proglašena je najboljom filmskom glazbom. Prema obrazloženju žirija, glazba ne služi samo kao pratnja slici, nego aktivno gradi atmosferu i naraciju, uspostavljajući ravnotežu između melankolije i optimizma. Nagradu za najbolji scenarij osvojio je Ivan Grgur za film Medo u šparugama, duhovito i proniclji-vo istraživanje načina na koji glasine nastaju, šire se i ostavljaju posljedice.

U kategoriji najboljeg namjenskog filma nagrađen je glazbeni spot Ogledalo, koji izvode Živa voda i Darko Rundek, u režiji Marine Uzelac. Žiri je istaknuo njegovu vizualnu inventivnost i eksperimentalni pristup, kao i posvetu glazbenim autorima koji pomiču granice vlastitog izraza.

Posebno priznanje mladim autorima, Nagradu „Jelena Rajković“ za redatelja do 30 godina, osvojio je Filip Antonio Lizatović za film Anno Domini. O dobitniku je odlučivao žiri u sastavu Ana Hušman, Andrej Korovljev i Jakov Nola, koji je istaknuo način na koji film promatra utjecaj turizma na identitet grada i svakodnevicu njegovih stanovnika, ali i na iskustvo samih turista. Vizualna dosljednost i dokumentaristički elementi dodatno pridonose snazi autorskog pristupa.

Nagradu „Zlatna uljanica” Glasa Koncila dobio je film Krava redatelja Pave Marinkovića. Žiri, koji su činili Marijana Jakovljević, Danijel Labaš, Ivan Ožegović, Luka Tripalo, Marina Katinić Pleić i Domagoj Polanščak, naglasio je umjetničku uvjerljivost, sažeto pripovijedanje i snažnu moralnu poruku filma. Krava, kao nijemi svjedok ratne nepravde, postaje simboličko uporište priče koja otvara pitanja savjesti, krivnje i odgovornosti.

Nagradu publike osvojio je film Filipa Dučića Zvuci zrikavaca.











KUPON ZA BESPLATNE OGLASE

Izrežite kupon (zadnji broj KT) i donesite ili pošaljite na adresu Karlovačkog tjednika Obala Vladimira Mažuranića 2
Oglasi se primaju najkasnije do UTORKA u 13 h

Broj telefona oglasa: _____

UPISATI TEKST DO 10 RIJEČI

Ime, prezime, _____

Adresa _____

OIB: _____

Potpis: _____

MOLIMO UPISATI OSOBNE PODATKE KOJI SE TRAŽE. U PROTIVNOM MALI OGLAS NEĆE BITI OBJAVLJEN!!!

• KARLOVAČKI TJEDNIK NE ODGOVARA ZA TOČNOST SADRŽAJA MALIH OGLASA • KARLOVAČKI TJEDNIK MOŽE BEZ OBRAZLOŽENJA NE OBJAVITI MALI OGLAS KOJI NE ODGOVARA STANDARDIMA •

•OGLASI POSLANI FAXOM I E-POŠTOM SE NE OBJAVLJUJU!!!

karlovački TJEDNIK

Broj 43 2026.

mali oglasi

Obavještavamo cijenjene stranke da se MALI OGLASI primaju zaključno s utorkom do 13 sati u redakciji Karlovačkog tjednika, Obala Vladimira Mažuranića 2, Karlovac, za objavu u Karlovačkom tjedniku u istom broju

STANOVI

Prodajem stan 70m2 sa 2 garaže ispod stana, svaka 20m2, nadstrešnica, spremište i vrt od 60m2, plin. grijanje 200000eura, 0989584853

Mijenjam 1sobni uređeni,namješten, nove stvari za veći do 60m2 0976382156

Prodajem stan, 1 kat, Preradovićeva ulica, 61,5m2 0953932685 od 17-19 sati

Prodajem stan na Švarči 51 m2, blizina Konzuma, škole, miran dio grada, mob. 0998605566

STANOVI KUĆE NAJAM

Iznajmljujem stan 23m2, namješten, Novi centar, male režije od 13. 10., 350 eura, režije su u cijeni, osim struje 0998071277

Iznajmljujem 1sobni stan namješten na duže, Dubovac kod nove škole povoljno 098554740

Iznajmljujem garsonjeru namještenu, Vrazova ulica, klima, perilica 098361052

Iznajmljujem 1sobni stan namješten, 1. kat, centralno, Sarajevska 3c 0915242216, 047 415233

Iznajmljujem garsonjeru 40m2 u kući, poseban ulaz, prizemno 0953394812

Iznajmljujem namještenu garsonjeru u Krležinoj ulici, klima, balkon, centralno 098246346

Iznajmljujem stan u Karlovcu, 2,5 sobni namješten klima centralno 550Eura mjesečno sa svim režijama bez pologa, nije za obitelj s djecom 0917897904

Iznajmljujem namješteni stambeni prostor 40,3 m2 na Udbinji s parkingom. 0989349518

Iznajmljujemo prostor za 4-5 osoba, grijanje, kuhinja tuševi, samo 11 km od Karlovca 0915579300

Iznajmljujemo dom za fešte na prekrasnom mjestu uz Kupu, povoljno 09155793000

KUĆE

Prodajem staru drvenu kuću, 54m2, 800 m2 okućnice, blizina Korane i Mrežnice zvati iza 19 sati 047 849129

Prodajem kuću u Šišljaviću blizu Kupe 047648615

Prodajem devastiranu kuću 10x10-P+1 s gospodarskim objektom Brače Gojak Sajevac 098736958

Prodajem staru drvenu kuću veličine 54 m2 + okućnica 800 m2, blizina Korane i Mrežnice, Barilovački Cerovac, zvati iza 19h na 047849129

Prodajem kućicu u Krašiću, uređenu, ima struju, nema vodu na 5000m2 zemljišta , vočnjak, štagalj 0976382156

Prodaje se više kuća i poljoprivrednog zemljišta uz Kupu 0915579300

Kupujem manju kuću sa okućnicom okolica Karlovca i Duga Rese, Ladvenjak 0989624573

Kupujem manju prizemnicu okolica Karlovca sa malo okućnice, struja i voda, poželjno blizina autobusnog stajališta 0958716218

Prodajem kuću u Knez Gorici 130m2 0997506212

U Brođanima 12km od Karlovca prodaju se livade, šuma 3 hektara mješovito šipražje i dio šume. Vikendice nove, te obiteljske kuće i imanja u blizini Kupe i Žitne lađe -turističko selo Ó91 55 79 300

Prodajem kuću/vikendicu u Veljunu, uz samu Koranu, 120m2 na tri etaže + potkrovlje, na 800m2 zemljišta, terase, struja, voda, voćnjak, parking, predivan pogled, komplet namještena za 120000 eura 0918985143

GROBNA MJESTA

Prodajem jednostruko grobno mjesto na Švarči, sjedalo za traktor, šivaću mašinu Bagat 0912527554

Prodajem praznu kazetu za 4 urne na Jamadolu 098736958

Prodaje se duplo grobno mjesto na groblju Velika Švarča. Sve informacije na mob. 091 612 4462.

Prodajem dvostruko grobno mjesto prazno na Jamadolu i Dubovcu 098736958

ZEMLJIŠTA

Prodajem zemljište na Ilovcu kod robnih terminala uz ozaljsku cestu 098890707

Prodajem građevinsko zemljište u Vukmanićkom Cerovcu površine 4053 m2. Mogućnost izgradnje samostojeće dvojne obiteljske kuće, višestambene kuće. Lokacija je uz asfaltirani pristupni put uz glavnu cestu prema Vukmaniću. 00491793921273

Prodajem građevinsko zemljište, centar, Gaza, 100 m od banijanskog mosta, 50 m od gostionice Kostanjac, mala parcela na kojoj je bila dvokatna kuća, 11 x 5 m. Tel +386 40 244 075, E mail rule1950@yahoo.com.

Prodajem zemlju 9468m2 i šumu gaj 2367m2 047711132

Prodajem šumu sa zemljom oko 80 hrastova, 20 jasena 1600m2, ral i pol oranice, odmah obrada 047564183

Prodajem zemlju 950m2 i šumu gaj 220m2 0997466580

Prodajem zemljište 708m2, u građevinskoj zoni, Vučjak, lica Furači, zvati od 7-9 i 19-20,30 sati 047454247

Prodajem oranicu 8158 m2, šumu sa zemljom 1578 m2, sa oko 80 hrastova i 20 jasena 047564183

Prodajem vinograd u Draganiću 320 trsova bijelog direktora na žici 0915224154

Prodajem zemlju uz glavnu prometnicu, struja, voda 12148m2, 0997466580

Prodajem više čestica zemlje, jedna sa ucrtanom kućom u Knez Gorici 098736950

U Brođanima 12km od Karlovca prodaju se livade, šuma 3 hektara mješovito šipražje i dio šume. Vikendice nove, te obiteljske kuće i imanja u blizini Kupe i Žitne lađe -turističko selo Ó91 55 79 300

POSLOVNI PROSTOR

Iznajmljujem poslovni prostor 32m2, Radićeva 40, kod Vunskog polja, prking besplatan energetski raazred A 0913044500

Iznajmljujem poslovni prostor 20m2 namješten za ured ili slično u Šebetićevoj ulici 098205024

Iznajmljujem kafić s inventarom a može i za druge namjene, ured, skladište 0953633201

Iznajmljujem poslovni prostor sa radionom, skladištem i parkingom u Senjskoj 102, 0976085208

GARAŽE

Iznajmljujem garažu u centralnim garažama 098736958

VOZILA

Prodajem mini cuper sa 8 alu felgi/zimske i ljetne gume 0959012018

RAZNO

Prodajem kabl 3x1,5 tvrdi 50m i cijevi 1x5m + 2,23 1/4 x 2,23m i 3/4 x 2,98 m 0994061440

Prodajem trosjed, malo korišten, jeftino 0917211142

Prodaje se elektro peć, perilica suđa, škrinja za duboko zamrzavanje, kosilica za travu, hidraulična dizalica - diže 4 t, CO2 aparat za varenje, preša na zrak za lagere i puno raznog alata za mehaniku i limariju. Sve info. na mob: 091 962 9732

Prodajem neraspakiranu sedamnest dijelni komplet kuhinjskog posuđa povoljno 0981985288

Prodajem harmoniku tango basova 96 regristov 9 3+na basovima 100 eura 0998677349

Prodajem drobilicu voća električnu 098890707

Prodajem LG tv 43 (110 cm) s vanjskim tunerom i 2 daljinska, odlično stanje, povoljno 0914421221

Prodajem kopačke, Puma, br 43, gotovo nove, jednom nošene 40 eura 0989100230

Prodajem kotao za rakiju od 60 lit u vrlo dobrom stanju, očuvan, malo korišten za 350 eura 0989021217

