

Broj 39
Godina LXX.

28. rujna 2023.
cijena 0,93 EUR / 7 kn
(tečaj 7,53450)

karlovački 
T J E D N I K Samo dobre vijesti!



**CRNI BALONI KAO SIMBOL
CRNE STATISTIKE**



**SKOK
PADOBRANOM
U INAT
MULTIPLA
SKLEROZI**



"NAJTEŽE U GLUMI JE NE PUKNUTI OD SMIJEHA, A NAJBOLJE – SAM PROCES STVARANJA I SJAJNA ATMOSFERA NA PROBAMA"

Školsko kazalište Srednje škole Duga Resa u subotu navečer na Starom gradu nudi vam provjerenu brutalno dobru izvedbu poznatog klasika. Počinje u 20:00 h, a ulaz je besplatan!



Benjamin Brezović je osmaestogodišnjak iz Duge Rese, dugokosi tamnoputi srednjoškolac, naoko ništa drukčiji od većine drugih buntovnih tinejdžera. Ništa drukčiji? Ali dečko ima mač i lubanju u ruci i pozira u kostimu ispred dvorca, i na naslovniči je novina! Ipak to baš i nije u potpunosti tipično za druge njegove vršnjake.

Ovu subotu, 30. rujna u osam sati navečer Stari grad Dubovac ugostit će Hamleta, a Benjamin će po četvrti put briljirati u toj ulozi zajedno sa svojim prijateljima. Ulaz na predstavu je besplatan. Stotinjak sjedećih mjesta i galerije Stoga grada s kojih je također lijepo za gledati – poput renesansnog teatra Globe, čekaju na vas. Prognoza vremena ide svima u korist. U svakom slučaju, sjajna kulisa

i dobra akustika za jedan kvalitetan kazališni komad, klasični predstavu koja je u postavu koji

će ponovo zaigrati u subotu i koji je dosad svaki put došlovno oduševila publiku, tako da nema sumnje da će to učiniti i ponovo.

–Ovaj put se ne moramo brinuti za scenografiju jer imamo – dvorac, rekač nam je Vedran Bišćan, profesor hrvatskog jezika i književnosti u Srednjoj školi Duga Resa, koji je redatelj ove predstave i voditelj dramske skupine od dvadesetak srednjoškolskih glumačkih talenata koje okuplja oko svog entuzijazma i neposrednog pristupa učenicima animirajući ih i motivirajući za neke više kulturno-odgojne ciljeve. Četvrta godina je otkako predaje u dugoreškoj srednjoj školi. Dodaje: "i dalje zamjena", čisto da se

ga primjetio, da ima dobar glas, da ima fantastičnu improvizaciju, držanje. Drugi razred, šesnaest godina... i pitao sam ga bi li htio biti Leone Gembay. S njim je nekako sve krenulo. Najteže je uvijek naći nekoga za glavnu ulogu, pogotovo ako je to još muška uloga. Gembajevi i Hamlet su u mnogo toga slične drame, u obje se radi o sukobu s ocem, oba lika su pomalo arogantna, baha... a to Benjamini leži! Pristao je.

•**Benjamin mora glumiti glavni lik u baš svakoj vašoj školskoj predstavi?**

–Ne, ne, poklopilo se da je dvaput zaredom bio baš on glavna uloga, da bude sad i treći put to slučaj onda bismo ga već razmazili, šali se profesor.

•**Kako se može u razredu za vrijeme nastave prepoznati talent koji bi mogao glumiti u školskoj predstavi?**

–Na nastavi hrvatskog imamo ponekad i neke vježbe koje uključuju glumačke dijelove. Tako smo, sjećam se, jednom prilikom obradivali "Život je san" i imali smo sudnicu u kojoj je Benjamin glumio odvjetnika. Bio je to tipični mali bahati klinac koji je tek došao u našu školu i nije pokazivao nikakve ambicije za bilo kakvim dodatnim aktivnostima, u polušali prepričava profesor Vedran, bili smo sretni da je na nastavi uopće. Tada sam

si – to će biti zvučno, obično je

rekviziti, marketing, plakati, korištenje dvorane... sve to košta! Ovaj put su organizatori Muzej grada Karlovca i Stari grad Dubovac, i ovim putem se zahvaljujem njima u ime mojih talentiranih učenika kojima će priuštiti sjajan ambijent za izvedbu predstave, a i ovo je prvi put da izlazimo iz Duge Rese da nas vide i drugdje. Očekujemo dobar odaziv, sve dosadašnje predstave su bile sjajno posjećene pa se nadamo da će biti i ova. U pravilu su nam dosad bile ciljane publike dugoreški osnovnoškolci, iako su predstave bile teške, odlično su ih prihvatali, htjeli smo im dočarati duh kazališta i dionih zainteresirati za kazalište.

A i nekima od njih će to biti motivacija za bavljenje glumom jer su vidjeli mlade ljudi koju godinu starije od njih kako su se odvažili stati na kazališne daske.

•**Kakvi su planovi za budućnost?**

–Kao što sam već rekao, učenici bi sad neku komediju, dosta im je više smrti. Ispada da smo neki mračnjaci s obzirom na komade koje smo radili. Iako, komedija je i dosta skлизak teren,

najteže je nasmijati publiku da nas. Nije to lagani žanr! Možda kakva dramatizacija romana, vidjet ćemo još... I vjerujem da sad više neće biti problem naći glumce. Prve godine sam ih doslovno morao nagovaratiti i moliti da prihvate ulogu, a ove godine je bilo sasvim drugačije. Puno ih je otpalo, nažalost, na audiciji. A sljedeće godine će interes sigurno biti još i veći. Ono što znam da ćemo se, s obzirom na to da se radi o školskim predstavama, i dalje zadržati na lektirnim naslovima i klasicima.

Kao što je profesor već spomenuo, Benjaminov talent je otvoren slučajno tijekom nastave. Gembajevi lani su bila Benjaminova prva ozbiljnija predstava, prije toga je imao nekih sitnih uloga, nastupa na Lidranu, a sudjelovao je i u jednom muziklu.

–Jesam, svjestan sam publike. Pokušavam se gledati previše u publiku da se ne zbumim, budući da me znaju doći gledati i frendovi... A prvi redovi se itekako vide s pozornice, kaže ovaj talentirani mlađi dečko.

–Definitivno mi se čini gluma kao nešto u čemu se vidim, iako sam skloniji filmu nego kazalištu. Obitelj me je podržavala cijelo vrijeme, ali su me više iznenadili moji prijatelji. Očekivao sam da će mi se smijati, sprdati me – a njihove reakcije su bile baš suprotno, kao: "Wau, pa ovo je dobro!". Dolazili su i na probe, čak i aktivno sudjelovali

na probama... •**Jesi li se priprema za Hamleta gledajući na YouTube-uneke izvedbe, pokupio nešto od nekih drugih glumaca, kipario nešto?**

–Profesor mi je poslao nekoliko videa koje ja, naravno, nisam uopće pogledao. Ali smo ih na probi onda na kraju malo gledali. Iako, mislim da je i bolje ne gledati druge izvedbe jer onda previše bio pod njihovim utjecajem. Tu je profesor taj koji režira i daje upute, ali nekako se najviše uzdam u svoje vlastito shvaćanje kako bih nešto trebao odglumiti, i svoju improvizaciju. Ali mi si međusobno također dajemo komentare i sugestije.

–Komentari učenika su jako kvalitetni, nadovezao se profesor, i puno mi znače, nijehova perspektiva s pozornice dostupomogne, često ih uvažavam i mijenjam stvari koje sam pravotno zamislio. Ja mislim da je nešto što sam zamislio genijalno, ali ako ne funkcioniira ili oni imaju bolju ideju, prilagođavam se. Jedino što se tiče teksta, tu nema kompromisa... Jer oni bi

–Ne mislim, sigurno su zadovoljniji s manje teksta za naučiti i s manje monologa. Mislim da sam, ako se ne varam, samo ja bio na audiciji za Hamleta. Taj pritisak glavnog lika i činjenica da je u nekim scenama sve samo na tebi – je zastrašujući, tako da mi sigurno ne zavide.



Ostatak ekipa je to i potvrdio. Amene je zanimalo onda i ima li neka zamjena za glavnog glumca, i što bi se dogodilo da je bio bolestan na dan izvedbe.

-Pa i bio sam, i na Glemabajevima i na Hamletu. Vjerovatno od stresa i od uzbudjenja. Temperatura, prehlada. Ali to mi se i inače događa pred neke važne događaje, pred ispit ili pred izlet, premijeru... Glumac nije nikad bolestan. I kad je bolestan – odgumi da je zdrav.

-Bilo bi mi za njega draga da ode na akademiju, kaže profesor za Benjamina. I nije on jedini talent među ovih dvadesetak mlađih glumaca koje vodi.

Meni je to kao profesoru jedan sat dramske tijedno, a ostatak i meni i učenicima čisto volontiranje. Skoro svaki dan poslijepodne vježbamo, pogotovo u mjesecima pred premijeru ili, kao sad, pred ponovni nastup, po dva-tri sata proba. Inače nemamo neki fiksni termin, teško je to uskladiti i s učeničkim obvezama i dostupnosti, a i s drugim nastavnicima...

Nemamo stalni postav tog našeg nazovimo-ga "školskog kazališta", početkom svake godine radimo audiciju... i to je onda veliko uzbudjenje u školi, odredimo tekstove i uloge koje zainteresirani učenici pripremaju i izvode pred povjerenstvom. I ne prođu svi! Uzimamo samo najbolje, kaže profesor.

Dvije Ele, Iva, Sara, Danijel, Lovro, Tara i Lona također su bili s nama u školskoj knjižnici na mom znatiželjnom propitivanju o Hamletu. Bili su sretni jer za vrijeme intervjuva nisu morali biti na nastavi, ali s druge strane dobio sam osjećaj da su uistinu ponosni na predstavu i da bi odgovarali na moja pitanja i da nije bilo te beneficije s izostankom sa sata.

-Dio glumačkog postava Hamleta su lani bili prvi razredi srednje škole, tako da je to bio za njih definitivno šok, nastavlja svoju priču dalje profesor, a osim toga, većina je očekivala da se radi o glumcima iz redova gimnazijalaca, međutim pogrešno... Evo, Hamleta igra medijski tehničar, a Kralja puškar... tako da nam je drago da smo izašli i iz tog okvira da su neke izvanškolske aktivnosti predodređene samo za gimnazijalce.

•Kad je ove godine audicija?

-Obično ju organiziramo krajem godine, postavimo QR kodove s tekstovima koje treba pripremiti za svaku pojedinačnu ulogu. I to je velika nervosa, imam osjećaj da ih je bilo više strah audicije nego ispita, kaže Vedran.

Razgovarao sam i s ostatkom glumaca. Neki od njih su već imali iskustva na pozornici... Primjerice, Sara je već kao mala plesala u Regeču u Zorin domu, a i Ela je imala prethod-



SNIMIO: ĐINKO NEKRUSIĆ

nog plesnog iskustva. To iskušto im je dobro došlo za ovu predstavu. Naime, Mišolovku su unutar Hamleta prebacili u vrlo efektnu plesnu koreografiju tako da unutar predstave ima i plesa. Tara je od lani imala iskustva iz Glemabajeva.

Kako je i za očekivati s profesionalnom muških glumaca je bilo teže. Razgovarao sam s Lovrom i Danijelom o njihovoj motivaciji za pristanak na glumачke potvahne u Hamletu. Danijel je imao kao manji nešto iskustva na glumačkim radionicama i kampovima, prijavio se da je očekivao, ipak je pristao na kraju da ne zakomplicira dodatno profesoru život, koji bi tada trebao tražiti nekog novog umjesto njega. Profesor se tu nadovezao kako je upravo kod Lovre vidljiva velika transformacija, zapravo – svakog od njih je pozornica na neki način promjenila, kaže profesor.