Prodajem inox bačvu sa plivajućim poklopcem zapremine 400l povoljno 0915089393

Slovenski državljan i penzioner, hrvat želi upoznati hrvaticu do 68 godina starosti. 0038640745762

Prodajem domaći jabučni ocat i domaći sok od jabuke 0991910427

Vršimo prijevoz kombijem otvorenog tipa do 1000 kg 0997231987

Prodajem gramafonske ploče velike stare preko 60 godina i kalijevu peć malu 0916340004

Prodajem značke male raznih firmi i TV uz malu naknadu 0916340004

Prodajem bazen 4x2x1,22 malo korišten, s dodatnom opremom 0923142322

Prodajem 2 alu vesla, 2 sidra od 4 i 2 kg, 70 metara brodskog konopa promjera 10 0913612627

Prodajem špricu 340l, kžk kao nova, drljače 3K, mali mlin na kamen osovnu 16 c 0915799257

Prodajem gramafonske ploče velike stare preko 60 godina kao i značke poduzeća 0916340604

Prodajem trimer einhell na pera za košnju sa beterijom i punjačem za 45 eura 098408676

Prodajem trimer Husqvarna tip 125r povoljno 0989514143

Prodajem pvc bačve, plug prekretač za frezu, mlin čekičar rmk-zenica, obruče za bačve, metalnu bačvu za naftu 098648983

Prodajem hrastove fosne, posudu za pekač kruha, novu šivaću mašinu endlericu singer 047638060

Prodajem dvokrilna PVC balkonska vrata dim. 138x215 sa roletom i komarnikom 0996724798

Prodajem dvije perilice rublja za dijelove 0989477273

Prodajem sijačicu za kukuruz OLT dvoredna sačuvana, u odličnom stanju 0989494382

Prodajem sijeno u koskastim balama 2 eura komad 098756655

Prodajem sobni bicikl povoljno 0915977173

Kupujem 3 metra suhih drva bukva grab rezano na 25 cm 098241401

Radila bih 4 sata dnevno, umirovljenica sam, 0918818595

Prodajem traktor Štore 302 1981. godina, vitlo za drva 6 t, prikolica kiper 5t 4x2m, pumpa za cisternu za gnojnicu, motokultivator 5 k.s. (Skakavac) 0919567185

Prodajem svinje od 120 do 250kg, cijena 2,5 eura/kg tel 711132

Prodajem krevet elektromotorni za starije i nemoćne osobe 0919485033

Prodajem svinje do 130 kg 0997466580

Poklanjam madrac, 190x90, novi nekorišteni 415-427

Prodajem povoljno novi bojler Končar 80 lit, perilicu suđa Gorenje i peć Elektroluks 3 plin 1 struja mob 0918985143

Prodajem betonski crijep nekorišten 047 454247

Prodajem pvc vrata novo povoljno 210 x 110 0997466580

Prodajem 3 para kopački br 42, 42 2/3, 44 gotovo nove, 20 eura po paru 0989100230

Prodajem nerasta 7 mj, 80 kg, landras durak tel 711132, 0997466580

Prodajem peć na drva 30e, umivaonik bojler 80lit 30e, wc školjku 30e, cirkular 5 operacija, plinsku bocu 5 i 7 lit, bicikl, krovni prozor 0991955466

Prodajem stol i 6 stolica od bukova drveta okrugao 115cm 50e i ogledalo 60x130 0917689127

Prodajem novu portabl pisaću mašinu u koferu marke Unis 0981985288

Prodajem čelične profile raznih dimenzija 0915832525

KARLOVAČKA ŽUPANIJA
In medias res

DJEČJI VRTIĆ ČETIRI RIJEKE

DANI KRUHA U BUBBLESIMA



Početkom svake pedagoške godine, pa tako i ove, Dani kruha i zahvalnosti za plodove zemlje među prvima su nam, a važnima, koje obilježavamo. Kroz razne priče, pjesmice, recitacije te likovne, istraživačko-spoznajne te životno-praktične i radne aktivnosti obogaćivali smo znanja djece. Cilj svih aktivnosti bio je prvenstveno učiti djecu o vrijednosti hrane, njenoj važnosti, ljudskom trudu koji je potrebno uložiti kako bi nam hrana uopće stigla na stol onakvom kakvu je znamo te posebice o zahvalnosti na svemu što imamo. Obzirom da redovito sudjelujemo i u humanitarnom projektu „Škole za Afriku“ ova tema uvijek nam je dobra poveznica. Uspoređivanjem stvarnih životnih situacija, u kojima živi mnoštvo siromašne djece i odraslih, djeci je lakše i realnije razumijevanje važnosti ove teme. Vrlo često kasnije se onda događaju situacije u kojima djeca sama jedni drugima govore primjerice: „Pojedi do kraja. Ne smijemo bacati hranu.“. Vrhunac tjedna bio je kada su djeca u vrtiću mijesila tijesto. Ostvarena je suradnja sa lokalnom zajednicom te smo u suradnji sa Gradskom pekarom ispekli vlastita peciva. Proces izrade, kao i finalni proizvod, učinio je djecu izuzetno sretnom, ali i vrlo ponosnom na sebe. Na neki način im je pokazao koliko je toga moguće ako vjerujemo u sebe, potrudimo se i naravno surađujemo jedni sa drugima. Predivna suradnja ostvarena je i sa Župom Presvetog Trojstva. Fra Leopold Palić došao nam je u blagoslov u Dječji vrtić Rakovac. Bio je to vrlo poseban i svečani trenutak koji je obogatio sve prisutne. Mnoštvo roditelja prionulo je na posao čim su čuli za blagoslov te su sa sa svojom djecom ispekli predivne pogače, kiflice i peciva. Još jednom pokazali su spremnost i volju divnu suradnjom. Djeca su na kraju tjedna bila obogaćena novim znanjima, proširenim vokabularom novih pojmova iz stranog jezika obzirom da su Bubblesi engleska skupina te životno korisnim iskustvima koja su ih učinila vrlo sretnima - što je najvažnije.

Ana Bošnjak, mag.praesc.educ.

DJEČJI VRTIĆ KARLOVAC

DJEČJI TJEDAN U SKUPINI RIBICE



Dječji tjedan održava se svake godine u prvom tjednu mjeseca listopada pod prekrasnim motom „Ljubav djeci prije svega“. Cilj je ove manifestacije promicanje dječjih prava, njihovog položaja u obitelji i društvu te organiziranje posebnih zabavnih, edukativnih i stvaralačkih sadržaja.

Tim je povodom naša skupina „Ribice“ pozvala u goste skupinu „Mišiće“ iz našeg vrtića s ciljem međusobnog upoznavanja i druženja djece. Jedno od temeljnih dječjih prava jest i pravo na biranje prijatelja, stoga smo za djecu osmislili i pripremili dramatizaciju priče „Mačak i pijetao“, koja govori o važnosti prijateljstva, međusobnog uvažavanja i slušanja.

Na početku smo našim gostima poželjeli dobrodošlicu, a zatim smo zajedno pogledali predstavu. Dramatizacija priča o prijateljstvu odličan je način da se djeci približe vrijednosti poput tolerancije, podrške, nesebičnosti i opraštanja. Sve te vrijednosti djeca su mogla prepoznati kroz dramatizaciju priče „Mačak i pijetao“.

Druženje smo nastavili razgovorom o prijateljima – tko su naši najbolji prijatelji, zašto su nam važni i što volimo raditi zajedno. Susret smo zaokružili veselim plesom uz poznate pjesme „Prijateljstvo“ i „Kad si sretan“, radujući se novim prijateljstvima i budućim zajedničkim druženjima.

ODGOJITELJI: Marina Mihalić i Martina Paracki
SKUPINA: Ribice, DV Grabrik





KUPON –30%

karlovački TJEDNIK

Kupon za 30% popusta na objavljivanje obavijesti o smrti, tužnih sjećanja i zahvala u sljedećem broju Karlovačkog tjednika

Broj 43 2026.

Izreži i donesi u Tjednik

TUŽNO SJEĆANJE

na voljenu mamu



ZDENKA MAJOLI

25. listopada 2019. – 25. listopada 2026.

U tišini bez zaborava i danas koračam ususret tebi.
Tebi, koja me nikad nije napustila, nikad izdala,
nikad razočarala, nikad bol nanijela.
U tišini zahvalnosti na svemu što si dala,
čuvam te kao vrijeme godine, kao more obale.
Naša prolaznost podsjeća me da smo trenutak
između sada i nikad više.
Nošena vjetrom nedostaješ mi za sve što život nosi.

Zauvijek Tvoja Marina

IN MEMORIAM

TIHOMIR TONŽETIĆ
24.07.1954-22.10.1991

BRANKO JAMBROŠIĆ
18.06.1955-24.10.1991

IVAN KUSANIĆ
29.08.1945-24.10.1991

JOSIP STEPIĆ
03.10.1973-27.10.1994

UDRUGA RODITELJA POGINULIH BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA ZA GRAD KARLOVAC

KARLOVAČKI TJEDNIK

in memoriam

POSMRTNA PRIPOMOĆ
Gajeva 29, 10000 Zagreb
tel. 01/4556-122
OSIGURAVAMO DOSTOJNI POSLJEDNJI ISPRAĆAJ SVIM ČLANOVIMA ŠIROM REPUBLIKE HRVATSKE.
Povjerenik za upis novih članova za grad Karlovac i Karlovačku županiju gđa. Mirjana Baljak, mob. 091/4557-232
Matica umirovljenika, Mažuranićeva obla 6, Karlovac
www.posmrtna-pripomoc.hr

Zelenilo d.o.o. KARLOVAC

UMRLI:

MUSTAFA FIŠIĆ, OTAC ŠEFKO, STAR 94 GOD., VLADO BORIĆ, OTAC MILAN, STAR 59 GOD., RAFAEL LAPTALO, OTAC KRISTO, STAR 71 GOD., MARINA VNUČEC, ROĐ. DRAŠKOVIĆ, OTAC IVAN, STARA 69 GOD., ANA LOVRINIĆ, ROĐ. BEZJAK, OTAC FRANJO, STARA 60 GOD., VERA PEŠUT, ROĐ. OBROVAC, OTAC JOSIP, STARA 87 GOD., MARIJAN BLAŽEVIĆ, OTAC NIKOLA, STAR 69 GOD., BISERKA ROŽMAN, ROĐ.STAVLJENIĆ, OTAC MARIJAN, STARA 73 GOD., VIOLETA KNEŽEVIĆ VUČKOVIĆ, ROĐ. KNEŽEVIĆ, OTAC ŠIMUN, STARA 55 GOD., ANA BRLETIĆ, ROĐ. DEGAČ, OTAC GABRIJEL, STARA 84 GOD., JOSIP PAVLIĆ, OTAC FRANJO, STAR 90 GOD., LJUBA MARAKOVIĆ, ROĐ. MARTINOVIĆ, OTAC MILAN, STARA 73 GOD., BARA SABLJARIĆ, ROĐ. PEKIĆ, OTAC IVAN, STARA 93 GOD.

OBAVIJEST

Obavještavamo cijenjene stranke da se OBAVIJESTI O SMRTI, SJEĆANJA I ZAHVALE primaju zaključno s utorkom do 13 sati u prostorijama Hrvatskog radio Karlovca, Obala Vladimira Mažuranića 2, Karlovac za objavu u Karlovačkom tjedniku u istom broju



Najveći, najčitaniji i besplatni **mali oglasnik** u Karlovačkoj županiji.

Svakog PETKA u Karlovačkom tjedniku. karlovački



STUDENTSKI CENTAR KARLOVAC

Skenirajte QR kod kako bi posjetili našu stranicu

**Dragi studenti, zapošljavanjem preko Student servisa osiguravate si dodatna sredstva potrebita za studiranje te stječete i životno važna iskustva iz prakse.
Kod nas se možete učlaniti neovisno gdje studirate i od kud dolazite.**

Poštovani poslodavci, pomoću nas pronađite visokomotivirane izvoditelje poslova u vrijeme kada svima nedostaje radnika i to uz dodatna opterećenja na neto plaću studenata od samo18 %!

Podsjećamo poslodavce da korištenjem studenata kao privremene i povremene radne snage daju veliki doprinos u životu i radu naše hrvatske mladosti.

Osim u Karlovcu, SC ima svoje podružnice u Zagrebu i Jastrebarskom.

Detaljnije informacije na www.scka.hr ili info@scka.hr ili na broju telefona 047/609-710.

Studentski centar Karlovac – vaše mjesto susreta, uz ljubazne djelatnike i brzu isplatu!



PROMO

GRADSKA TOPLANA D.O.O. KARLOVAC – ZAPRIMANJA RAČUNA PUTEM ELEKTRONIČKE POŠTE

Gradska toplana d.o.o. svojim je krajnjim kupcima omogućila praktičnu uslugu zaprimanja računa putem elektroničke pošte. Ova je usluga razvijena s ciljem unapređenja kvalitete usluge, ubrzavanja dostave računa te doprinosa očuvanju prirodnih resursa. Aktivacijom usluge računi se više neće dostavljati u papirnatom obliku.

Za aktivaciju je potrebno preuzeti ***Zahtjev za preuzimanje računa putem elektroničke pošte*** s mrežne stranice Gradske toplane d.o.o. (mapa Dokumenti), ispuniti i potpisati Zahtjev te dostaviti na službenu e-mail adresu:

info@gradska-toplana.hr

Ključne prednosti dostave računa mailom

Brzina i pouzdana dostava: Računi stižu odmah po izdavanju, čime se izbjegavaju kašnjenja u poštanskoj dostavi.

Ekološka odgovornost: Smanjuje se upotreba papira i količina otpada, što doprinosi zaštiti okoliša i održivom poslovanju.

Ušteda troškova: Nema troškova tiskanja i slanja računa klasičnom poštom.

Jednostavna organizacija: Elektronički računi lakše se arhiviraju i pretražuju u digitalnom sandučiću.

Dostupnost: Usluga je dostupna svim krajnjim kupcima Gradske toplane d.o.o.

gradskatoplana

ZAHTJEV ZA PREUZIMANJE RAČUNA PUTEM ELEKTRONIČKE POŠTE I OBUSTAVU SLANJA RAČUNA U PAPIRNATOM OBLIKU

Ime i prezime/naziv krajnjeg kupca _____

Šifra krajnjeg kupca _____

OIB krajnjeg kupca _____

Adresa krajnjeg kupca _____

Adresa elektroničke pošte (e-mail) krajnjeg kupca _____

Krajnji kupac toplinske energije podnosi Zahtjev Gradskoj toplani d.o.o. da račune za toplinsku energiju koji se odnose na gore navedenu šifru krajnjeg kupca toplinske energije više ne šalje u papirnatom obliku, već će iste preuzimati putem elektroničke pošte.

U slučaju promjene adrese elektroničke pošte navedene u ovom Zahtjevu, krajnji kupac će u roku 8 dana od dana nastale promjene obavijestiti Gradsku toplanu d.o.o. o novoj adresi putem e-maila.

Mjesto i datum _____ Potpis krajnjeg kupca _____

O zaštiti podataka ispitanika:
Gradska toplana d.o.o. brine o zaštiti podataka krajnjih kupaca i podnositelja zahtjeva.
Sva prava, informacije o svrhama prikupljanja, opis procedura prikupljanja, informacije o vremenu čuvanja podataka te sve dodatne informacije koje se odnose na zaštitu podataka možete pročitati u Pravila privatnosti dostupnoj na našoj službenoj web stranici.

NAPOMENA:

Ako želite brže i sigurnije zaprimati račune, a koji su pravno valjani kao i računi koje dobivate na Vašu kućnu adresu molimo da nam dostavite popunjeni obrazac Zahtjeva osobno ili putem e-maila info@gradska-toplana.hr.
Ako ste već dostavili podatke o Vašoj e-mail adresi, onda ovaj Zahtjev zanemarite.

gradskatoplana

Nogometni klub "Karlovac 1919"

KARLOVAČKI NOGOMETAŠI POBIJEDILI MOMČAD "DINAMA 2" S 1:0

Nogometaši "Karlovca 1919" pobijedili su u petak u Zaprešiću u devetom kolu SuperSport Prve nogometne lige momčad "Dinama 2" s 1:0. Pobjednički pogodak postigao je Marko Žuljević u 33. minuti. Prvo poluvrijeme pripalo je karlovačkoj momčadi. Lijeva strana "Karlovca 1919" sa Žilinskim i Kapulicom bila je posebno nadahnuta. Upravo su oni po toj strani u osmoj minuti napravili dobru kombinaciju, koja je završila ubacajem Žilinskog, Žuljević je pucao glavom, ali pored gola. U 17. minuti lijepa akcija "Dinama 2", Taylor je sjajnom loptom prebacio obranu gostiju, Nsoki je primio loptu, prebacio je na desnu nogu i na drugoj strani pronašao Perkovića, loše primanje napadača domaće momčadi i nije bilo opasnosti za goste. U 33. minuti "Karlovac 1919" poveo je s 1:0, Kapulica se jednim driblingom riješio dvojice, Žilinski je utrčao u prostor i ponovno ubacajem tražio Žuljevića. Ovaj puta lopta je išla nisko po podu, a Žuljević je postavio nogu na vrijeme i skrenuo loptu u mrežu za vodstvo gostiju. Do kraja prvih 45 minuta nije se vidjelo više ništa. Sljedeće veće uzbuđenje dogodilo se u 52. minuti kada je domaći igrač Molchan lijepo prošao po desnoj strani, ali izostao je pravi udarac, slabo je pucao pored gola. "Dinamo 2" bio je bolji u drugom poluvremenu, imali su posjed, kombinirali su, ali obrana Karlovčana nije popuštala ni malo, uvijek na pravom mjestu u pravo vrijeme. Samim time domaćin nije našao rješenje do kraja susreta. Unatoč dominaciji prave prilike nije bilo, a svaku kontru "Karlovca 1919" stoperi "Dinama 2" uspješno su zaustavili. Tako su vrijedna tri boda otputovala u Karlovac. "Karlovac 1919" nastupio je u sljedećem sastavu: Bulat, Žilinski, Stepinac, Stipić, Ribar. Žuljević (od 75. Šćira), Gašpar, Šop (od 86. Paracki), Kapulica, Lepinjica (od 75. Ropar) i Tadić. Karlovčani su na petom mjestu tablice sa četrnaest bodova. Karlovački nogometaši dočekuju u subotu, 24. listopada na Stadionu "Branko Čavlović Čavlek" u desetom kolu SuperSport Prve nogometne lige momčad "Orijenta" iz Rijeke. Susret počinje u 18 sati. (b.o.)

Skupina A Četvrte nogometne lige Središte Zagreb

PRVA PRVENSTVENA POBJEDA "ILOVCA", DOMAĆA POBJEDA "VOJNIĆA 95" ZA OSTANAK NA VRHU



Klubovi iz Karlovačke županije odigrali su u subotu utakmice devetog kola skupine A Četvrte nogometne lige Središte Zagreb. U Ilovačkoj šumi sastale su se dvije momčadi iz naše županije "Ilovac" i "Croatia 78". Nogometaše "Ilovca" po prvi put je vodio novi trener Tomislav Jakopec. "Kanarinci" su pod vodstvom novog trenera izborili prvu prvenstvenu pobjedu, bili su bolji od momčadi iz Žakanja s 2:1, nakon prvog poluvremena bilo je 1:0 za "Ilovac". U domaćoj momčadi nije bilo Magdića, Kusanića i Pahanića. Bila je to zanimljiva i neizvjesna utakmica. Gosti su bili aktivniji u prvih dvadesetak minuta, a onda je u 24. minuti Petrić odličnom loptom pronašao Klokočkog, Brbot ga je povukao s leđa na osamnaest metara, a sudac Bertol pokazao je lijevom braniču gostiju crveni karton, iako nije bio zadnji čovjek obrane u tom trenutku. Kurečki je iz tog slobodnog udarca, zahvaljujući i slaboj reakciji Žunca, pogodio za 1:0. Utakmica je od tog trenutka dobila drugačiji tijek, Domaći igrači su preuzeli inicijativu, a gosti tražili prilike iz tranzicije. Udarci Stipančića i Rojnića završili su pored gola, Žunac je zaustavio pokušaj Kurečkog, Bogović je s druge strane obranio udarac Ivaniša, a u 41. minuti Popovački je opalio s 20 metara i uzdrmao gredu. U drugom poluvremenu "kanarinci" su imali prilike preko Kurečkog i Pratnemera, a u 60. minuti Ivaniš je pronašao Krznarića, a ovaj s dvadesetak metara neobranjivo pogodio za 1:1. U razmaku od samo par minuta Martin Plevel zasluženo dobiva dva žuta kartona, pa "Croatia 78" od 65. minute ostaje s dva igrača manje, Poljanica šest minuta kasnije trese vratnicu, Bogović potom brani priliku Ivaniša, a u 75. minuti, nakon ubacaja Kurečkog, Klokočki sretno i spretno, ponovo uz slabu reakciju Žunca, ubacuje loptu u mrežu za 2:1. Odmah u sljedećoj minuti imali su domaći veliku prigodu za rješenje utakmice, Poljanica i Kurečki izbili su sami ispred Žunca, Kurečki je pogodio mrežu, ali iz zaleđa. "Ilovac" je nastupio u sljedećem sastavu: Bogović, Vratarić, Kosanović, Dujmović (od 46. Vrbanić), Klokočki, Poljanica, Petrić, Kurečki (od 86. Leljak), Mance (od 46. Pratnemer), Jurčić i Kuri. U gostujućoj momčadi nije bilo Sopčića i Josipa Kapušina. "Croatia 78" nastupila je u sljedećem sastavu: Žunac, Radman, Kladušan (od 46. Nikola Kapušin), Beg, Popovački (od 83. Divković), Dominik Stipančić (od 46. Starešinić), Krznarić, Fran Plevel, Martin Plevel i Brbot. Nogometaši "Vojnića 95" pobijedili su na svom stadionu momčad "Ravnica" iz Zagreba s 1:0, nakon prvog poluvremena bilo je 0:0. Bila je to tvrda i borbena utakmica. Domaćin je imao po dvije prilike u prvom i drugom poluvremenu, ali nisu realizirane. Odluka o pobjedniku pala je u 89. minuti, netko je od gostujućih igrača igrao rukom, sudac Firm dosudio je kazneni udarac, a kapetan Mirko Brkić bio je precizan s bijele točke. Na kraju vrijedna pobjeda domaće momčadi za ostanak na prvom mjestu. "Vojnić 95" nastupio je u sljedećem sastavu: Gugec, Šalić, Brkić, Vukmanić, Merunka (od 70. Prpić), Mamić (od 83. Marinić), Roberto Šabić, Qeta (od 58. Adžaga), Sušilović, Marić i Radoš (od 58. Strgar). Nakon devetog kola "Vojnić 95" je prvi s 22 boda, "Croatia 78" je dvanaesta s devet bodova i "Ilovac" je četrnaesti sa šest bodova. Susreti desetog kola igraju se u subotu, 17. listopada, od 15 sati i 30 minuta. "Ilovac" dočekuje na igralištu u Ilovačkoj šumi momčad "Bedekovčine", a od 16 sati i 30 minuta "Croatia 78" dočekuje na svom stadionu momčad "Vojnića 95". (b.o.)