-Od njihovog samopouzdanja, do otvorenosti u razgovoru, pa onda i na nastavi... kod onih najtiših učenika se itekako vidiđela ta razlika. Introverti su puštli glašćinu, kazao je profesor.

Tremu, priznaju, imali su svi. Prisjećaju se scene kad su zaboravili pismo koje im je bio nepodoban rekvizit i shvatili su to tek na sceni, trenutak kad glumac poseže u džep po pismo – a njega nema i svi ostali oko njega koji to u tom trenutku shvate... neprocjenjiv je. Anegdota je i iz Glemabajeva kad se razdvojila slušalica od starog

profesora u kazalištu? Obično se profesori glazbenog, likovnog, tjelesnog znaju priključiti...

-Dunja Kubinskyy, profesorka engleskog nam je od velike pomoći, ona radi s učenicima govorne vježbe i to im je bilo od velikog značenja. Uvijek je s nama na probama, zadužena je i za puštanje glazbe, odgovara profesor.

-Ona je nešto glasnija od profesora, kad treba biti oštra onda ona podigne glas, dopunili su učenici.

Na pitanje razmišlja li već sad netko o tome da možda upiše dramsku akademiju javila se bez razmišljanja Ela, iako su se i svi ostali izjasnili da bi se htjeli amaterski i iz hobija nastaviti baviti glumom. Danijela više zanima filmska gluma, misli da bi dobar bio i za sinkronizaciju crtanih filmova. Lovri će ovo iskustvo "s druge strane kamerice" možda biti korisno u struci za koju se obrazuje, a obrazuje se da bi bio s kamerom – u ruci, kao medijski tehničar.

Okolina je reagirala odlično na njihove glumačke poduhvate, prijatelji, obitelj, svi su ih došli gledati... i same pohvale su stizale. Ipak, jedna je jedina kritika koju je već do prihvatio i na čemu će svi, obećaju, potraditi – a to je da nisu dovoljno glasni na pozornici, da moraju govoriti glasnije. Ako je to najveća zamjera njihovoj izvedbi – neka je!

Jedno je sigurno, bez obzira na to što su glumili u Hamletu – to je iskustvo nije sve njih natjeralo da uzmu knjigu u ruke i pročitaju tu lektiru. U redu, većem dijelu nije još taj naslov došao na red... S druge strane, kolege maturanti kažu da im je pomočlo gledanje predstave njihovih kolega i da su zbog toga znali odgovore na sva pitanja koja su se odnosila na Hamleta i Glemabajeve!

Jasno, trebalo je i naučiti sav taj tekst. Neki su vježbali s frendovima ili kod kuće s mamom... lako je tekst bio vrlo zahtjevan, načelno nisu imali problem s učenjem istog, priznaju. Najveći je problem vrijeme i hrpa obaveza zbog kojih je teško svaki put okupiti puni sastav za probu. Otprikljike tri mjeseca proba im je trebalo za Hamleta, a kad shvatite da to rade isključivo dobrovoljno i volonterski – onda je ponos na ove mlade ljudje još i veći!

Iako je lijep osjećaj dobiti veliki pljesak i više uzastopnih biseva na kraju predstave, slažu se da je sam proces nastanka zapravo najbolje iskustvo. Puno smijeha i zabave. A vjerujem da ako se odlučite dati im podršku i dodete ih pogledati u subotu na Dubovac – da ćete uživati u tome koliko su dobri i da ćete otići sa širokimi osmijehom na licu, baš kao što sam i ja završio ovaj razgovor s njima.

•Je li se uključio i još koji

IVICA PILAKOVIC

ZAVRŠILA PROVEDBA PROJEKTA OBNOVE KINA EDISON

"OVAKO SE ČUVA I OBNAVLJA GRADSKA KULTURNA MEMORIJA I ISTODOBNO OTVARAJU VRATA NOVOJ PUBLICI"

Završna konferencija projekata "ITU – Obnova brownfield investicije nekadašnjeg kina Edison" i "ITU - Revitalizacija kulturne baštine u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu" održana je prošlog tjedna.

Gradonačelnik Damir Mandić tom prilikom je izjavio:

- Mislim da smo proteklih desetaka dana puno razgovarali o Edisonu i ono što je nama posebno važno s razine Gradske uprave je da su ipak prije svega naši sugrađani imali priliku otvoriti sve ona što novo, staro kino Edison nudi, istaknuo je Mandić i Zahvalio svima koji su na bilo koji način sudjelovali u ovom projektu.

-Edison nije samo kino, ova ustanova će ispred sebe imati



čit pusti se vremena kada se odlučivalo da se gradnjava i jedna djelatnost koja je započeta još daleke 1920. godine dobila svoj novi život kroz obnovu. Posebice nas raduje

din prisjetila se vremena kada se odlučivalo da Grad Karlovac kupi zgradu koja je bila „trn u rugu u samom centru grada“. -Sama kupnja bila je krajem 2016. godine čemu je prethodilo da je zgrada postala i kulturno dobro, istaknula je Furdek Hajdin.

Podsjetila je kako je ovaj projekt "izdašno financiran europskim sredstvima", te vjeruje da će djelovati "na radost i naših građana, ali i stručnjaka koji se bave filmskom i drugom scenskom industrijom, odnosno kulturom".

Na značaj projekta osvrnu se i državni i tajnik u Ministarstvu kulture i medija, Ivica Poljšak.

-Današnji dan će ostati upisan zlatnim slovima u ljetopis grada Karlovca jer imamo izvrstan primjer gdje je jedna gradnjava i jedna djelatnost koja je započeta još daleke 1920. godine dobila svoj novi život kroz obnovu. Posebice nas raduje

da skuplju zavrsne konferencije kojoj je prisustvovao veliki broj sudionika, od predstavnika resornih ministarstava, gradskih pročelnika, vijećnika i drugih, održana je u panel rasprava pod nazivom „značaj projekata financiranih iz fondova EU za razvoj grada Karlovca. (sl)

GRAD KARLOVAC KAO DOMAĆIN

15. SUSRET GRADOVA I OPĆINA – PRIJATELJA DJECE

Grad Karlovac bio je domaćin 15. susreta grada i općina – prijatelji djece, a prisutnju predstavnici iz 32 grada i općine, kao i iz grada Karlovca. Svečano otvorene upriličeno je u Gradskom kazalištu „Zora“.

Doprdsjednica Saveza društava Naša dječa Hrvatske, Sonja Borovčak tom je prilikom izjavila:

-Tema ovog 15. susreta je ekologija i mislim da bolju temu nismo mogli izabrati. Gradovi i općine - prijatelji djece zaista bi trebali biti nositelji svih tih današnjih novih mjera vezanih uz zaštitu prirode i da si zapravo svi zajedno, a prije svega zbog na

ših mladih, zbog naše djece za koju radimo, uljepšamo život na ovom našem planetu i domovini i smatram da mi svi to zajedno možemo. Žalosno je to da naša dječja moraju upozoravati na to, ali trebamo ih slušati. Mi u društву Naša dječa kažemo: "Trebašmo slušati glas djece", poručila je između ostalog Borovčak.

Zamjenica gradonačelnika, Ivana Fočić rekla je kako Grad Karlovac trenutno realizira puno projekata koji idu u korist djece, od novoobnovljenog Kina Edison, a kako ih, kako je navela, vesele i buduća škola, kao i učilište za kreativne aktivnosti.

A Iva Tomici, dječja gradonačelnica grada Karlovca, inače 12-godišnja učenica OS Dragoljla Jarnević pojasnila je kakve ona sve kao gradonačelnica aktivnosti provodi.

-Ja kao dječja gradonačelnica

idem na razne sastanke i druženja, razgovaramo s gradonačelnikom, predlažemo svoje ideje..., napominje.

Na ostvarenja nekih planova još čekaju, ali ponosna je na akciju sadnje voćaka u školama, a djejili su i u knjige prolaznicima.

-Svaka škola je dobila dve voćke, a u našoj školi voćke koje smo posadili u prosincu i napreduju, otkrila je dječja gradonačelnica.

U sklopu manifestacije održavaju se i brojne radionice za djece na raznim lokacijama u gradu, a u Kinu Edison održat će se panel rasprava na temu „Zeleni susreti – učinkovito, digitalno i održivo“. (sl)



GRADSKA UPRAVA PROMOVIRA ZELENO

POTPISAN UGOVOR VEZAN UZ POBOLJŠANJE ENERGETSKE UČINKOVITOSTI SUSTAVA JAVNE RASVJE

Ugovor vezan uz predmet javne nabave pod nazivom „Energetska usluga provođenjem mjera poboljšanja energetske učinkovitosti sustava javne rasvjete Grada Karlovca“ danas su u Gradskoj upravi potpisali gradonačelnik Damir Mandić i direktor tvrtke Verso Alitma, Mario Gerenčić.

Vezano uz sam ESCO model, zamjenica gradonačelnika Ivana Fočić podsjetila je kako je to model kojim se investicije otplaćuju putem ušteda. Nakon isplate, sve pogodnosti ostaju, u ovom slučaju Gradu Karlovcu.

ni grad i voditelj projekta, Robert Vodopić podsjetio je kako je Grad Karlovac još 2018. godine donio strategiju „Pametno graditi Karlovca“, te je „pametna rasvjeta“ već tada planirana.

-Već od tada mi razmišljamo kako grad učiniti što zelenijim, pametnijim i digitalnijim i kako napraviti što veće uštede, pojašnjava, kazao je.

Posebni softver pratit će potrošnju po svakoj lampi, svaka lampa će imati svoj broj i u svakom trenutku će se znati radi li ta lampa, kada je zamjenjena i kada joj treba zamjeniti modul. Cijeli projekt traje 11 godina ili

132 mjeseca s time da je faza projektiranja dva mjeseca, a faza implementacije 10 mjeseci. Znači Grad Karlovac počinje plaćati uslugu onog trenutka kada završi faza implementacije i kada potvrdimo da je projekt u suglasnosti s onim što je ponuđeno, izjavio je između ostalog Vodopić.

Direktor tvrtke Verso Alitma, Mario Gerenčić rekao je kako se radi o jedinstvenom ugovoru koji grad Karlovac stavlja na mapu zelenih i digitalnih gradova u ovoj regiji. Naglasio je i kako se njihova tvrtka daje 21 godinu, poslovima energetske učinkovitosti bavi posljednjih deset godina. (sl)

NAKON LJETNE STANKE „NABRIJANO“ U GRADSKOJ VIJEĆNICI

MANDIĆ PORUČIO NOVAKU: "NADVOJVODA KARLO II NIJE BIO IZ KARLOVCA, ON GA JE SAGRADIO"

Za gradske je vijećnike za vršila ljetna stanka. Aktualni sat sjednice Vijeća obilježili su nezavisni vijećnik Tomislav Novak i gradonačelnik Damir Mandić. Počelo je Novakovim pitanjima, za koje si je uključio i štopericu, poduzim Mandičevim odgovorom, reakcijom Novaka na odgovor, a onda je sve završilo na nadvojvodi Karlu.