Osmina završnice Hrvatskog nogometnog kupa

"RIJEKA" BOLJA OD "KARLOVCA 1919" SA 4:1 I PLASIRALA SE U ČETVRT ZAVRŠNICU



Nogometaši "Karlovca 1919" poraženi su u utorak na Stadionu "Branko Čavlović Čavlek" u osmini završnice SuperSport Hrvatskog nogometnog kupa od momčadi "Rijeke". Gosti su pobijedili sa 4:1, nakon prvog poluvremena bilo je 3:0. Tako se momčad trenera Matjaža Keka plasirala u četvrt završnicu Hrvatskog kupa. Utakmica je odigrana u lijepom ambijentu pred više od 1.500 gledatelja, uz veliki broj gostujućih navijača. Karlovčani su veći dio susreta bili u defanzivi, u svojih tridesetak metara i rijetko su dolazili u riječku polovicu, pogotovo u prvom dijelu, a u nastavku su se malo ohrabrili i uspjeli doći do počasnog pogotka. "Rijeka" je došla u grad na četiri rijeke u gotovo najboljem sastavu. Gosti su poveli s 1:0 u četrnaestoj minuti, strijelac je bio Daniel Adu-Adjei, a asistent Tiago Dantas. U 23. minuti "Rijeka" je povela s 2:0, drugi pogodak postigao je Adu-Adjei, a asistent je bio Ante Oreč. Loptu je pred vrata ubacio Oreč, a Adu-Adjei skočio je ispred Bunete i poslao je glavom u mrežu. Gosti su poveli u 41. minuti s 3:0. Na odmor se otišlo s 3:0 za momčad iz Rijeke. U 76. minuti domaćin smanjuje na 1:3, odlično je Pervan proigrao Kapulicu koji ulazi u šesnaest metara i lijepo pokraj Vekića pogađa suprotni kut. Gosti postižu u 85. minuti četvrti pogodak. Do kraja susreta nije bilo promjene rezultata, rutinska pobjeda "Rijeke" sa 4:1. "Karlovac 1919" nastupio je u sljedećem sastavu: Zaverukha (od 76. Vucelić), Žilinski, Stipić (78. Bubnjar), Ribar (od 85. Gašpar), Paracki, Buneta, Pervan, Kapulica, Raguž (od 46. Ropar), Skrbin i Šćira (od 46. Ocvirek). Za "Rijeku" su igrali: Veklć, Pavić (od 85. Grulović), Fruk (od 65. Puljić), Gojak, Adu-Adjei (od 83. Jurić), Oreč, Lasickas (od 65. Mohebbi), Dantas (od 65. Ćubelić), Devetak, Majstorović i Husić. Karlovački nogometaši dočekuju u subotu, 24. listopada na Stadionu "Branko Čavlović Čavlek" u desetom kolu SuperSport Prve nogometne lige momčad "Orijenta" iz Rijeke. Susret počinje u 18 sati. (b.o.)

Stolnoteniski klub "Aquaestil"

LEELOO HAN VUKELJE POBJEDNICA TOP 8 TURNIRA JUNIORKI HRVATSKE



Stolnoteniski klub "Aquaestil" bio je u subotu domaćin u Stolnoteniskom domu "Anton Tova Stipančić" Top 8 turnira juniorki Hrvatske. Nastupilo je osam hrvatskih juniorki, a među njima dvije igračice "Aquaestila", Leeloo Han Vukelja i Elena Vukovac. Leeloo Han Vukelja osvojila je superiorno prvo mjesto sa sedam pobjeda, bez poraza, a ukupno je izgubila samo tri seta. Drugo mjesto osvojila je Lana Benko iz zagrebačke "Mladosti" sa šest pobjeda i jednim porazom, a treća je bila Klara Končar iz "Bjelovara" s pet pobjeda i dva poraza. Druga predstavnica "Aquaestila" Elena Vukovac bila je šesta s dvije pobjede i pet poraza. Član "Aquaestila" Zvonimir Kramarić nastupio je u Puli na Top 8 turniru juniora Hrvatske. Kramarić je bio peti s tri pobjede i četiri poraza. (b.o.)

Odbojkaški klub "Kelteks"

KARLOVAČKE ODBOJKAŠICE OSTVARILE POBJEDU U OSIJEKU U PET SETOVA

Odbojkašice "Kelteksa" pobijedile su u subotu u Osijeku u trećem kolu SuperSport Superlige za seniorke ekipu "Osijeka" s 3:2, po setovima bilo je 19:25, 25:19, 23:25, 25:18, 11:15. Vodila se velika borba u pet setova, na kraju su Karlovčanke zasluženo pobijedile i osvojile dva boda. U prvom setu bilo je 11:11 i 13:13, pa 15:19 i 16:22. Nakon 19:22, Karlovčanke su osvojile tri poena i došle do vodstva 1:0. U drugom setu domaće igračice bile su bolje, vodile su 15:11 i 19:16, no gošće su izjednačile na 19:19, a tada su odbojkašice "Osijeka" osvojile šest poena zaredom i izjednačile na 1:1. U trećem setu "Osijek" je vodio 21:16, no Karlovčanke su izjednačile na 21:21, zatim je bilo 21:23 i na kraju seta 23:25. Gošće su povele s 2:1. Domaće igračice bile su dominantne u četvrtom setu, vodile su 16:10, 20:14 i 24:18 te dobile set s 25:18 i izjednačile na 2:2. U petom setu karlovačke igračice držale su situaciju pod kontrolom, nakon 5:5 i 6:6, preuzele su vodstvo, bilo je 8:11, 10:13 i 11:14 i na kraju 11:15. Slavlje Karlovčanki nakon velike borbe i vrijedne pobjede. "Kelteks" je nastupio u sastavu: Grgić, Malović, Pavlaković, Grubešić, Kovač, Jularić, Banjavčić, Vladić, Buršić, Burđelez, Milunović, Gregorović, Ban i Perić. Nakon trećeg kola "Kelteks" je na petom mjestu s pet bodova, Karlovčanke dočekuju u petak, 23. listopada u četvrtom kolu ekipu "Rijeke". Susret počinje u 20 sati. (b.o.)

Taekwondo klub "Banija Pandas"

PRVENSTVO HRVATSKE: LOTA TRBOJEVIĆ I IVANO MIKULIĆ DRŽAVNI PRVACI



Taekwondo klub "Banija Pandas" ostvario je u subotu sjajan rezultat na Prvenstvu Hrvatske za mlađe kadete i mlađe kadetkinje u Vinkovcima, osvojivši dvije zlatne medalje i okitivši se naslovima državnih prvaka. U konkurenciji 311 natjecatelja iz 45 klubova, Taekwondo klub "Banija Pandas" predstavljalo je šest natjecatelja. Najuspješnije predstavnike "Pandas tima" predvodili su Lota Trbojević i Ivano Mikulić, koji su osvojili zlatne medalje. U kategoriji do 27 kilograma Lota Trbojević osvojila je naslov državne prvakinje nakon četiri pobjede, pritom ne izgubivši nijednu rundu. Svojim nastupima potvrdila je kvalitetu i zasluženo stigla do zlatne medalje. Do naslova prvaka Hrvatske stigao je i Ivano Mikulić, koji je u kategoriji do 48 kilograma ostvario tri pobjede i natjecanje zaključio na prvom mjestu. Osim pojedinačnih uspjeha, "Pandas tim" ostvario je zapažen rezultat i u ekipnom poretku, u konkurenciji mlađih kadetkinja osvojio je četvrto mjesto, čime je dodatno potvrđen kvalitetan rad kluba. Uz osvajače zlatnih medalja, "Pandas tim" predstavljali su i Franka Vuković, Patrik Imeraj, Tia Dmitrović i Lovro Vojak. Franka Vuković u kategoriji do 48 kilograma ostvarila je jednu pobjedu, Patrik Imeraj u kategoriji do 36 kg ostvario je jednu pobjedu, a bez pobjede ostali su Tia Dmitrović do 27 kg i Lovro Vojak do 44 kg. Dva naslova državnih prvaka i četvrto mjesto u ekipnom poretku kadetkinja potvrda su kvalitetnog rada, truda i predanosti cijelog kluba. (b.o.)

Hrvatski rukometni klub "Karlovac"

NASTAVLJEN NEGATIVNI NIZ, TREĆI DOMAĆI PORAZ RUKOMETAŠA "KARLOVCA", PETI UKUPNO



Rukometaši "Karlovca" poraženi su u nedjelju u Sportskoj dvorani na Rakovcu u šestom kolu Paket24 Premijer lige od momčadi "Siska". Gosti su pobijedili s 30:28, nakon prvog poluvremena bilo je 15:12 za rukometaše iz Siska. U ovoj utakmici novi čovjek u karlovačkoj momčadi bio je Luka Bakula. Gosti su odmah na početku utakmice preuzeli inicijativu i u osmoj minuti bilo je 2:7, a u devetnaestoj minuti rezultat je bio 7:12. Domaći igrači uspjeli su smanjiti u 25, minuti na 12:13, ali gosti postižu dva gola i odlaze na odmor s plus tri, bilo je 12:15. U 29. minuti Ivan Šnajder dobio je crveni karton zbog prigovora na odluku sudaca. U drugom poluvremenu domaćin je bio u minusu, bilo je 13:17 i 15:20, a u 44. minuti 17:24. Domaći igrači smanjuju na 19:24, a u pedesetoj minuti bilo je 22:27. U 52. minuti Karlovčani su imali minus šest, rezultat je bio 23:29. Tada su domaći igrači postigli tri pogotka zaredom i smanjili u 56. minuti na 26:29. U 58. minuti bilo je 27:29. Gosti u 60. minuti postižu gol za 27:30, a domaći igrači uspjeli su samo smanjiti na 28:30. U karlovačkoj momčadi Tin Tomljanović postigao je deset pogodaka, Luka Radović šest, a Gabrijel Rajič četiri. Vratar Ahmed Amine Bedoui imao je osam obrana, a postigao je i jedan pogodak. "Karlovac" je nastupio u sljedećem sastavu: Radočaj, Stipanić, Anić, Rukavina, Stojanović, Bakula, Mrljak 1, Fistonić, Rajič 4, Stipetić 1, Šnajder 2, Tomljanović 10, Smojver, Radović 6 i Bedoui 1. Tako Karlovčani nakon šestog kola imaju pet poraza i utakmicu manje te na osmom mjestu bez bodova. Rukometaši "Karlovca" gostuju u sedmom kolu kod momčadi "Čakovca". (b.o.)

Rukometni klub "Dubovac-Gaza"

POBJEDA "DUBOVCA-GAZE" U BUZETU NAKON PREOKRETA, OD MINUS SEDAM DO PLUS TRI

Rukometaši "Dubovca Gaze" pobijedili su u subotu u Buzetu u četvrtom kolu Prve hrvatske rukometne lige Jug momčad "Buzeta" s 29:26, nakon prvog poluvremena bilo je 14:9 za domaću momčad. Bila je to teška utakmica protiv posljednje momčadi na tablici, u kojoj su Karlovčani loše krenuli, bilo je dosta promašaja. Prvo poluvrijeme pripalo je "Buzetu", nakon 8:8, vodili su domaći igrači s 12:8 i na odmor otišli sa 14:9. U drugom poluvremenu domaćin je imao plus sedam, bilo je 17:10, tada su gosti počeli smanjivati razliku, u 45. minuti bilo je 19:16, a nakon tri minute i 19:19. U 54. minuti bilo je 24:24, a zatim Karlovčani preuzimaju inicijativu, vodili su 26:25 i 27:26, a u 58. minuti s 28:26. Na kraju pobjeda "Dubovca-Gaze" s 29:26. U karlovačkoj momčadi Ilijan Filipović postigao je šest pogodaka, po pet Ivan Črnac i Fran Balen, a Erik Klobučić četiri. Vratari su imali devet obrana, Matija Loparac šest, a Luka Prezelj tri obrane. Momčad "Dubovca-Gaze" nastupila je u sljedećem sastavu: Matijašić 1, Črnac 5, Belavić 1, Luketić, Hreljac, Kovačić, Magdić 3, Balen 5, Klobučić 4, Prezelj, Bubalo 2, Loparac, Dominković 1, Filipović 6, Čavlović i Perajica 1. Karlovčani su treći na tablici sa šest bodova. Rukometaši "Dubovca-Gaze" dočekuju u petom kolu Prve hrvatske rukometne lige Jug momčad "Zadra 2013". (b.o.)

Rukometni klub Škola rukometa Karlovac

PORAZ KARLOVAČKIH RUKOMETAŠICA OD GLAVNIH KANDIDATKINJA ZA NASLOV

Seniorke Rukometnog kluba Škola rukometa Karlovac poražene su u subotu u Sesvetama u petom kolu Druge hrvatske rukometne lige Zapad od ekipe "Sesveta". Domaće igračice pobijedile su s 36:20, a nakon prvog poluvremena bilo je 19:9 za "Sesvete". Konačni rezultat malo je previsok prema onom što su mlade karlovačke rukometašice pokazale u susretu s glavnim kandidatkinjama za naslov prvaka. Karlovčanke su igrale bez ozlijeđene Kristine Vuković, koja je sjedila na klupi, ali nije ulazila u igru. Prvih petnaestak minuta, do rezultata 8:6, Karlovčanke su odigrale prilično dobro. Nisu griješile, bile su strpljive i koncentrirane, ali onda su popustile, pa su se domaće igračice serijom 5:1 odvojile na 13:7. I zadnjih deset minuta prvog poluvremena pripalo je domaćim igračicama, koje su na odmor otišle s plus deset, bilo je 19:9. Do polovice drugog poluvremena gošće su se držale na zaostatku s poluvremena, a onda su u zadnjoj četvrtini susreta ponovo pale, što je domaćoj ekipi omogućilo da dođe do vrlo uvjerljive pobjede. U karlovačkoj ekipi Ana Fudurić postigla je šest pogodaka, a po tri Karla Goršić, Eva Mlinarević, Tihana Razumić i Ena Babić. Vratarke su imale deset obrana, Patricija Keča Kordić osam, a Martina Flanjak dvije obrane. Karlovčanke su nastupile u sastavu: Vuković, Razumić 3, Lukačić, Flanjak, Prpić, Papić 1, Goršić 3, Babić 3, Fudurić 6, Mlinarević 3, Keča Kordić i Pajić 1. Nakon petog kola Karlovčanke imaju pet poraza. Karlovačke rukometašice gostuju u šestom kolu kod ekipe "Dugog Sela 55". (b.o.)

KARLOVAČKI TJEDNIK SPORT

ANTONIO ŠAGOVAC, MAGISTAR KINEZIOLOGIJE, VODITELJ SPORTSKOG CENTRA RUKOMETNOG KLUBA "DUBOVAC-GAZA"

"U NAŠEM SPORTSKOM CENTRU SMO UPRAVO USMJERENI PREMA ODRŽAVANJU MIŠIĆNE MASE, JAČANJU LJUDI I STVARANJU ZDRAVIH ŽIVOTNIH NAVIKA"

Antonio Šagovac počeo se baviti rukometom u Školi rukometa Karlovac, a izabrao je rukomet, jer mu je otac bio vratar reprezentacije Hrvatske gluhih osoba s kojom je osvojio brojne medalje na Olimpijskim igrama gluhih te na svjetskim i europskim prvenstvima

Antonio Šagovac magistar je kineziologije, završio je Kineziološki fakultet i kondicijski je trener Rukometnog kluba "Dubovac-Gaza", a u suradnji s klubom nedavno je u Sportskoj dvorani na Rakovcu otvorio sportski centar. Sportski centar Rukometnog kluba "Dubovac-Gaza" namijenjen je dodatnom razvoju sportaša, radu s djecom i mladima te provođenju treninga, edukacija i drugih aktivnosti kluba. Sportski centar i teretanu, osim igrača, mogu koristiti i drugi sportaši, ali i građani. Oko 50 kvadrata prostora uredila je tvrtka D Gradnja, dio opreme je kupljen, a dio je iz svoje bivše teretane preselio Antonio Šagovac, koji je voditelj Sportskog centra Rukometnog kluba "Dubovac-Gaza". Razgovarali smo sa Šagovcem o poslu kondicijskog trenera, o ljubavi prema rukometu, o radu sportskog centra i što nudi sportašima i građanima.

•Antonio, diplomirao si na Kineziološkom fakultetu, koji smjer, što si diplomirao?

-Ja nosim titulu magistra kineziologije u edukaciji i kondicijskoj pripremi sportaša kao usmjerenje. Samim time me moj posao veže kao profesora tjelesne i zdravstvene kulture i kao kondicijskog trenera sportaša i nekih drugih brojnih sportskih klubova. Nadam se da je ovo dostatno objašnjenje.

•Sada mi je jasno zašto je tvoj otac dugo bio u sportu, zašto je dugo bio rukometaš i to golman, ti si kineziolog i brinuo o njemu, je li tako?

-Apsolutno, za one koji ne znaju moj otac je Dean Šagovac, dugogodišnji reprezentativac gluhih, osvajač brojnih medalja i samim time što si naveo apsolutno čovjek se umirovio u pedesetim godinama i tako da možda djelom je moj dio, a djelomično i genetika.

•Ti si isto vezan uz rukomet, bavio si se rukometom, kada si počeo i gdje?

-Da, neki počeci sežu još 2009. i 2010. godine, tako nešto, a krenuo sam u Rukometnoj školi Karlovac, tamo me je put usmjeravao nekoliko godina i onda sam imao negdje u srednjoškolskoj dobi prijelaz u sadašnji moj klub Rukometni klub "Dubovac-Gaza" i u kojem sam ostao do današnjeg dana, najprije kao igrač, a zatim kao trener.

•Ti si u biti u Rukometnom klubu "Dubovac-Gaza kondicijski trener, kondicija je tvoj posao, je li tako?

-Tako je, da, kondicijska priprema sportaša, ali puno, puno širi sami pojam toga. To uključuje i brojne druge poslove poput recimo rehabilitacije sportaša, njihove pripreme za povratak na teren, ali i brojni drugi, mogu tako reći, administrativni poslovi za jednog kondicijskog trenera, kao što su planiranje, programiranje treninga, skupljanje, obrada, analiza podataka i tako dalje. Ali kondicijska priprema za neki opći pojam, da.

•Kažu inače ljudi koji su iz sporta, a i iz rukometa, da recimo kada su pripreme za novu sezonu ili u pauzi sezone, da je taj posao najvažniji, je li se slažeš s time?

-Pa može se reći da, apsolutno, pogotovo kada je u pitanju pripremno razdoblje, ali mislim da je i tijekom cijele sezone bitan posao kondicijskog trenera. Prvenstveno zbog toga što jednom kada nešto razvijemo moramo to održavati, to je primarno. A isto tako je jako bitno održavati sportaše zdravima. Tako da svakako posao kondicijskog trenera nije vezan samo za pripremno razdoblje, ali slažem se s tobom apsolutno da je bitan. Ali je isto tako svakako važan za cijeli dio natjecateljskog dijela sezone. Ali znaš što, čak i priprema za sljedeću sezonu. Ako imamo jako dobar igrački kadar na kojeg možemo računati i u narednim sezonama onda se tu i svakako radi s njima između dvije natjecateljske sezone.

•Ti si na svakoj utakmici, radiš si neke zabilješke, pratiš igrače, je li radiš svoju analizu svake utakmice?

-Možda nisam fizički s njima na terenu, ali mentalno u potpunosti da. Isto tako za nas, za mene kao kondicijskog trenera, ali i za cijeli stručni stožer bitna je analiza cijele utakmice, da vidimo na koji način ekipa djeluje, na koji način drugi djeluju prema nama. Samim time sve te stvari prikupimo, analiziramo, pripremamo buduće treninge i pripremamo se za svakog sljedećeg protivnika.