-Istina je ponekad relativan pojam i dvoje ljudi mogu istu stvar vidjeti na dva različita načina. Kao što smo sad čuli vi vidite Karlovac, kulturu i razvoj na svoj način. Ne znam kako točno doživljavate taj standard u Karlovcu, ali htio bih vam u ove dvije minute opisati standard koji vide obični ljudi koji žive u Karlovcu tokom svog dana. Uništena povjesna vizura grada Karlovca, Zvjezda, Gaza, a sad ide uskoro i kuća Dragiće Jarnević. Potoci sepičkih jama po gradu, na primjer na Velikoj Jesi i Mostanju. Vi napravite kolektore europskim novcem i onda ne spajate ljudе na nju. Sustav obrane od poplave; izgorjele box barijere koje su trebale biti uloknjene po odluci Vijeća još prije pola godine, vi to ignorirate. Sustavno uništavanje rijeke; HE Lešće nam uništava Dobru, depo-nij, kamenolom Barilović uništava Mrežnicu, Kupu nam mislite zazidati i napraviti od nje kanal. O sigurnosti pješaka i bicikla gradu ne trebamo ni pričati svjedoci smo mjesecima ako ne i godinama. Školski prijevoz; ponekad dođu po dječu, ponekad ne dođu. Ovisno o raspoloženju vozača. Ponekad ostave djecu na sred ceste da pričekaju drugi autobus. Parkirališta u gradu; razorili ste nam cijeli grad, uništili sva parkirališta, ali nam i dalje pauci dižu aute i naplaćuju se kazne.

Moje pitanja su: Što se dogodilo na Korani 9. kolovoza? Već 40 dana čekamo vaš odgovor i drugo pitanje: Smatrate li vi da i dalje zaslužujete biti gradonačelnik Karlovca?, pitao je Novak.

Usljedio je gradonačelnikov odgovor.

-Ova razina na koju je gospodin Novak doveo Gradsko vijeće mi daje pravo da se nekako i ja ponašam u ovom svom odgovoru iščašeno, ali neću zbog ljudi koji nas možda slušaju pa i zbog ljudi koji su na listiću zakružili gospodinu Novaku. Sigurno kad su zaokružili gospodinu Novaku nisu očekivali i nisu tražili jedan ovakav pamfletistički pristup cijelom gradu Karlovcu, počeo je svoje izlaganje Mandić te je dodata da je odgovor o zagadenju Korane vijećnik Novak dobio odgovor od poplava.

-Od kad sam ja u gradskoj upravi mi smo jednako žaram i intenzitetom, govorim o gradskoj upravi, stručno, ali i politički tražili i tražimo o inzistiramo da Republika Hrvatska rješi problem obrane od poplava koja su se pojavila. Moguće da u mom CV-u bude pisalo da je gradonačelnik u nastavku.

-Sad kad pričamo o Muzeju, Kamodu, Hrvatskom domu, maloj zgradi gradske prave, mi smo bili spremni iskoristiti sredstva koja su se pojavila. Moguće da u mom CV-u bude pisalo da je gradonačelnik u nastavku.

-Kad govorite o problemima koje uzrokuju radovi mislite da mi nismo svjesni tih problema i ovaj tjeđan imam sastanke s vijećima gradskih četvrti i svima mi svjesni i mi koji radimo u upravi i ljudi u vijećima i gradani da se radovi ne mogu odvijati u zraku i da radovi kao takvi definitivno smanjuju komfor svakodnevnog života. Isto tako smo svi svjesni da je ovo bio onaj trenutak kad smo ovo moralni odrediti ako razmisljamo o kontekstu budućeg vremena. Je li ja trebam biti gradonačelnik još uvijek?, pitao je Mandić.

Govoreći o Zvjezdi napomenuo je problem nije počeo od jučer, nego od kraja Prvog svjetskog rata. Dodata je da su isticati, ali to je činjenica. S po-

zicije gradonačelnika i zaslužjem li to biti? Pa evo, recimo da će u mom CV-u ostati crtica da su sve gradske četvrti u mom mandatu dobile kanalizaciju, istaknuo je a potom je govorio i o obnovi vrelovoda.

-Činjenica da mi nismo sad u ovom trenutku krenuli u obnovu vrelovoda, 16 kilometara vrelovoda u dvije godine, vrlo vjerojatno bi, kroz dvije tri godine, svi koji se griju na Toplano ostali bez grijanja ili onog standarda grijanja. Pa evo, u mom CV-u će ostati upisano da je obnovljeno 16 kilometara vrelovoda, istaknuo je Mandić i nadalje se dotaknuo obrane od poplava.

Dogodile su i stvari koje nisu planirane, kao što je potres, ali napravljena je dokumentacija za obnovu zgrada ako se pojave novci, istaknuo je gradonačelnik u nastavku.

-Ne znam zašto ste tako nabrijani? Zašto toliko nervozni, zašto toliko žuti? Maloprije sam vam rekao, nemojte mi mjeriti koliko godina sam u Karlovcu. Nemate to pravo. Na ovu razinu komunikacije neću pristati. Ovakav pristup kojim vi koristite ovu governicu garantira pobedu Hrvatske demokratske zajednice i 2025.

i 2029. Vama očito nisu bitni Karlovcani, vama Karlovac nije bitan, vama nisu bitni ljudi ni iz Brodaraca, vama nije bitan ni taj Barilović, ni Korač, ni Fojinovo, vama je bitna vlast. Nemate argumente i onda spuštate razinu komunikacije u politici na najniže moguće razinu. I dajte još! Ja vas molim samo nastavite, pressica jednom mjesечно ako je moguće. A tko je koliko u Karlovcu? Bojim se da ulazite u jednu sferu koju Karlovcani nisu zasluzili. Molim vas ne mojte to raditi, a ja neću prijeći onu granicu pristojnog političkog sučeljavanja. Nadvojvoda Karlo II nije bio iz Karlovca, on ga je sagradio, završio je Mandić. (kb)

-Možemo se ovako prepucavati i možemo se ovako naterezati, ali ne možete mi ukraсти zadovoljstvo rada, ne možete mi ukraсти zadovoljstvo kojim još uvijek?, pitao je Mandić.

Govoreći o Zvjezdi napo-

menuo je problem nije počeo od jučer, nego od kraja Prvog svjetskog rata. Dodata je da su

pročelnici i u ovom i prošlom mandatu održali odličan posao te da je potpuna obnova komunalne infrastrukture Zvjezde preduvjet da se može „maštati o Zvjezdi kao o kulturnoj baštini na koju ćemo biti ponosni“.

-Nije lako trenutno živjeti u Zvjezdi, raditi je pogotovo teško, ali evo, vrlo je vjerojatno da će u mom CV-u da je za vrijeme jednog od mojih mandata komunalno obnovljena Zvjezda. Jel' ja trebam biti gradonačelnik? Pa dobro.

Dogodile su i stvari koje nisu planirane, kao što je potres, ali napravljena je dokumentacija za obnovu zgrada ako se pojave novci, istaknuo je gradonačelnik u nastavku.

-Ne znam zašto ste tako nabrijani? Zašto toliko nervozni, zašto toliko žuti? Maloprije sam vam rekao, nemojte mi mjeriti koliko godina sam u Karlovcu. Nemate to pravo. Na ovu razinu komunikacije neću pristati. Ovakav pristup kojim vi koristite ovu governicu garantira pobedu Hrvatske demokratske zajednice i 2025.

i 2029. Vama očito nisu bitni Karlovcani, vama Karlovac nije bitan, vama nisu bitni ljudi ni iz Brodaraca, vama nije bitan ni taj Barilović, ni Korač, ni Fojinovo, vama je bitna vlast. Nemate argumente i onda spuštate razinu komunikacije u politici na najniže moguće razinu. I dajte još! Ja vas molim samo nastavite, pressica jednom mjesечно ako je moguće. A tko je koliko u Karlovcu? Bojim se da ulazite u jednu sferu koju Karlovcani nisu zasluzili. Molim vas ne mojte to raditi, a ja neću prijeći onu granicu pristojnog političkog sučeljavanja. Nadvojvoda Karlo II nije bio iz Karlovca, on ga je sagradio, završio je Mandić. (kb)

Na kraju kolovoza 2023. godi-

ne u evidenciji zavoda za zapošljavanje Karlovačke županije

u odnosu na isti mjesec lani, Karlovačka županija je bila u vodećih pet županija, od ukupno 14 koliko je smjarena nezaposlenost na godišnjoj razini. I prethodnih mjeseci Županija imala jedan od najvećih pada nezaposlenosti u odnosu na lani, no kao i u drugim županijama, postupno se na mješevitoj razini povećava. Najviše zapošljavanja bilo je u kolovozu u prerađivačkoj industriji. Županija je bila i među vodećima po rastu plaća u drugom tromjesečju. Prema proračunskoj analizi portal zupan.hr naša Županija je i među vodećima po potporama poduzetnicima.

Na kraju kolovoza 2023. godi-

UTRKA CRO RACE PREDSTAVLJENA NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE

NAŠA ŽUPANIJA DOMAĆIN JE BICIKLISTIČKE UTRKE CRO RACE, CILJ PETE ETAPE U OZLJU

U Hrvatskoj se od 26. rujna do 1. listopada održava tradicionalna međunarodna biciklistička utrka Cro Race. Utvrda ima šest etapa, biciklisti će prijeći više od tisuću kilometara, a sudjelovat će osamnaest ekipa. Start utrke bio je 26. rujna u Primoštenu, a cilj će biti u Zagrebu u nedjelju, 1. listopada. Peta etapa utrke, koja će se u subotu, 30. rujna voziti od Crikvenice do Ozlja, prolazi u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija.

-Velika zahvala Karlovačkoj županiji i svim destinacijskim partnerima ovog projekta. Upravo primjer kako se organizirala destinacijska suradnja i partnerstvo na organizaciji cilja u gradu Ozlju, primjer je modela na koji Cro Race inče funkcioniра, ali ovakav broj partnera nije baš čest slučaj, napomenuo je Vladimir Miholjević.

Miholjević je istaknuo da je 45 nositelja televizijskih prava s dosegom od milijarde i 300 milijuna kućanstava, 130 država bit će u izravnom prijenosu, a 190 država ukupno u dospodu kuda će se distribuirati sa

teresne točke u županiji kroz kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine startovi etapa bili su u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija. Prepoznati smo kao destinacija aktivnog turizma, u cikloturizam i sadržaje namijenjene turistima na biciklima sustavno ulažemo od 2017. godine. Stoga vjerujemo da će ova manifestacija i činjenica da će slika naše županije otici na svih 6 kontinenata doprinijeti tome da produžimo sezonu i produ-

terne točke u županiji kroz Kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine startovi etapa bili su u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija.

-Velika zahvala Karlovačkoj županiji i svim destinacijskim partnerima ovog projekta. Upravo primjer kako se organizirala destinacijska suradnja i partnerstvo na organizaciji cilja u gradu Ozlju, primjer je modela na koji Cro Race inče funkcioniра, ali ovakav broj partnera nije baš čest slučaj, napomenuo je Vladimir Miholjević.

Miholjević je istaknuo da je 45 nositelja televizijskih prava s dosegom od milijarde i 300 milijuna kućanstava, 130 država

bit će u izravnom prijenosu, a 190 država ukupno u dospodu kuda će se distribuirati sa

teresne točke u županiji kroz Kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine startovi etapa bili su u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija.

-Velika zahvala Karlovačkoj županiji i svim destinacijskim partnerima ovog projekta. Upravo primjer kako se organizirala destinacijska suradnja i partnerstvo na organizaciji cilja u gradu Ozlju, primjer je modela na koji Cro Race inče funkcioniра, ali ovakav broj partnera nije baš čest slučaj, napomenuo je Vladimir Miholjević.

Miholjević je istaknuo da je 45 nositelja televizijskih prava s dosegom od milijarde i 300 milijuna kućanstava, 130 država

bit će u izravnom prijenosu, a 190 država ukupno u dospodu kuda će se distribuirati sa

teresne točke u županiji kroz Kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine startovi etapa bili su u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija.