•"Dubovac-Gaza" ima jaki stručni stožer, Matko Horvati je trener, ali pomoćnici su Ivan Povlaković Musa koji brine o vratarima, Sandro Obranović koji je jako ime u rukometu i tu si ti, je li dobro surađujete?

-Apsolutno, Matko i ja surađujemo već jednu cijelu sezonu, već možemo to tako reći, a osim toga bio sam ja trener, dok je on još bio vratar i bili smo suigrači dok smo skupa branili. Tako da s Matkom imam već dugogodišnju povezanost. A isto tako Sandro i Musa su definitivno jako dobri suradnici, jako dobre kolege i imamo svi jednu jako dobru povezanost. Mislim da se to zapravo i vidi do sada na svemu što je klub odradio u dosadašnjem dijelu, a i vjerujem da će se sve vidjeti još tijekom cijele sezone.

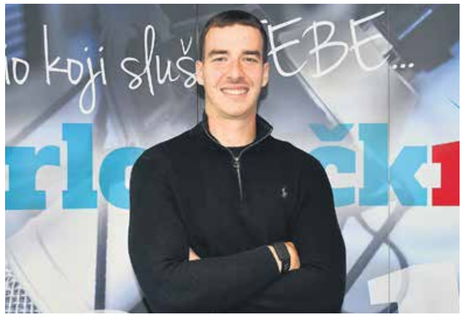
•Kada kažemo da je netko završio Kineziološki fakultet onda se obično misli na to da je to profesor tjelesnog odgoja i ti si se u tome okušao, je li tako?

-Jesam da, odmah netom čim sam diplomirao dobio sam jednu ponudu kao profesor tjelesne i zdravstvene kulture, naravno kao zamjena. To je bila Trgovačko-ugostiteljska škola Karlovac, gdje sam odradio jednu nastavnu, odnosno školsku godinu.

•Je li teže raditi s djecom, s učenicima ili s igračima, čini mi se da ovdje u "Dubovcu-Gazi" imaš neku slobodu, što misliš o tome?

-Što se tiče baš posla koji me veže mislim da je i u jednom i u drugom smjeru teško na svoj način. A ovo što si naveo, s djecom je zaista malo izazovnije raditi, obzirom da imamo različite profile djece, neki su u sportu, neki nisu u sportu i samim time treba ih približiti tjelesnoj aktivnosti i tjelesnom vježbanju. Onda je po tom pitanju možda izazovnije raditi u školi nego u klubu gdje imaš veći skup osoba, sportaša koji su specifični u tome, specijalizirani su u tome i puno je lakše raditi s njima. Ali opet kažem svaki posao ima svoje izazove i svoj način, tako da i dobro je i teško je i u jednom i u drugom smjeru.

•Danas su povike, pogotovo se ljute treneri iz gotovo svih sportova, da je očajna motorika kod djece i bitno je da se bave sportom zbog motorike, kakvo je tvoje mišljenje o tome?



-Da, apsolutno, mislim da ne moram ponavljati priču oko toga da s godinama se sve manje djece bavi sportom. Mi to možemo pripisivati brzo rastućoj tehnologiji, ležanju doma, prepuštanju gravitaciji, upravo kao što smo se ja i ti sada ovdje prepustili gravitaciji tako i djeca. Svakako im je potrebno uključivanje u sport, bilo da su to bazični sportovi poput gimnastike, atletike, ali i bilo koji drugi sport, mislim da je jako bitno za djecu da se što prije uključuju u to i ne samo zbog razvoja nekakvih bazičnih sposobnosti, bazične motorike, nego i zbog brojnih drugih benefita kao što su socijalni kontekst, psihološki i tako dalje.

•Nekoliko trenera iz Karlovca i to iz klubova koji osvajaju medalje da su jednostavno zabranili mobitele na treningu, na natjecanjima, na putovanjima, je li se slažeš s time?

-Pa znaš što, isključivo zabranjivanje bilo čega vjerojatno nije zdravo kao i isključivo dozvoljavanje. Ali svakako zabranjivanje mobitela u nekim situacijama je potrebno, mislim da su neke škole uvele zabranu mobitela na školskim hodnicima za vrijeme odmora. Za druge klubove sa svojim sportašima ne znam, ali mobiteli su, ja bih zapravo rekao, pogotovo na treningu, jedan veliki distraktor i to nam govore neki znanstveni radovi, gdje se zbog jednostavno tih informacija koje djeca upijaju za vrijeme treninga, njegova aktivnost se utišava, a to na treningu ne želiš. Na treningu želiš da ti djeca budu maksimalno posvećena, kognitivno, maksimalno uključena. Tako da ova odluka je dobra, na mjestu je, ali mislim da samo trebamo paziti na neke ekstreme po tom pitanju.

•Antonio, ti si voditelj Sportskog centra "Dubovac-Gaza", predstavi nam malo centar, čime se bavite?

-Pa, prvo bih rekao da sam voditelj nečega što je izuzetno korisno, izuzetno dobro za cjelokupni grad i tu mislim na građane prvenstveno, ali naravno i na sportaše, djecu sportaše, djecu općenito koja nisu sportaši i tako dalje. To je jedan projekt zbog kojeg mi je iznimno drago što je pokrenut. Projekt koji nastoji podići sposobnosti, kapacitete sportaša grada Karlovca, ali isto tako okrenuti se prema općoj populaciji, građanima u vidu podizanja nekih općih zdravstvenih sposobnosti, njihovog uključivanja u neki oblik tjelesnog vježbanja. Tako da je to jedan jako lijepi projekt i ako se samo smijem osvrnuti još kratko, jedna kratka digresija, mislim da je ovaj projekt jako dobar potez obzirom da je i sam grad čini mi se 2020. godine donio strateški dokument koji navodi upravo to, koji je na temelju prikupljenih podataka i analize ukazao na potrebu za svim navedenim i nečim što će podići rezultate sportaša, njihove sposobnosti, ali i nešto što je bitno za djecu sportaše i za općU populaciju. Tako da mislim da je to jedna jako lijepa stvar za grad.

•Zove se Sportski centar "Dubovac-Gaza", ali otvoren je za sve sportaše i za sve građane, je li tako?

-Tako je, da, primarno je sportski centar naravno posvećen sportašima, sportašima kluba i njegovim članovima, ali isto tako ne želimo se ograničavat samo na njih, što sam i naveo, dobrodošli su apsolutno svi građani, djeca i ovim putem ih potičem i pozivam da se slobodno jave ili svrate. Na temelju toga se dalje sve možemo dogovoriti, mi im želimo omogućiti jednu veliku dobrodošlicu i da se kod nas osjećaju ugodno.

•Gdje se nalazi Sportski centar "Dubovac-Gaza"?

-Sportski centar se nalazi naravno u Sportskoj dvorani na Rakovcu, pa čini mi se da je sada već prošlo mjesec dana od otvorenja. Isto meni je to bio jako lijep događaj, obzirom da sam djelomično i vodio samo otvorenje i obratio se svima nazočnima. Tako da, već smo mjesec dana u funkciji i eto mislim da je pravo vrijeme za sve ljude da nam se priključe.

•Kakva su iskustva do sada u tih mjesec dana?

-Pa super, zaista super, super je i ta povezanost sa cijelom sportskom dvoranom. Mislim da se svi možemo osjećati malo profesionalnije obzirom da imamo sve što nam je potrebno, imamo i atletsku stazu u sklopu dvorane. Imamo naravno sportski teren i sigurno naš sportski centar čini jedan mali dio, odnosno mali dio jednog dobrog sportskog kompleksa kojeg imamo pored rijeke Korane.

•Kakvo je radno vrijeme centra?

-Pa, radno vrijeme je u principu po dogovoru, ali svakako ljudi mogu pristupiti u bilo koje doba dana, ne radimo 24 sata na dan, ali ako bih baš sada morao navesti, mislim da već kada se otvara Sportska dvorana na Rakovcu, u nekih šest, sedam sati ujutro, pa sve do nekih 22 sata navečer mi smo tamo.

•Antonio, malo mi pojasni rad sportskog centra Dubovac, koju uslugu ti radiš, što radiš tamo, kakav je tvoj posao ustvari?

-Pa to je posao u kojem, recimo, ako imamo nekog sportaša koji želi podići svoje performanse sposobnosti u svom sportu i na terenu, onda smo usmjereni u tome da ga upravo u tim stvarima poboljšamo. Ali recimo ako bi sada došao čovjek koji jednostavno želi podići svoje zdravstvene kapacitete, onda tu ponajviše radimo na povećanju ili recimo održavanju mišićne mase i gustoće kostiju, koji su definitivno glavni prediktori dugovječnosti uz jedan parametar koji se zove maksimalni primitak kisika, u principu u našem sportskom centru smo upravo usmjereni prema tome održavanju, jačanju ljudi i stvaranju zdravih životnih navika. Isto tako bih rekao da ljudi ne moraju očekivati da oni moraju pohađati naš sportski centar, odnosno tražiti naše usluge neodređeno, već je naš primarni cilj uvesti ih, ako već nisu uvedeni u svijet vježbanja i educirati ih, stvoriti zdrave životne navike i da oni to mogu primjenjivati doživotno.

•Kakav bi bio tvoj savjet ljudima koji puno sjede na poslu pred kompjuterom, u autu i kod kuće kod televizora, što reći ljudima?

-Mala digresija, obzirom da kao magistar kineziologije, osoba koja je završila neki fakultet u visokom obrazovanju vodimo se na temelju znanstvenih radova i onoga što nam oni govore. Da budemo maksimalno objektivni i da ljudima damo najbolje moguće rezultate, odnosno rješenje. I za jednu osobu koja recimo želi prevenirati takozvanu sarkopeniju, koja je opadanje mišićne mase ili osteoporeze, smanjenja gustoća kostiju, svakako bih im preporučio dva do tri puta pa čak i jednom tjedno, ako je moguće, ako je osoba u jako zgusnutom rasporedu. preporučio bi im neki oblik treninga s opterećenjem odnosno trening s utezima, ali ne moraju biti isključivo utezi mogu biti i neke varijante vježbanja i sa samo vlastitim tijelom. Zapravo nam te stvari predlaže i Svjetska zdravstvena organizacija kroz svoje smjernice, dakle dva do tri puta tjedno primjenjivanje treninga s opterećenjem. Tu se još spominju i određeni vremenski iznosi koliko je puta potrebno provoditi žustre tjelesne aktivnosti, recimo to može biti malo brže hodanje, za nekoga može biti trčanje, primjenjivanje nekih oblika aktivnosti koje su malo nižeg intenziteta, koje su usmjerene na kardiovaskularne odnosno srčano žilne sposobnosti. Recimo to za vas može biti hodanje, za nekog to može biti lagano trčanje. Znači te dvije, odnosno tri stvari, trening s opterećenjem, trening usmjeren na srčano žilne sposobnosti i to je to, treća stvar je biti konstantan.

•Kad pripremaš sportaše, recimo konkretno rukometaše, cilj je da moraju biti u dobroj kondiciji, da moraju izdržati tih 60 minuta utakmice, što je tu najvažnije?

-Po pitanju kondicije, kada analiziraš rukomet onda ga gledaš kroz zahtjeve rukometne igre i apsolutno da rukometna igra zahtijeva apsolutno uključenost svih motoričkih sposobnosti. Bitno je biti izdržljiv, bitno je biti brz, bitno je biti i brz i izdržljiv na duže staze, pa onda imamo tu takozvanu brzinsku izdržljivost. Bitno je biti jak, eksplozivan, skočan, za nekog je možda bitno imati jak šut. Tako da skup svih tih stvari čine te kondicijske sposobnosti koje su nam bitne za sport. I naravno biti robustan, odnosno smanjiti incidenciju pojavnosti ozljeda i u principu je više manje to. Ali naravno imamo još jako puno detalja o svim tim sposobnostima, ali evo nekim laičkim rječnikom po meni su tri najvažnije stvari, bit brz, izdržljiv i jak, odnosno, snažan.

•Rukomet je vrlo dinamičan sport, po meni u posljednje vrijeme je dosta grub, tu su i dosta česte ozljede, imaš li kakav savjet svojim rukometašima da izbjegnu te ozljede?

-Da, zbog same karakteristike tog sporta svakako imamo ozljede koje mogu nastati i u kontaktu, ali i u beskontaktnom načinu. Ono što ćete morati razočarati, mi ozljede ne možemo ukloniti i onda kažemo prevencija ozljeda, u tom smislu razumijem smisao, ima smisla, ali prije bih upotrijebio riječ minimizirati ozljede. U potpunosti maknuti, odnosno, ukloniti ozljede je jako teško. Ovisi o jako puno stvari i jednostavno po trenutnim znanstvenim istraživanjima nemamo konkretne odgovore na potpuno uklanjanje ozljeda. Mi ih samo možemo smanjiti, odnosno minimizirat na najmanju moguću razinu. Ali za nekog sportaša koji želi minimizirati ozljede mislim da je jako bitno primjenjivati trening s opterećenjem koji nam daje ogromne benefite i voditi brigu o svojom životu. Nije samo bitno ono što radiš dva sata na terenu, mislim da je jako bitno i onih 22 preostala sata u danu i naravno postepeno kroz svoj sportski razvoj podizati svoje kapacitete, širiti svoje granice, vjerovati svojim trenerima i eto više manje mislim da sam sve rekao.

BRANKO OBRADOVIĆ

BRANKO OBRADOVIĆ: **Kineski zid**

REZULTATI ATLETIČARA I ATLETIČARKA SVE BOLJI, AMBICIJE SVE VEĆE



Atletika je po mnogima kraljica sportova, a članovi Atletskog kluba "Karlovac" čvrsto stoje uz tu definiciju i svojim rezultatima u tom bazičnom sportu, ostvaruju vrhunske rezultate,

bili su uspješni u 2025. godini, a u ovoj godini nadmašili su rezultate iz prošle godine.

U 2026. godini članovi kluba bili su vrlo uspješni na državnim prvenstvima, na Prvenstvu Hrvatske za seniore na otvorenom osvojeno je sedam medalja. Članovi kluba nastupili su na dva europska prvenstva, Bruno Belčić na Europskom seniorskom prvenstvu u Birminghamu, a Ines Bičak u talijanskom gradu Rietiju na Europskom prvenstvu za mlađe juniorke i mlađe juniore. Bruno Belčić na mitingu u belgijskom gradu Oordegemu srušio je svoj stari državni rekord na 3.000 metara sa zaprekama sa 8:34,33, prošle godine trčao je 8:39,25. Članovi kluba nastupili su tijekom godine na brojnim mitinzima i natjecanjima u svim uzrasnim kategorijama. Braća Belčić predvode sve brojniju ekipu osvajača medalja na raznim natjecanjima. Za prošlu sezonu se reklo da je bila najuspješnija od kada je trener Saša Belčić u klubu kao trener, a za ovu se može reći da je bila još i bolja. Ostvareni su tijekom godine zaista jako dobri rezultati, a proširo se i broj natjecatelja koji su osvajali medalje. Sada se klub vratio opet na onu neku cifru oko devet do deset atletičara koji osvajaju medalje. Znači, svatko u svojoj dobnoj kategoriji, Bruno, Andrej i Matko Belčić, zatim Luka Mazarek, pa Matija Grubješić, Helena Valentić, Hela Rakamarić, Dominik Pavlaković i Mia Božičević. Tu ima niz mladih atletičara i atletičarki, koji hvataju neki priključak uz ove već formirane seniore. Hela Rakamarić se vratila u pravu formu, ova sezona je za nju vrlo uspješna, osvojila je medalje i na seniorskom i na mlađe seniorskom prvenstvu. Cilj je da se na državnom prvenstvu u krosu što bolje plasira i da izbori nastup za reprezentaciju na Balkanskom krosu. Iduće godine cilj će biti probati uhvatiti normu za Europsko prvenstvo za mlađe seniorke i mlađe seniore na pet ili deset kilometara. Članovi Atletskog kluba "Karlovac" ostvarili su u utrci na deset kilometara u sklopu "34. Zagrebačkog maratona" zavidne rezultate. U muškoj konkurenciji Matko Belčić bio je drugi s 31:35, a Bruno Belčić treći s 32:50. Prvi je bio Dario Miškulin s 31:13. U konkurenciji žena Hela Rakamarić bila je treća s novim klupskim rekordom 35:54, do sada je rekord držala Katarina Smiljanec. Helena Valentić bila je četvrta s 37:33. Prva dva mjesta osvojile su hrvatske olimpijke, Matea Parlov Koštro bila je prva s 33:53, a Bojana Bjeljac druga s 35:14, a Hela Rakamarić je odmah iza njih.. Tako su članovi kluba potvrdili da su još uvijek u vrhunskoj formi. Do kraja godine ostali su im nastupi na Prvenstvu Hrvatske u krosu i Prvenstvu Hrvatske u cestovnom trčanju. Trener Saša Belčić planira da se posveti veća pažnja dvoranskoj sezoni i da se već u dvorani ostvare kvalitetni rezultati. Članovi kluba ići će krajem godine na pripreme na Tenerife, koje su jako bitne za iduću sezonu. Bruno, Matko i Andrej žele ostvariti što bolje rezultate za svjetske rang liste, jer se približavaju Olimpijske igre u Los Angelesu. (b.o.)

KINO EDISON, program od 23. 10. – 25. 10.



PETAK, 23. 10. 2026.
18:00 h – Digger (Mala dvorana), igrani / triler, komedija, 128'
18:30 h – Verity, igrani / triler, 117'
20:30 h – Clayface, (Mala dvorana) igrani / triler, horor, 109'
21:00 h – Srce zvijeri, igrani / akcija, avantura, 101'

SUBOTA, 24. 10. 2026.
10:00 h – Priče iz čarobnog vrta (sinkronizirano), animirani / obiteljski, 71'
12:30 h – Zaboravljeni otok (sinkronizirano), animirani / obiteljski, avantura, 109'
16:00 h – Janko Stržić film: Bundevasti kaos (sinkronizirano), animirani/obiteljski, 81'
16:30 h – Janko Stržić film: Bundevasti kaos (Mala dvorana), (sinkronizirano), animirani / obiteljski, 81'
18:00 h – Razum i osjećaji, igrani / drama, 131'
18:30 h – Srce zvijeri, (Mala dvorana) igrani / akcija, avantura, 101'
20:30 h – Dobrodošli u Hope (Mala dvorana) igrani/drama, znanstvena fantastika, 160'
21:00 h – Clayface, igrani / triler, horor, 109'

NEDJELJA, 25. 10. 2026.
10:00 h – Janko Stržić film: Bundevasti kaos (sinkronizirano), animirani/obiteljski, 81'
11:00 h – Spider-Man: Novo doba (Mala dvorana) igrani/ akcijski, 145'
15:30 h – Priča o igračkama 5 (Mala dvorana) (sinkronizirano), animirani/obiteljski, 102'
16:00 h – Priče iz čarobnog vrta (sinkronizirano), animirani / obiteljski, 71'
17:30 h – Verity (Mala dvorana) igrani / triler, 117'
18:00 h – Terminator 2: Sudnji dan igrani / akcija, znanstvena fantastika, 137' (ciklus Volim ovaj film, film iz 1991. godine)
20:00 h – Clayface, (Mala dvorana) igrani / triler, horor, 109'

Razum i osjećaji
Jedna od najomiljenijih ljubavnih priča svih vremena vraća se na veliko platno u novoj adaptaciji klasika Jane Austen. U svijetu u kojem ljubav često mora ustupiti mjesto društvenim pravilima, sestre Dashwood pokušavaju pronaći sreću između razuma, strasti i vlastitih osjećaja. U glavnim ulogama su Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitríona Balfe i George MacKay.
dužina filma: 131 minuta
žanr: drama



Priče iz čarobnog vrta
Troje djece prvi put provodi noć kod djeda nakon smrti njihove bake. Baka je bila majstorica pripovijedanja i svake im je večeri pričala priče za laku noć. Bez priče ne mogu zaspati pa odluče izmisliti svoje. Njihova mašta pretvara običnu noć u veliku avanturu. Kroz igru i neobične junake suočavaju se sa svojim strahovima i tugom.
dužina filma: 71 minuta
žanr: obiteljski
Film je na programu u sinkroniziranoj verziji.



Terminator 2: Sudnji dan
Godine 2029. planet Zemlju razara rat između dominantne i zlonamjerne umjetne inteligencije Skyneta te ljudskog pokreta otpora. Skynet šalje najnoviji model terminatora, T-1000, sačinjen od neuništivog tekućeg metala, u prošlost, u 1995. godinu, da ubije sadašnjeg vođu otpora Johna Connora dok je bio dječak.
dužina filma: 137 minuta
žanr: znanstvena fantastika
Film je iz 1991. godine, a sada je na programu ciklusa Volim ovaj film.



INFO PLOČA
Za više informacija posjetite web stranicu www.kino–edison.hr, društvene mreže: Instagram ili Facebook pod "kinoedisonkarlovac" ili pošaljite e–mail na info@kino–edison.hr.

Radno vrijeme blagajne je od 8 do 22h, a ulaznice je moguće kupiti na blagajni Kina ili online preko sustava Entrio

U prodaji je LOYALTY PROGRAM, godišnja članarina koja omogućuje kupnju ulaznica po nižoj cijeni. Loyalty za redovne ulaznice je 40 EUR, za povlaštene ulaznice je 30 EUR te je obiteljski loyalty 60 EUR godišnje.