-Velika zahvala Karlovačkoj županiji i svim destinacijskim partnerima ovog projekta. Upravo primjer kako se organizirala destinacijska suradnja i partnerstvo na organizaciji cilja u gradu Ozlju, primjer je modela na koji Cro Race inče funkcioniра, ali ovakav broj partnera nije baš čest slučaj, napomenuo je Vladimir Miholjević.

Miholjević je istaknuo da je 45 nositelja televizijskih prava s dosegom od milijarde i 300 milijuna kućanstava, 130 država

bit će u izravnom prijenosu, a 190 država ukupno u dospodu kuda će se distribuirati sa

teresne točke u županiji kroz Kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine startovi etapa bili su u Karlovcu i Slunj, ali prvi put imamo cilj, što nam daje bolji tretman. Ovo vidimo kao sjajnu priliku za promociju naše županije, koja je i dalje prema turističkim pokazateljima najbolja kontinentalna županija.

-Velika zahvala Karlovačkoj županiji i svim destinacijskim partnerima ovog projekta. Upravo primjer kako se organizirala destinacijska suradnja i partnerstvo na organizaciji cilja u gradu Ozlju, primjer je modela na koji Cro Race inče funkcioniра, ali ovakav broj partnera nije baš čest slučaj, napomenuo je Vladimir Miholjević.

Miholjević je istaknuo da je 45 nositelja televizijskih prava s dosegom od milijarde i 300 milijuna kućanstava, 130 država

bit će u izravnom prijenosu, a 190 država ukupno u dospodu kuda će se distribuirati sa

teresne točke u županiji kroz Kadrove, grafički natpis i novinarski vodič koji se dostavlja svjetskim redakcijama.

-Karlovačka županija prepoznala je potencijal ove biciklističke utrke, nismo prvi put u utrci Cro Race, 2018. i 2019.

godine start

NACIONALNI DAN BORBE PROTIV NASILJA NAD ŽENAMA

VERONIKA LESIĆ: SVAKIH 15 MINUTA JEDNA ŽENA JE IZLOŽENA NEKOM OD OBLIKA NASILJA

Ženska grupa Karlovac „Korak“ tradicionalno je obilježila Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama na Trgu Matije Gupca. Puštanjem crnih balona u zrak prisjećamo se tako triju ubijenih žena na Općinskom sudu u Zagrebu čije se ubojstvo dogodilo 1999. godine da vrijeme brakarzvodne parnice. Ujedno se prijećamo i svih žena koje su živote izgubile kao žrtve nasilja u obitelji i rodno uvjetovanog nasilja, ali i kao nedovoljno ozbiljnog tretiranja fenomena nasilja u obitelji unutar sustava. Kako je na obilježavanju rekla socijalna radnica u „Koraku“ Veronika Lesić, danas, 24 godine nakon, procjenjuje se da je čak svaka treća žena u Europskoj uniji u nekom trenutku života bila žrtvom nasilja, a svakih 15 minuta jedna žena je izložena nekom od oblika nasilja.

-Javnost se često pita zašto žene ostaju u nasilnim vezama, odnosno zašto ne ističu? Ističem da žrtve generalno



ostaju u nasilnim vezama zbog: ekonomске ovisnosti o partnerovim prihodima, roditeljskih razloga, poricanja objektivne slike veze, ljubavi, smatranja da je njena dužnost da treba spasti vezu, srama, straha, niskog samopouštjanja, krivnje, rođnih uloga da žena treba slušati muškarca, ali isto tako jedan od razloga je i nepovjerenje u suprat, istaknula je Lesić.

Pohvalila je pozitivne promjene koje se polako događaju u zakonodavnom smislu, no iškustvo govori kako žrtve još uvek nisu zadovoljne kaznama za počinitelje nasilja koje su često: minimalne, ujetne, novčano izražene, odnosno nisu odvraćajuće za počinitelje.

Naglasila je da je femicid ekstreman oblik ubojstva motiviran mržnjom prema spolu, pa

se upravo oni najčešće događaju kada žrtve nasilja odluče prekinuti nasilnički odnos.

-Ako počinitelj nasilja ne bude adekvatno kažnjen i ako se stručno ne radi s istim na promjeni nasilnih obrazaca počinjanja, nasilje će se zasigurno ponoviti na način da će biti sve češće i sve intenzivnije, dodaje Lesić.

Poručila je ženama koje trpe

nasilja da nisu same te da im uvek mogu pružiti pomoći i podršku.

Pozvala je sve koji sumnjuju na nasilje u svojoj okolini da trebaju reagirati jer nasilje nije privatni problem pojedinca, ono je društveno rasprostranjeni problem.

-Odgovornost za nasilje dijeli se na sve nas, svi trebamo razvijati empatiju i solidarnost i razmisljati o društvenim fenomenima koje trebamo iskorijeniti te onima koje trebamo nastaviti njegovati. Upravo nasilje u društvu možemo umanjiti osvještavanjem javnosti, kvalitetnom međusektorskom suradnjom, edukacijama i adekvatnim odgovorom sudova, zaključila je Lesić.

Fenomenu nasilja treba pri-

stupiti sveobuhvatno, na način

da se pruži adekvatna podrška žrtvama i da se počiniteljima nasilja pošalje jasna poruka kako je njihovo ponašanje društveno neprihvatljivo.

Obilježavanju Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama pridružili su se i vijećnici karlovačkog Gradskog vijeća, karlovački gradonačelnik Damir Mandić te zamjenica županice Vesna Hajsan Dolinar. (mm)

DODJELA MEDALJA AUTORIMA NAJUSPJEŠNIJIH INOVACIJA NA OVOGODIŠNJOJ IKA-i

"OVE GODINE JE BILO MANJE IZLOŽAKA, ALI SU BILI IZUZETNO KVALITETNI"



U Tehničkoj školi Karlovac dodijeljene su medalje autorima najuspješnijih inovacija na ovogodišnjoj IKA-i, 15. – izložbi inovacija Karlovac.

Po odluci ocjenjivačkog suda uručene su zlatne, srebrne i brončane medalje u dvije kategorije, i to mladi inovatori i seniori. Također, uručene su i posebne nagrade Hrvatske zajednice inovatora. O ovogodišnjem izlagajućima i samim inovacijama više je rekao predsjednik Ocjenjivačkog suda, Vladimir Tudić.

-Ove godine smo imali manje izložaka nego ranije, njih 50-

ak, ali smo imali izuzetno visoku kvalitetu jer su nam se na izložbi pojavili svi izložci koji su zadnjih godina dana bili na drugim izložbama, svjetskim izložbama i dobili su krasna odličja. Tako smo

ove godine podijelili puno više medalja nego što smo i planirali. Na ovoj izložbi ukupno je nagrađeno 70 postava, donijeti nova radna mjesto i novi bolji život stanovnicima Karlovačke županije, poručio je Kuzman. (sl)

je da ocjenjujemo i kreativnost i tehnološku razinu, komercijalnu vrijednost i imali smo kategoriju ekskluzivnog prava svakog člana ocjenjivačkog suda da na osnovu svojih kompetencija i znanja osobno nagradi neku inovaciju u svom području znanstvenog djelovanja, izjavio je Tudić.

Predsjednik organizacijskog odbora IKA-e i predsjednik Županijske komore Karlovac, Zlatko Kuzman to je prilikom istaknuo:

-Veliko nam je zadovoljstvo da je ovogodišnja, 15. IKA ovako uspješno završila, da smo imali veliki broj inovatora i vrlo uspješnih izložaka što se vidi i po ovom

NAJMLAĐA ČLANICA UDRUGE SLIJEPIH USKA

SEDMOGODIŠNJA LEJLA POSTALA KORISNICOM SLUŽBE POKRETNE KNJIŽNICE

Predstavnici Udruge slijepih USKA predsjednik Mirsad Bećirović i tajnik Romija Radočaj Naglić posjetili su Službu pokretne knjižnice Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić". Povod tom posjetu bila je inicijativa knjižničarke Nataše Vojnović koja je poželjela upisati i darovati godišnje članstvo u Gradskoj knjižnici najmlađoj članici USKA-e Lejlji M.,

djetetu s oštećenjem vida. Prilikom posjeta Bibliobusa Osnovnoj školi u Cerovcu Vukmanićkom, Vojnović je imala priliku upoznati Lejlu M. koja je ove godine krenula u prvi razred.

Obzirom da je novi Bibliobus Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" izvrsno opremljen te posjeduje zvučne knjige za osobe s oštećenjem vida te pristu-

pcu rampu za osobe u invalidskim kolicima možemo s pravom reći kako je pristupačan za osobe s invaliditetom. Osim zvučnih knjiga u njemu se mogu posuditi i edukativne slikovnice Udruge slijepih USKA o psima vodičima Zoli i Eriku nagrađenih Poveljom UNICEF-a. Predstavnici Udruge slijepih USKA predsjednik Mirsad Be-



Društvo multiple skleroze Karlovačke županije obilježilo 20 godina rada - MS bolest s tisuću lica

LJUBICA SE S BOLEŠĆU BORI VJEŽBANJEM, ZA 55. ROĐENDAN "POČASTILA" SE SKOKOM PADOBRANOM

Udruga ima 102 člana s područja županije, no brojka oboljelih je puno veća, kaže tajnica Društva Jasmina Slavnić, a sve češće obolijevaju i djeca



Dijana i Ljubica o multiploj sklerozi nisu puno znale prije nego nego im je objema dijagnosticirana. Sada o toj kroničnoj bolesti znaju sve.

Dijani Špehar Hlade su 42 godine, a multiploj joj je dijagnosticirana 2012. godine, no simptomi bolesti javljali su se i ranije, ali mi nije pridavala pažnju.

-Pro mi je bilo teško hodati, gubila sam balans pa je krenulo sa zavlačenjem desne noge, šepanje... U vrijeme kad sam počela primjećivati te sumnje simptome to je završilo tako da imam problema s alkoholom, jer sam radila u ugostiteljstvu. No, stalno sam bila na nogama i to je bio posao osam sati bez sjedenja. Moja obitelj je dobro prihvatala moju bolest i oni su moja potpora. Imam troje djece, suprug mi je preminuo prije pet godina, dobila sam asistenticu i naučili smo živjeti s multiploplom, ispričala je Dijana kojoj pomaže Tamara Kolić.

Ljubica "službeno" s multiploplom živi od 2013. godine kad joj je dijagnosticirana, međutim smatra da su se prvi simptomi javili već po završetku srednje škole, ali nisu bili prepoznati. Ispričala je kako nije baš često odlazila u park, a imala je i rotator. Kaže snagu je stekla skrbeći o pokojnom suprugu koji je bio u invalidskim kolicima, ali je to, s druge strane, uzelo i da-nak njezinom zdravlju.

-Nakon izlaska iz bolnice odmah sam počela s vježbanjem kod kuće, jer preko zdravstvenog se dobiju vježbe tri mjeseca, ali ja sam počela kod kuće i platili smo fizioterapeutu tako da sam vrlo brzo stala na noge. Međutim, bilo je problema s balsom, imala sam relapse, padala sam, ali sam bila uporna.

Rekla sam sebi da ne želim rotator, imam psa i želim ga šetati, dijete je tada još rastlo... Željela sam dati od sebe koliko mogu. Kad je suprug umro sva sam se usmjerila u svoje zdravlje, rekla je Ljubica.

Također ne nose se svi isto s bolesnicima, one je danas primjerice odučila ići stepenicama umjereno liftom do restorana Kristal, iako je nakon izlaska iz bolnice hodala uz pomoć štakе, a imala je i rotator. Kaže snagu je stekla skrbeći o pokojnom suprugu koji je bio u invalidskim kolicima, ali je to, s druge strane, uzelo i da-nak njezinom zdravlju.

-Uputila se u Blue Gym fitness centar i pitala može li kod njih vježbati, dodaje da je pučala od želje za vježbanjem i vježbala je da svoje zdravje može popraviti. Nakon mjesec dana vježbanja mogla se popeti stepenicama bez štakе. Međutim, Ljubica nije tu stala.

-Došla sam do toga da je moja bolest u stanju mirovanja, na liku sam da koji sam potpisala da ga želim uzimati jer je bio u fazi ispitivanja za sekundarno progresivnu multipliju. Ranije sam si davala injekcije od kojih nije bilo koristi. I s vježbanjem sam otišla naprijed, s trenerom Goranom Juratovićem i trenericama Matildom i Silvijom prošla sam kroz sve programe vježbanja. Nakon godinu dana vježbanja isla sam na svoje pravilarenje na Petrovu goru. Bio mi je to rođendanski poklon, to je bio moj ponos, ali i svih njih. Nakon toga sam krenula i s plivanjem, nisam bila "stabilna"

-Multipli sklerozu ili MS, bolest je koja više pogoda žene, a dobro su granice kad se bolest pojavljuje sve niže. -Bolest je nepredvidiva, kroznična, nazivaju je "bolest s tisuću lica" i pogoda mlade osobe u dobi između 20 i 40 godina. Znači pogoda one u najboljoj životnoj dobi, u srednjoj školi, na fakultetu, poslu i na tom dijelu

Obje su članice Društva multiple skleroze Karlovačke županije koja je obilježila 20 godina rada gdje smo ih upoznali. Proslavom obljetnice ujedno su željeli obilježiti i nacionalni Dan multiple skleroze – 26. rujna, rečka je tajnica Jasmina Slavnić. Udruga ima 102 člana s područja županije, no brojka oboljelih je puno veća, dodala je, jer nisu članovi udruge.

Multiplo sklerozu ili MS, bolest je koja više pogoda žene, a dobro su granice kad se bolest pojavljuje sve niže. Novi zakon o osobnoj asistenciji je postupku i time će se povećati i broj korisnika jer svatko koga je MS uzrokao invaliditet imat će pravo na osobnog asistenta.

-Mi u našem Društvu pokrivamo devet korisnika koji koriste uslugu osobne asistencije, oni su iz Karlovca, Duge Rese, Slunja i Vojnića i to vrlo vrijedna usluga pogotovo osobi koja je teško pokretna ili nepokretna, a s druge strane se rasteret i obitelj. Novi zakon o osobnoj asistenciji je postupku i time će se povećati i broj korisnika jer svatko koga je Slavnić.

Osim pomoći članovima oko ove usluge Društvo kroz godinu provodi niz aktivnosti kaza-ja le Liković.

-Organiziramo fizičku terapiju i ultrazvuk po Seltzeru za naše članove. Imamo razne edukativne radionice, do kraja godine su nam u planu dvije radionice sa specijalizantom psihijatrije Lucijom Sekulić, a jednu vodim ja, bit će riječi o ostvarivanju prava u sustavu socijalne skrbi, ali i pružanja podrške, osnaživanja i razgovor-ja što je članovima itekako potrebno, kaže Liković.

Na današnjem obilježavanju bila je i dožupanica Vesna Hajsan Dolinar te brojni drugi predstavnici ustanova, institucija i udruga s kojima Društvo su-ruđaju.

KSENJIA BEGOVIĆ

Književni krug Karlovac - Natječaj za kratku priču "Zlatko Tomićić"

"ZAŠTO PLAČEŠ KAD SMO SE TAKO DOGOVORILI"

POHVALJENA PRIČA, autor: Miljenko Kosijer, Karlovac

Došao je kući sa posla. Iz džepova jakne izvukao je mobilni, upalač, cigarete, novčanik, etui od naočala, naočale, ključeve od auta, od garaže, od ulaznih vrata zgrade, od stana, od raja, od pakla... Ja sam prokleti Kefo deklasiran svake svestnosti, provalilo mu je iz raspoloženja. Cinično, blafnično, bezglasno. Zavratio je glavom i otpuhnuo.

Izvučene stvari odložio je na ormarić u predsjoblju. Skinuo je jaknu i objesio na vješalicu. Izu se, ravnuđeno gledajući palčeve koji su virili iz čarapa. Zatim se uputio u kupaonici. Svukao je sve sa sebe i ugurao u perilicu rublja. Slijedećih nekoliko minuta prao je ruke poput kirurga prije operacije.

Nakon pranja ruku vratio se u predsjoblje. Sa sedamdeset postotnim alkoholom, dezinficirao je stvari odložene na ormarić. Dezinficirane stvari odlažao je na stolac, namijenjen samo za prihvatanje dezinficiranih stvari. Stolac je dezinficirao prije odaska na posao.

Kada je završio, vratio se u kupaonicu i opet temeljito oprao ruke. Poslije pranja ruku, sapunom je nasapunao lice i isprao ga u toploj vodi. Potom je ruke obrisao papirnatim ubrusom i dezinficirao alkoholom. Lice nije obrisao. Samo ga je zagledao u ogledalu. Zagledavajući ga, činilo mu se grotesno. Duboko je udahnuo, odmahnuo glavom pa izdahnuo. Tjeskobnim dahom manifestirajući trenutak. Bio je spremjan. Obrisati si lice.

Ušao je u zamračenu sobu. Ona je spavala na ledima, otvorenih usta. I hrkala. Isključen ton, televizor je radio. Krajnje ozbiljan i diskretan, na ekranu se, između kadrova pitureskog pejzaža, povremeno ukazivao Miljenko Kokot.

Što je mogao tiše, razmakanuo je zavjese i podigao rolete. Popodnevno svjetlo, prelio se u sobu. Negdje u blizini, zagraktala je vrana. Pauk, u svom paucičastom čošku, po ustaljenom obrascu hranidbog lanca, pleo je svoju savršenu mrežu smrti. Iščekujući glupu muhu. Ili zaostalog noćnog leptira. Ili... Ona se trgla iz sni i nakašljala.

"Bok," pozdravio je, navlačeći na sebe majicu sa logom AC/DC-a.

"Ah, napokon... jedva sam te dočekala...", uzvratila je, rastežući usta u primjetan osmijeh. Kao i jučer. Kao i prekjucer. Kao i...

"Kako si?", pitao je. Nije mu

odgovorila. Kao ni jučer. Kao ni prekjucer. Kao ni... Spustila je pogled.

"Šta nemaš cijelih čarapa?", pitala je, dok su joj se tanka, pomodrijela usta krivila u nešto što je trebao biti prijekor. Nije joj odgovorio. Gledao je netaknuti obrok svježeg kraljevog sira, pomješanog sa lanenim uljem i mljevenim chia sjemenkama, koji joj je pripremio prije odaska na posao.

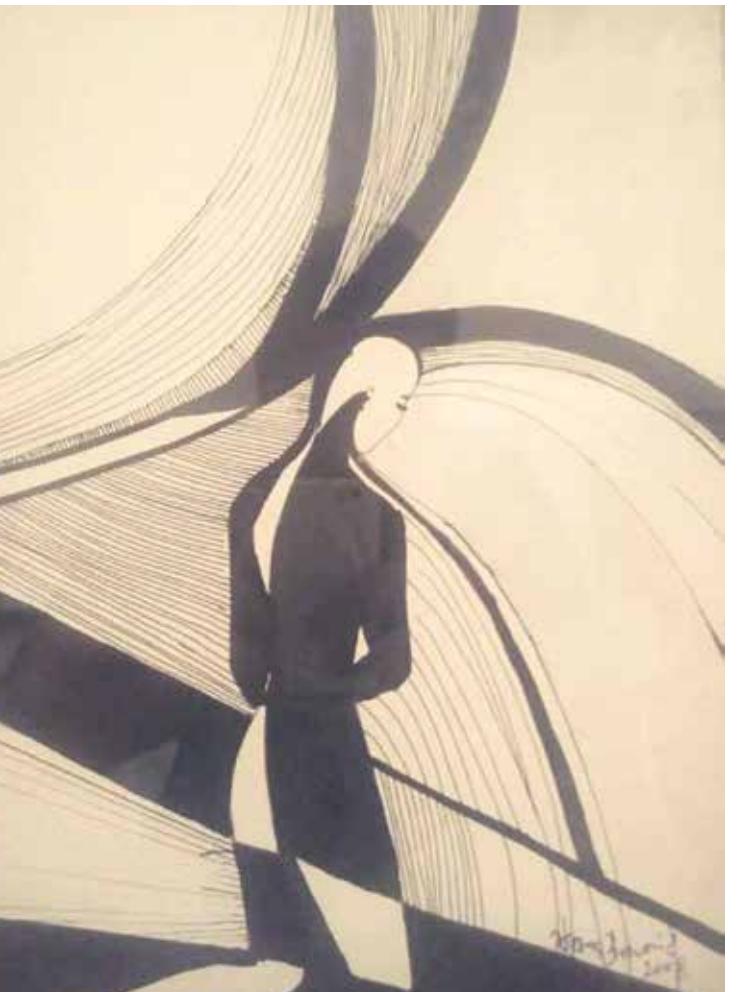
"Opet nisi ništa pojela... znaš da moraš jesti... makar na silu.", rekao je, oblačeći donji dio trenačke.

"Lako je tebi reći... ne mogu... stalno mi se povraća...", uzvratila je, laganim pokretom ruke prelazeći preko ustiju. Prišao je krevetu i zagledao u mali lavor. Dno lavora

sama...", rekla je, premičući pogled prema staklenim vratima koja su vodila na balkon. Kroz staklo se zagledala u komadić plavog, pravokutnog nebua. Nakon jutarnje kiše, nebo je opozvalo tmurne oblake. Dan se presvukao u svinjenast, modar prezent. Dekoriran sa nekoliko slomljenih kumulusa obasjanih suncem.

Na ogradu balkona sletio je bijeli golub. Pogledao ju je, nakrećući glavu. Gledala ga je, nakrenjene glave. Gledali su se. Bijeli golub i ona. Onda je golub nešto gugutnuo i otrhnuo pod kapu nebesku. Ostavljući za sobom arhaični lepet slobode i friski ptičji drek.

Vratio u sobu. Spuštajući opran, dezinficirani lavor, laktom je zakačio kutiju na noć-



ILUSTRACIJE: VESNA BRZOVIĆ

sa alkoholom i dezinficirao si ruke. Zatim joj je skinuo spačavici.

"Ti ne voliš pileču juhu.", rekla je, obnaženog gornjeg dijela tijela.

"Pojest'cu noklice...", odgovorio je, prekrećući ju na jednu, pa na drugu stranu, pritom izvlačeći iskoristenu pelenu.

"Kako je bilo na poslu?", pitala je, mršteći se jer ju je svačak micanje pozlijedivalo.

"Prokleta Korona nas je desetkovala... puno je bolovanja...", odgovorio je, lagano joj prelazeći okopnjelim tijelom higijenskim maramicama. Natopljenim svemoćnim uljem maslinu.

"Joj, kako se bojim za tebe... šta će biti ako... ako se ti zaraziš... tko će me onda njegovati...", pitala je. Više sebe.

"Nepotrebito se brineš... ci-

jejepo sam se i... čuvam se... ovaj, znaš šta hoću reći... ne družim se ni sa kim... ne prilazim nikom... stalno nosim masku...", govorio je isprekidanom, podmećući joj novu pelenu pod omržavajućim stražnjicom. Iznova ju prekrećući čas na jednu, čas na drugu stranu. Jaukala je od bola.