ZORIN DOM raspored 23. 10. – 29. 10.



Petak, 23. 10. 2026. u 20 sati
CENTAR ZA PLESNU I IZVEDBENU UMJETNOST F.R.E.E. D.A.N.C.E.
KARLOVAC DANCE FESTIVAL
MEĐUNARODNI FESTIVAL SUVREMENOG PLESA I IZVEDBENIH UMJETNOSTI
#KDF016 JESENSKA EDICIJA

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA TRAFIK, RIJEKA
MDT MODERNA DANSTATERN, STOCKHOLM
SKH STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS

Žak Branko Valenta: "CHEZ MICHOU (THE MYSTERY OF BLUE)"
PLESNA PREDSTAVA

Izvođači: Toni Flego, Maria Arkouli, Eleonora Magdalena Vrdoljak, Ekin Tunçeli, Hannah Krebs, Žak Branko Valenta

Subota, 24. 10. 2026. u 11 sati
JU Aquatika
10. rođendan Javne ustanove AQUATIKA – SLATKOVODNI AKVARIJ KARLOVAC

GRADSKO KAZALIŠTE "ZORIN DOM"
Petra Cicvarić: "NA TRAGU"
Režija: Peđa Gvozdić
Igraju: Petra Cicvarić, Lovorka Trdin, Luka Selman, Andro Damiš



Subota, 24. 10. 2026. u 16 sati
SKD PROSVJETA
KOORDINACIJA PODODBORA KORDUNA I GORSKOG KOTARA
GODIŠNJI KONCERT
Nastupaju: pododbor Krnjak, pododbor Vojnić, pododbor Vrginmost, pododbor Plaški, pododbor Ogulin, podobor Gomirje, podobor Karlovac, pododbor Moravice.

Nedjelja, 25. 10. 2026. u 17 sati
30. GODINA DRUŠTVA KUD SV. ANA-VUČJAK
"KAD SE SETIM KAK' JE NEGDA BILO"
SVEČANI KONCERT
Gosti: KUD "Tomislav" Sibinj, Brodsko-posavska županija

Dodatne informacije o kazališnim predstavama i ostalim programima pronađite na našoj web stranici www.zorin-dom.hr

Ulaznice se kupuju na blagajni Gradskog kazališta 'Zorin dom' u terminima:
Utorak - Petak od 9 do 13 sati i sat vremena prije početka programa
Blagajna: 047/614 951
ili
Putem online servisa 'Ulaznice.hr':
https://www.ulaznice.hr/web/regular/58704938

Gradsko kazalište "Zorin dom" zadržava pravo izmjene programa kao i pravo promjene cijena i popusta tijekom sezone.

Iz veterinarske prakse

MAGARCI U ČATRNJI!



Nedavno sam na poziv Mile Sikirice iz mjesta Čatrnja u općini Krnjak došao liječiti bolesnu krmaču koja se nedavno oprasila.

Kraj ulaza u dvorište, u prostranom, ograđenom vrtu dočekala me lijepa, magareće obitelj sa malim magarčićem. Prvi službeni dolazak kod ove vrijedne obitelji i tako lijepi doček.

Nakon liječenja krmače započeli smo priču o magarcima. Nekad su u ovim krajevima mnogi imali magarce koji su im služili za prijenos tereta po težim, strmim terenima. Godine su prošle , smanjio se broj stanovnika i stoke, tako da su pomalo magarci nestali sa ovih terena. Milinom sinu Denisu oduvijek je bila želja imati magarca ali nikako da ga nabave. Kad su prije tri godine odlučili da se više ne bave stočarstvom i prodaju goveda shvatili su da bi ipak zbog mnogo pašnjaka mogli nabaviti, ovaj put magarce. Nitko sretniji od Denisa kojeg je podržala obitelj. Kupili su vrijedna grla, dvije magarice: Tašu I Mariju te magarca Dodu. Ogradili su velike, prostrane površine na kojima ima dovoljno kvalitetne hrane za magareću obitelj. Nedavno su dobili prinovu, ljepoticu Milu. Sa svima njima.je gazda Mile ponosno pozirao i darovao ih poslasticama. Kaže da se Dodo pretjerano ne oglašava, ali kad to učini čuje ga cijeli kraj. Magarci imaju i svoj prostor koji ih štiti od hladnoće ali i od potencijalnih neprijatelja čagljeva kojih ovdje ima dosta, pogotovo opasni mogu biti za malu Milu.

Osim magaraca na farmi se nalazi desetak tovnih svinja i šest malih praščića.

Naravno tu su i koke nesilice, tako da ovdje ničega,ne nedostaje, sve domaća, ekološka hrana.

Za sve njih treba osigurati dovoljno žitarica, sijena i nastora što traži veliki angažman cijele obitelji.

Kao svaka farma I ova ima dva,psa čuvara kujice Lunu i Laru koje kontroliraju I pozdravljaju sve koji dolaze, tako su pozdravile I mene.

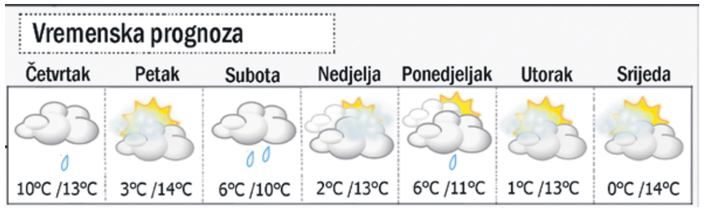
Tu je još i jedna maca koja je zadužena za smanjenje broja glodavaca.

Vrijednoj obitelji Sikirica želim da,još dugo uživa sa svojim malim i velikim njuškicama.

Autor teksta I fotografija:
Damir Škrtić dr.vet.med

PROGNOZA VREMENA ZA SLJEDEĆIH 7 DANA

ULAZIMO U KASNU JESEN



Ni u prošlih sedam dana nije bilo nekih većih pogoršanja, dapače i dalje smo imali priliku uživati u suhim i toplim danima. Normalno je da su noći i jutra hladna, ipak je druga polovica listopada. Još su ponedjeljak i utorak bili lijepi, a onda od sredine tjedna ulazimo u promjenjivo i postupno hladnije razdoblje. Nema još nekih ekstremnih hladnoća, ali neće više biti ovako toplo, a kiša i magla će biti češća pojava. Opširniju prognozu donosimo u nastavku.

Četvrtak nam nosi većinom oblačno i danju hladnije vrijeme. Povremeno još može biti kiše, osobito u prvoj polovici dana dok bi poslijepodne i navečer trebala polako prestati, a krajem dana postoji mogućnost i za polagano razvedravanje sa sjeverozapada. Uz sjeverni vjetar i oblake temperatura će cijeli dan biti između 9 i 13 Celzijevih stupnjeva.

Petak nam onda nosi kraći predah. Izgleda većinski suho, ujutro i prijepodne s mjestimičnom maglom, a poslijepodne će biti i sunčanih razdoblja. Vjetar većinom slab. Jutarnja temperatura između 1 i 5°C, a najviša dnevna do 15 Celzijevih stupnjeva.

To razvedravanje u petak je kratkotrajne naravi jer nam subota opet nosi oblake i kišu. Bit će to pravi jesenski dan, tmurno, mokro i prohladno. Temperatura bi uz kišno vrijeme cijeli dan trebala biti oko 10 Celzijevih stupnjeva.

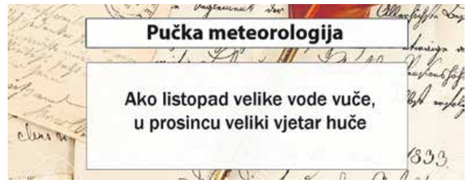
U noći sa subote na nedjelju vraćamo se i na zimsko vrijeme pa satovi idu sat vremena unatrag.

Nedjelja će biti malo povoljnija, ali ujutro i prijepodne je izvjesna magla. Sredinom dana i poslijepodne će vjerojatno biti i kraćih sunčanih razdoblja. Jutro hladnije, a danju dva-tri stupnja ugodnije nego u subotu.

Prema svemu sudeći, i novi tjedan počinje uz povremene oblake, moguću slabu rosulju ili kišu, ali ne u nekoj velikoj količini. Ostat će prohladno, ulazimo polako u kasnu jesen.

Od utorka bi moglo doći nekoliko stabilnih i uglavnom suhih dana. Noći i jutra će biti hladni i magloviti, ponegdje je moguć i slab mraz, a danju će temperatura ovisiti o tome koliko će biti dugotrajna magla i količina sunca u popodnevnim satima.

Podsjećamo da je dobro redovito pratiti prognozu na X-u i našoj Facebook stranici „Kad će Kiša“. (Prognozu napisao: Kristijan Božarov 21.10.2026.)



karlovački TJEDNIK

ISSN 0022–9059
Hrvatski radio Karlovac d.o.o.
Obala Vladimira Mažuranića 2,
47000 Karlovac, p.p. 91
tel. 385(0)47 611–400
www.karlovacki.hr, redakcija@karlovacki.hr,
marketing@karlovacki.hr

NADZORNI ODBOR:
Igor Malović, predsjednik
Juraj Petravić, zamjenik predsjednika
Renata Benković, član

DIREKTORICA/GLAVNA UREDNICA:
Vanda Basta

REDAKCIJA
Grafički urednik: Dinko Neskusil
Novinari:
Sunčica Laić (suncica@karlovacki.hr),
Robertina Vujnović (robertina@karlovacki.hr),
Renata Benković (renata@karlovacki.hr),
Suradnik za sport:
Branko Obradović (branko@karlovacki.hr)

MARKETING I PRODAJA
047/611–400, marketing@karlovacki.hr
IBAN: HR53 2400 0081 1900 3914 1 KABA
MB 03581322, OIB 55570691155
Poštarina plaćena u gotovini kod HP Karlovac
Pretplata za inozemnstvo: EU 140 EUR, Kanada 340 CAD, Australija 450 AUD, USA 300 USD (u cijeni novine i dostava)

Na cijenu oglasnog prostora zaračunava se PDV.
Osmrtnice, sjećanja i zahvale: 047/611–400
TISAK
Tisak: Novi list d.d., Zvonimirova 20a, Rijeka
Izlazi petkom.
Fotografije i rukopisi se ne vraćaju.
Prvi broj Karlovačkog tjednika izašao je 26. veljače 1944. godine. Neprekidno izlazi od 3. srpnja 1953. godine. *Sva prava pridržana.*

ČITAJTE TJEDNIK ONLINE







karlovački objektiv

www.karlovački.hr

ISSN 0022/9050

9 770022 905003

MEĐUNARODNI DAN BORBE PROTIV SIROMAŠTVA I SOCIJALNE ISKLJUČENOSTI



SNIMIO: DINKO NESKUSIL







KARIKATURA