Nakon poljupca, dohvatio je lavor i zdjelicu sa svježim krvnim sirom, pomješanim sa lanenim uljem i mljevenim chia sjemenkama.

"Kuda ideš?", pitala je, nemirno obojenog glasa.

"Idem isprazniti lavor... i baciti ovo šta nisi pojela...", odgovorio je.

"Aha, dobro... brzo se vra-

ti... sama sam, stalno sam nom ormariću. Tucet lijekova, skupih vitamina i raznih, beskorisnih preparata kupljenih na kredit, prosulo se po podu. Većina rasutog, otkotrljala se pod krevet. Glasno je opšovao boga. Tada je srušio i čaša sa vodom. Gnjevno otpuhujći kroz prigušene riječi pejorative, hladno. Potom je spustio usnice na njena usta. Prihvatal ih je željno.

Nakon poljupca, dohvatio je lavor i zdjelicu sa svježim krvnim sirom, pomješanim sa lanenim uljem i mljevenim chia sjemenkama.

"Žao mi je... tako mi te je žao...", izgovorila je, nakon kraće šutnje.

"Moraš nešto pojesti... skuhat'cu pileču juhu... sa noklicama.", rekao je, pridižući se na noge. Dohvatio je dozu

nom ormaricu. Tucet lijekova, skupih vitamina i raznih, beskorisnih preparata kupljenih na kredit, prosulo se po podu. Većina rasutog, otkotrljala se pod krevet. Glasno je opšovao boga. Tada je srušio i čaša sa vodom. Gnjevno otpuhujći kroz prigušene riječi pejorative, hladno. Potom je dohvatio otanjenu ruku i, laganim dodirima jagodica svojih prstiju, stao češkati po dlani. To je voljela. To ju je opuštao. Sklopila je oči. Curci su se sušili. Ostavljući za sobom tek, jedva primjetne trage.

Kremu. Od čarobne lavande.

"Kada cu se ja cijepiti?", pitala je, gledajući ga kao Spasitelja. Od tog ga je pogleda hvalatala jeza. I nemoć. I bijes. Često ga je znala tako gledati.

"Sjećaš se da smo Amadeusa gledali tri večeri za redom?", pitala je, sklopjenih očiju. "Otkud' ti pak sad to?", odgovorio je protupitanjem, na-

stojeći zatomiti rastuću nervozu.

Sa stubišta zgrade, dopirao je glasan metež uplašenih žena, djece, ponekog uzlajalog pseta, zamjaukale mačke ili neke druge učviliene živine zarobljene u sebičnoj ljudskoj potrebi za zarobljavanje ljubavlju. Muški je pak spol, ruskirajući poniranje, u pančnoj bježaniji, preskakao po više stepenica odjednom, ne mareći ni za kog svog. Akmom, tuđeg. Pritom su, te junaci Pepejluge, umjesto staklenih cipelica, gubile za sobom ukiseljeni komfor svojih kućnih papuča.

"Bog ne postoji!", odrezao je impulzivno, odmah osjetivši grijžu savjesti zbog te svoje parezije. Bezobzirno nijekati postojanje Boga, u trenutcima kada joj nitko drugi nije mogao pomoći i produžiti trajanje, činilo mu se izuzetno glupo i okrutno. Čak i ako je bio u pravu. I dok je po svim Biblijama svijeta pijetao neprekidno kukurku o drevnoj spoznaji ljudske slabosti, zavapio je u sebi: O Isuse, Isusa ti, oprosti mi.

"Misliš da je doktor digao ruke od mene?", prekinula ga je u nijemom obraćanju, još uviđek ne dizići kapke sa, nekada plavih, bistrih očiju. Nije joj stigao odgovoriti, jer... U slijedećem trenutku, iz same jezgre egzistencije, zamumljala je Gea. Podzemni hukom upozorenja. Prigušenom eksplozijom pomicanja tektona. Škripom armiranog betona. Peterokatnica se stresla, pa zalijulala kao da se sebe želi ostresti dugogodišnje nezadovoljstvo bivanjem na jednom mjestu. Sav se namještaj pokrenuo i krenuo gibati, kaneći što više razgibati usta, jalost svoje masivne strukture. U njemoy prepasti, knjige su padale sa polica...

Prvi. Pa će jesti. Ona juhu sa povrćem i pilećim mesom. On samo noklice. I ono što joj ostane. Što pojede. Satraću će biti bolovanje, prelomio je u sebi, ubadajući vilicom, već raspadajuće pileće meso. Zatim je isključio plin, odložio vilicu u sudoper pun neoprano suda, sjeo za stol i pripao joj, kome je dosta. Lennon za nju. Kao jedini učinkoviti lijek protiv sjećanja i osjećanja. Lennon je njegov najbolji prijatelj. Davno prije, zajedno su svirali u "Bubble". Lennon gitaru. On bas.

Uvlačeći prvi dim, um mu je isprovocirala pomisao da možda više nikada ne će voditi ljubav sa ženom. Ta je pomisao dodatno deprimirala. Napislosti, usredotočen na žar smotke pod nosom, povukao je novi dim. Strastvene, lakome, jače... Nastojeći ga zadržati duboko u plućima. Sve do trenutka kada će se probuditi.

Zatim se instinktivno nagnuo nad nju, pokrivajući je svojim tijelom. Bjelji od bijele zastave predate. "Ne boj se, ne boj se...", šaptao joj je u ušnu školjku, mantrično. Mantrajući sebi sa-

mome.

Sa stubišta zgrade, dopirao je glasan metež uplašenih žena, djece, ponekog uzlajalog pseta, zamjaukale mačke ili neke druge učviliene živine zarobljene u sebičnoj ljudskoj potrebi za zarobljavanje ljubavlju. Muški je pak spol, ruskirajući poniranje, u pančnoj bježaniji, preskakao po više stepenica odjednom, ne mareći ni za kog svog. Akmom, tuđeg. Pritom su, te junaci Pepejluge, umjesto staklenih cipelica, gubile za sobom ukiseljeni komfor svojih kućnih papuča.

"Bog ne postoji!", odrezao je impulzivno, odmah osjetivši grijžu savjesti zbog te svoje parezije. Bezobzirno nijekati postojanje Boga, u trenutcima kada joj nitko drugi nije mogao pomoći i produžiti trajanje, činilo mu se izuzetno glupo i okrutno. Čak i ako je bio u pravu. I dok je po svim Biblijama svijeta pijetao neprekidno kukurku o drevnoj spoznaji ljudske slabosti, zavapio je u sebi: O Isuse, Isusa ti, oprosti mi.

"Misliš da je doktor digao ruke od mene?", prekinula ga je u nijemom obraćanju, još uviđek ne dizići kapke sa, nekada plavih, bistrih očiju. Nije joj stigao odgovoriti, jer...

U slijedećem trenutku, iz same jezgre egzistencije, zamumljala je Gea. Podzemni hukom upozorenja. Prigušenom eksplozijom pomicanja tektona. Škripom armiranog betona. Peterokatnica se stresla, pa zalijulala kao da se sebe želi ostresti dugogodišnje nezadovoljstvo bivanjem na jednom mjestu. Sav se namještaj pokrenuo i krenuo gibati, kaneći što više razgibati usta, jalost svoje masivne strukture. U njemoy prepasti, knjige su padale sa polica...

Prvi. Pa će jesti. Ona juhu sa povrćem i pilećim mesom. On samo noklice. I ono što joj ostane. Što pojede.

Sutra će otvoriti bolovanje, prelomio je u sebi, ubadajući vilicom, već raspadajuće pileće meso. Zatim je isključio plin, odložio vilicu u sudoper pun neoprano suda, sjeo za stol i pripao joj, kome je dosta. Lennon za nju. Kao jedini učinkoviti lijek protiv sjećanja i osjećanja. Lennon je njegov najbolji prijatelj. Davno prije, zajedno su svirali u "Bubble". Lennon gitaru. On bas.

Uvlačeći prvi dim, um mu je isprovocirala pomisao da možda više nikada ne će voditi ljubav sa ženom. Ta je pomisao dodatno deprimirala. Napislosti, usredotočen na žar smotke pod nosom, povukao je novi dim. Strastvene, lakome, jače... Nastojeći ga zadržati duboko u plućima. Sve do trenutka kada će se probuditi.

Zatim se instinktivno nagnuo nad nju, pokrivajući je svojim tijelom. Bjelji od bijele zastave predate. "Ne boj se, ne boj se...", šaptao joj je u ušnu školjku, mantrično. Mantrajući sebi sa-

EUROPSKI TJEDAN MOBILNOSTI

USPON NA KLEK U ORGANIZACIJI JU NATURA VIVA I HRVATSKIH ŠUMA UŠP OGULIN



Europski tjedan mobilnosti obilježen je prvočitno natječajem na Kleku. Prezentacijskoj skupini koju su organizirale Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjima Karlovačke županije Natura Viva i prirodoslovnim vrijednostima Kleka. U izradi stručnog sadržaja uz JU Natura Viva i Fakultet šumarstva i drvene tehnologije u Zagrebu sudjelovalo je i Hrvatsko šumarsko društvo ogranak Karlovac.

Izuzetno težak terenski posao postavljanja ploča održava se na Hrvatskoj šumarskoj državi. Svetnja u okavak oblačan i kišan dan podstavlja je privršnost planinara i omogućiti uz druge i edukativnu funkciju boravka u prirodi. Svetnja umjesto korištenja vozila uvijek moguća, samo je potrebna prikladna oprema i dobra volja, naveli su priopćenju Hrvatskih šuma.

ROTARY KLUB KARLOVAC – DUBOVAC

USKORO ĆE BITI POSTAVLJEN VANJSKI DEFIBRILATOR NA SPORTSKU DVORANU NA RAKOVCU

Rotary klub Karlovac – Dubovac u suradnji sa Zavodom za hitnu medicinu Karlovačke županije provodi akciju "Pokrenimo srce" namijenjenu podizanju svijesti o važnosti vještine oživljavanja "CPR" te upotrebe automatskog vanjskog defibrilatora (AVD) u cilju spašavanja života kod zastojala rada srca. Kroz tu akciju Rotary klub Karlovac – Dubovac kupit će automatski vanjski defibrilator (AVD) koji će se postaviti na vanjski zid Sportske dvorane na Rakovcu, dok će djelatnici Zavoda za hitnu medicinu Karlovačke županije iz Edukacijskog simulacijskog centra Karlovac (EduKaSim) provesti edukacije za članove Rotary kluba Karlovac – Dubovac, zaposlenike EduKaSim centra na adresi Dr. Vladika Mačeka 48. (b.o.)



Sportskom dvoranom na Rakovcu te za članove Karlovačke županije iz Edukacijskog simulacijskog centra Karlovac (EduKaSim) provesti ed

SVJETSKA IZLOŽBA MAČAKA U KARLOVCU

SUDJELOVALO VIŠE OD 350 MAČAKA, MEĐU NJIMA I NEKE VRLO EGZOTIČNE PASMINE

U dva dana izložbu je posjetilo 2.500 ljudi, organizatori zadovoljni posjetom

Jubitelji mačaka došli su na svoje proteklog vikenda. Naime, u Karlovcu je održana izložba mačaka po pravilima Svjetske federacije mačaka (WCF), a organizirao ju je Klub ljubitelja mačaka „Felis Croatia“.

Prema rječima predsjednika Kluba, Trpimira Frane Sulića sudjelovale su ukupno 354 mačke i 101 uzgajivač iz 17 zemalja.

Prvog dana izložbe pobjednik je bio perzijski mačak Antoshka vlasnice Gordane Radić iz Splita, nadimka Ante, dok je drugog dana pobjeda pripala turskoj angori mački iz Latvije. Ante je ipak na koncu ponio titulu ukupnog pobjednika izložbe.

Kako je kazao Sulić organizacija ovakve izložbe zahtjeva puno truda, ali sve se radi iz ljubavi prema mačkama. Mogle su se vidjeti i mačke domaćih i svjetskih uzgajivača, a organizaciju izložbe u različitim dijelovima Hrvatske želje je da pokaže različite pasmine mačaka.

Zaista se imalo što vidjeti, od sve popularnijih bengalskih mačaka koje nam je lijepo predstavio Leo.

-Ovo je Candy, ona je prava maza. Uvijek prati mamu, ali kad nema mame onda ide za mnom. Znate imam nešto da me životinje vole. Ovdje je Anakin koji iz nekog razloga voli spavati su som zahod, ispričao je Leo ponudivši još niz informacija o ovoj fascinantnoj pasmini.

Mogle su se vidjeti i druge pasmine koje nisu ubičajene kod nas, kao što su kuriški bobtail, transilvanijska mačka, Bombay mačka kao i jedan primjerak egipatske mau mačke, Cornish Rex... Iz Poljske su stigle Khaos Manee mačke, kako vlasnica i uzgajivačica kaže, uvezene iz Tajlanda, u vrlo su rijetke. Ona je zapravo jedina uzgajivačica u Poljskoj i srednjoj Europi. Bijele ljestvice, mekanog krzna, vlasnica kaže vrlo su „razgovorljive“.

-Prezadovoljan sam izložbom u Karlovcu. Publika je bila divna i zaista je sve bilo izuzetno dobro, napomenuo je Sulić.

U dva dana izložbu mačaka u dvorani Ekonomsko-turističke škole posjetilo je više od 2.500 ljudi. (kb)



Foto: LJILJANA JURČEVIĆ, ROKO BORAK, VALERIJA ŠKVORC TURKOVIĆ I KSENIA BEGOVIĆ

KUPON ZA BESPLATNE OGLASE

Izrežite kupon (zadnji broj KT) i donesite ili pošaljite na adresu
Karlovačkog tjednika Obala Vladimira Mažuranića 2
Oglasi se primaju najkasnije do UTORKA u 13 h

Broj telefona oglasa:

UPISATI TEKST DO 10 RIJEĆI

Ime, prezime,

Adresa

OIB:

Potpis:

MOLIMO UPISATI OSOBNE PODATKE KOJI SE TRAŽE. U PROTIVNOM MALI OGLAS NEĆE BITI OBJAVLJEN!!!

* KARLOVAČKI TJEDNIK NE ODGOVARA ZA TOČNOST SADRŽAJA MALIH OGLASA • KARLOVAČKI TJEDNIK MOŽE BEZ OBRAZOZLJEĐENJA NE OBJAVITI MALI OGLASI KOJI NE ODGOVARA STANDARDIMA *

• OGLASI POSLANI FAXOM I E-POŠTOM SE NE OBJAVLJUJU!!!



Broj 39
2023.

STANOVNI

Prodajem ili iznajmljujem stan u Karlovcu, Draškovićeva 3, tel. 047 637 448, mob. 099 598 0089

Prodajem garsonjeru, 28m², 5 kat, centralno, lift, klima, uredena, Rakovac 0995472089

Kupujem manji stan od starije osobe uz njen doživotni ostanak u stanu, isplata novca odmah, mob. 098 310 454

Kupujem 2-sobni stan, prednost klas. Grijanje, 50 do 60 m² na 097 638 2156

Prodajem ili mijenjam četverosobni stan 120 m² s garazom i dvarnicom u centru Karlovca, Zvijezda, za dvosobni stan s centralnim grijanjem, niži katovi, s liftom, (pogodno za hostel), mob. 091 542 2254

STANOVNI KUĆE NAJAM

Iznajmljujem namješteni jednosobni stan u Živjezdici, mob. 098 817 026

Garsonjeru, 24 m², centralno grijanjem iznajmljujem, mob. 091 580 9923

Tražim maleni stan ili sobu u najam, poseban ulaz, mob. 091 506 1791

Iznajmljujem garsonjeru, 40 m², u kući, poseban ulaz, prizemno, mob. 095 339 4812

Iznajmljujem sobu u Novom centru za učenike i samce, poseban ulaz i kupaonica, centralno grijanje, Wi-Fi, mob. 098 611 432

Dvosobni stan 60m², Banija, mogućnost smještaja 4 - 5 radnika. Grijanje klasično, blizina škole, centra, sve na 5 minuta pješke. Niski troškovi, vlastiti sat struja i voda, bez pričuve. Režije nisu uključene u cijenu najma. Obavezan ugovor, cijena najma 120 € po osobi, tel. 0916118554 iz 17sat

Iznajmljujem 1-sobni stan, klas. Grijanje, masarykova ulica, Banija, 250 euro/mj + polog 250 + režije 0958729007

Iznajmljujem manji namješten dvosobni stan na dulje vrijeme, 1. kat, lift, Lušići, tel. 047 715 521

Tražim trošoban stan, po mogućnosti

mali oglasi

KARLOVAČKI TJEDNIK

Obavještavamo cijenjene stranke da se MALI OGLASI primaju zaključno s utorkom do 13 sati u redakciji Karlovačkog tjednika, Obala Vladimira Mažuranića 2, Karlovac, za objavu u Karlovačkom tjedniku u istom broju i da se uz male oglase za prodaju i najam nekretnina mora navesti energetski razred

POZNANSTVA

Rimokatoličkom groblju Dubovac, Polje II/65., Mramor kvalitetno napravljen grob, Udaljen od mrtvačnice 30 metara gornji put, Cijena 50000 kn

Ustupam jedan grob sa pravom 2-3 klasična ukopa ili neograničen broj urni, na vjonom groblju u Karlovcu. Grob je potpuno zatvoren sa izradenim spomenikom kombinacija beton - crna mramorna ploča za upis imena pokojnika, informacije na mobitel 098 / 1371-096.

RAZNO

ZEMLJIŠTA

Prodaje se poljoprivredno zemljište uz rijeku Mrežnicu, pogodno za montažni objekt, mob. 098 949 4382

Gradevinsko zemljište 2814 m², 8 km od centra Karlovca, Popović Brdo, prodajem, odlična sunčana lokacija, uz asfalt put, struju, vodu, telefon, 30 stabala voća, dijelom ograđeno, vlasnik 1/1, bez tereta, cijena 3 eura po kvadratnom metru ili 8330 eura, tel. 366 40 244 075 ili Email: rule1950@yahoo.com

Prodajem gradevinsku parcelu 600m², atraktivna zona, Sv. Jakov u Ogulinu 0996758102 ili 013771031

Prodaje se gradevinsko zemljište i šume u Gornjem Grlu, ukupna površina (9 parcela), 3569m², tel. 099 845 4522

Prodaje se više gradevinskih parcela na Donjoj Jelsi, tel. +49 9 843 050 ili 047 637 357

POSLOVNI PROSTOR

Prodaje se kiosk u Grabriku, mini pekač u radu, mob. 097 77 30 129

Prodaje se kuća katnicna na Maloj Jelsi s dvorišnim zgradama, poslovni prostor i teniskim terenom, cijena po dogovoru, tel. 047 634 256 ili mob. 098 484 669

Prodaje se kuća na Maloj Švarči, 150m², prizemje uređeno, potkrovje s posebnim ulazom neuređeno, cijena 55000 eura 099/7309092

Prodaje se kuća na Maloj Švarči, 150m², prizemje uređeno, potkrovje s posebnim ulazom neuređeno, cijena 55000 eura 099/7309092

Prodaje se kuća na Maloj Švarči, 150m², prizemje uređeno, potkrovje s posebnim ulazom neuređeno, cijena 55000 eura 099/7309092

Prodajem odjake oko 30 kg, mob. 091 541 3671

ZIVOTINJE

Prodajem jednostruko grobno mjesto s pločom, temeljem, spomenikom na Sv. Doroteju u Logorištu, mob. 091 518 4060

Prodajem jednostruko grobno mjesto s krancom na katoličkom groblju Dubovac, parcela 10, mob. 091 131 876

Prodajem duplo grobno mjesto na



KARLOVAČKI TJEDNIK

DJEĆJI VRTIĆ KARLOVAC

SUNCOKRETI U „LOPTICAMA“ U VRTIĆU BANIJA

PROMO



U skupini „Optice“ vrtića Banja, proteklog tjedna bavili smo se temom „Suncokret“. Suradnjom s roditeljima dobili smo prekrasne cvjetove suncokreta za uređenje jesenskog kutića.

Djeca pokazuju zanimanje za veličinu suncokreta te nas to potiče na aktivnosti kojima smo željeli potaknuti razvoj vizualne percepcije, razvoj likovnog senzibiliteta, različita likova sredstva i tehniku, razvoj vještine slušanja priča, prepričavanja, razgovaranja te senzibilitet za slušanje glazbe.

Promatrajući suncokret spoznali smo da u sredini ima male cvjetice i da se ispod svakog cvijeta nalazi sjemenka koja je jestiva. Sjemenke smo vadili, promatrati, naučili kako se ljušte i degustirali. Djeci se svidio okus sjemenki, a i naučili smo da se prešanjem sjemenki suncokreta dobiva ulje za koje navode da name i tate koriste kod kuće.

Vještina slušanja priča razvijali smo slušajući priče „Kako je suncokret izgubio lice“ i „Maslačak i suncokret“ o kojima smo i razgovarali te ih prepričavali.

Dio aktivnosti koji se djeci najviše svidio su likovne aktivnosti kojima potičemo kreativno izražavanje. Djeca u likovnim aktivnostima sudjeluju u manjinu skupinama te crtaju suncokret olovkom i slikaju temperom. Osjećaj za glazbu razvijamo slušajući pjesmu „Suncokret“ te klasičnu glazbu „Jesen“ skladatelja Višnjevića koja nam je bila i glazbena podloga kod slikanja. Likovne rade djece postavljamo na izložbu u hodnik vrtića kako bi roditelji vidjeli rad svog djeteta.

odgojiteljice JADRANKA VRBANC ŠEBETIĆ I MAJA PRSTAC

DJEĆJI VRTIĆ ČETIRI RIJEKE

ADHD KOD DJECE PREDŠKOLSKE DOBI

PROMO

ADHD (deficit pažnje/hiperaktivni poremećaj) je neurobihevioralni razvojni poremećaj čija je najupečatljivija karakteristika poteškoća kontroliranja vlastitog ponašanja. Poremećaj uključuje povećanu motoričku aktivnost koja je prćena neadekvatno razvijenom i tako otklonjivom pažnjom te neglim, nepredviđljivim i impulzivnim reakcijama. Simptomi ADHD-a mogu se početi pojavljivati već u ranom djetinjstvu, no kod djece predškolske dobi mogu nalikovati ponašanja koja su normalna za tu dobu, poput nemogućnosti usredotočivanja, hiperaktivnosti i impulzivnih pokreta i ponašanja. Ipak, kod djece kojoj je kasnije dijagnoziciran ADHD, ova ponašanja već u ranoj dobi mogu biti primjetno intenzivnija i ometajuća.

S obzirom da ponašanja koja predstavljaju simptome ADHD-a mogu biti uobičajena u vrtićkoj dobi, dijagnoza poremećaja nije poželjno postavljati prije četvrti - pete godine, a neki stručnjaci kažu i prije polaska u školu, što je najbolja okolina za provjeru djetetovih mogućnosti samokontrole. No, problemi s nedovoljnom inhibicijom (hiperaktivnost i impulzivnost) pojavljuju se već u dobi od tri do četiri godine, dok se problemi vezani uz nepažnju pojavljuju kasnije, s pet do sedam godina.

Općenito gledajući, što je djeće mlađe, to je teže postaviti pouzdanu dijagnozu - potrebno je razlikovati normalne razvojne faze ili nešto teži djetetov temperament od specifičnosti poremećaja. U vrtićkom okruženju su neki od pokazatelja mogućeg ADHD-a: motorički nemir, brza promjena aktivnosti, skakanje s jedne aktivnosti na drugu, bez da su pritom završili s prvoj aktivnosti, izražena nespretnost, kasnije usvajanje aktivnosti svakodnevнog života, teškoće sa spavanjem i hranjenjem, nizak prag tolerancije na frustraciju. Pri tome je važno da se takva ponašanja javljaju u barem dvije okoline, primjerice u vrtiću i kod kuće, te da traju dulje od šest mjeseci.

Za uspješno nošenje s ADHD-om, vrlo je važna rana intervencija te rehabilitacijski i psihoterapijski tretman, podrška roditeljima i podrška i edukacija odgojitelja u vrtiću.

psihologinja prof. ANA BUDIMIR

CRPK Sklonište za napuštene životinje UTINJA 12

Kal Star: 4 mj.

Don Star: 5 mj.

Udomi! Ne Kupuj!

Učini plemenitu stvar!

mladi psi

Astra Star: 4 god.

Romeo Star: 2.5 god.

odrasli psi

Niko Star: 1.5 god.

Radivoj Star: 9 - 13h

Radno vrijeme skloništa za posjetitelje:
Pon, sri, pet, sub **9 - 13h**
Uto, čet **14 - 18h**
Nedjelja - zatvoreno

Besplatno: čipiranje, cijepljenje, kastracija/sterilizacija udomljenog psa

Udomljavanje osobno u skloništu na adresi **Utinja 12**

Ostali psi za udomljavanje mogu se pogledati na www.crpk.hr

Sve informacije na mobitel voditelja skloništa: **098/1896-999**

SEVERIN ŠALI
1911-1992

„Kao vam za smrt,
sem zaljubljen u življenje –
saj je moje in vase,
sopotniki moj!“

Razstava je pripravila Klapa Mirana Jarcu Best mesta.
Predstavljanje gradine klapa Mirana Jarcu, Matica Pupin te Ivana Šali.
Organizator: Klapa Mirana Jarcu Best mesta.

Izložba „Severin Šali: pjesnik zaljubljen u život“, Izložbeni salon „Ljudevit Šestić“, od 2. do 28. listopada 2023.

Pozivamo Vas na otvorenje izložbe „Severin Šali: pjesnik zaljubljen u život“, u srijedu, 4. listopada 2023. u 18 sati, Izložbeni salon „Ljudevit Šestić“ Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac, Ljudevita Šestića 1.

Knjižnica Mirana Jarcu iz Novog Mesta izložbu je pripremila povodom 30. obljetnice smrti slovenskog pjesnika, književnog prevoditelja i urednika Severina Šalija. Autorica izložbe: Darja Peperko Golob.

Razstava „Severin Šali: pjesnik, zaljubljen u življenje“, Razstavni salon „Ljudevit Šestić“, od 2. do 28. listopada 2023.

Vidljivo Vas vabimo na otvorene razstave „Severin Šali: pjesnik, zaljubljen u življenje“, u sredu, 4. listopada 2023. ob 18 sati, Razstavni salon „Ljudevit Šestić“ Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac, Ljudevita Šestića 1.

Knjižnica Mirana Jarcu iz Novega mesta je razstavu pripravila ob 30. obljetnici slovenskoga pjesnika, književnega prevodatelja i urednika Severina Šalija. Avtorica razstave: Darja Peperko Golob.

in
memoriam

POSMRTNA PRIPOMOĆ
Gajeva 29, 10000 Zagreb
tel. 01/4556-122
OSIGURAVAMO DOSTOJNI POSLJEDNJI ISPRAČAJ SVIM ČLANOVIMA ŠRÖM REPUBLIKE HRVATSKE.

Povjerenik za upis novih članova za grad Karlovac i Karlovačku županiju gđa. Mirjana Baljak, mob. 091/4557-232

Matica umirovljenika, Mažuranićeva obla 6, Karlovac
www.pospomtna-pripomoc.hr

IN MEMORIAM



ŽELJKO HREN
06.08.1960 - 01.10.1993

DAMIR BOSILJEVAC
14.05.1969 - 01.10.1993

MILAN ŽIVČIĆ
09.09.1958 - 03.10.1991

UDRUGA RODITELJA POGINULIH BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA ZA GRAD KARLOVAC



UMRLI:

ANTON VUKOVIĆ, OTAC MIJO, STA 87 GOD., IVICA CINDRIĆ, OTAC MATO, STAR 67 GOD., ANA ŠPANIĆ, ROB. ŠLAT, OTAC MARKO, STARA 85 GOD., KATA CVITANOVIC, ROB. KARAČIĆ, OTAC MATE, STARA 85 GOD., BARBARA MANDIĆ, ROB. GOLUBIĆ, OTAC JURAJ, STARA 93 GOD., DRAGAN VUKELIĆ, OTAC MATO, STAR 67 GOD., IVAN PALAJSA, OTAC PETAR, STAR 84 GOD., VLADIMIR MATAKOVIĆ, OTAC JOSIP, STAR 72 GOD., SLAVICA MRKONJIĆ, ROB. ZELEK, OTAC NIKOLA, STARA 83 GOD., ANKICA RIBIĆ, ROB. BANIĆ, OTAC IVAN, STAR 69 GOD., GORDANA MIŠOR, ROB. MIŠOR, OTAC ALEKSANDAR, STARA 67 GOD., DRAGINJA MATAKOVIĆ, ROB. ZLOJUTRO, OTAC RADE, STARA 98 GOD., IVAN DUMENČIĆ, OTAC PETAR, STAR 81 GOD., NENAD KARAĆ, OTAC DRAGOMIR, STAR 61 GOD., STJEPAN PAPA, OTAC IVAN, STAR 88 GOD., DRAGUTIN BRAĐIĆ, OTAC JOSIP, STAR 64 GOD.

KUPON -30%

Kupon za 30% popusta na objavljivanje obavijesti o smrti, tužnih sjećanja i zahvala u sljedećem broju Karlovačkog tjednika



Izrezi i donesi u Tjednik

U najtežim trenucima s Vama od 0-24 sata

Kompletna organizacija ukopa na jednom mjestu

047 611 - 473
047 601 - 450



KARLOVAC NA PRAGU MODERNIZACIJE VRELOVODNOG SUSTAVA: DIREKTOR GRADSKE TOPLANE NAJAVA UJE ZAVRŠETAK PROJEKTA U ROKU



Karlovac, 28. rujna 2023.
Grad Karlovac uskoro će dočekati potpuno revitaliziranih gotovo 16 km trase vrelovodnog sustava, a direktor Gradske topline, Zdravko Eremić, izrazio je optimizam u vezi s tim projektom.

Projekt "Revitalizacija vrelovodne mreže u gradu Karlovcu" napreduje planiranim brzinom.

Cijeli sustav bit će moderniziran na način da će postati jedna softverski povezana cjelina. Ovo će omogućiti precizno praćenje stanja u svim dijelovima sustava, pružajući podatke o tlaku, temperaturi i mogućim problemima u stvarnom vremenu. Također, projekt će uključivati sustav za otkrivanje curenja na novoizgrađenim cjevovodima, čime će se znatno povećati



ti učinkovitost i smanjiti gubici u distribuciji.

Direktor Eremić istaknuo je da je izvršenost radova za grupu 1 97%, za grupu 2 100% te za grupu 3 također 100% gleđajući duljinu novih vrelovodnih cjevija na trasi vrelovoda. Narančno da će radovi na završnom uređenju i vraćanju u prvobitno stanje potrajati još neko vrijeme, ali se ipak očekuje zavr-

šetak projekta u ugovorenom roku.

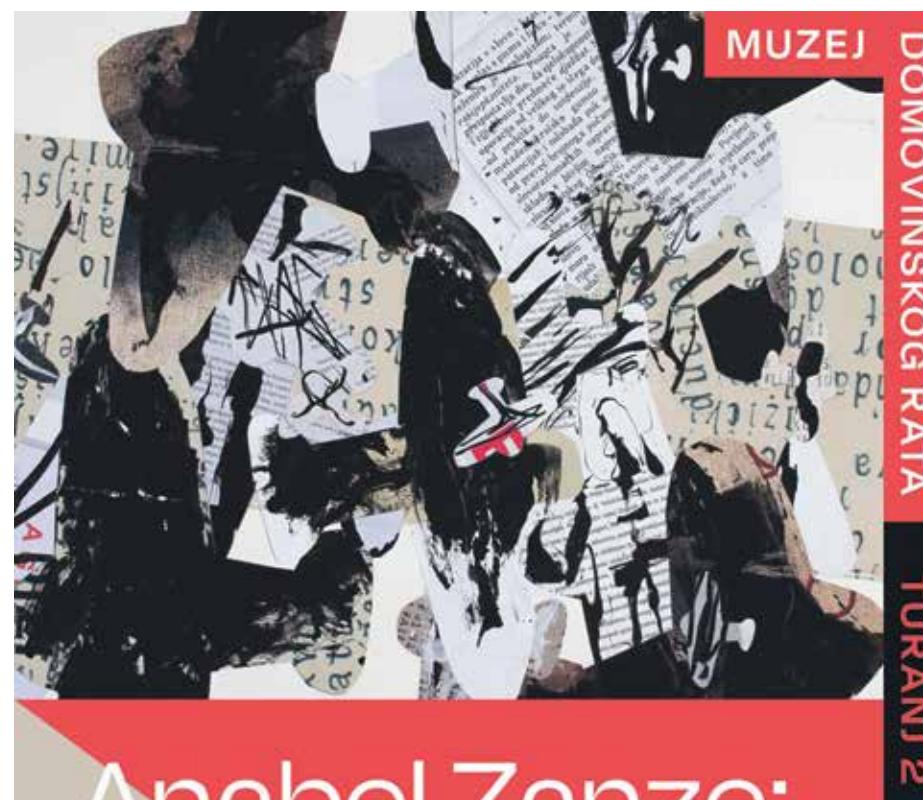
Projekt "Revitalizacija vrelovodne mreže u gradu Karlovcu"

sufinanciran je sredstvima Evropske unije, a ukupna vrijednost projekta iznosi 133.872.862,00 HRK. S obzirom na trenutni na-

predak projekta, očekuje se da će novi vrelovodni sustav biti u funkciji do početka ogrevne sezone 2023./2024.



Operativni program KONKURENTNOST I KOHEZIJA



Anabel Zanze:
Aeromiting

29/05
– 08/10/23

KARLOVAC

TURANJ

KARLOVAČKI TJEDNIK • Broj 39 ~ Godina LXX.



Inkasator d.o.o. je digitalizirao svoje poslovanje. Uz tradicionalnu dostavu računa potrošači mogu račun primati na e-adresu, kroz aplikaciju Keks Rezije te putem platforme Moj Inkasator. Na našoj mrežnoj stranici možete pronaći upute kako aktivirati opcije primanja računa. Pošaljite nam ime i prezime, šifru partnera i objekta s računa te točnu e-adresu za dostavu računa na distribucija@inkasator.hr.

Račun poslan i primljen kroz ponuđene opcije vrijedi i kao račun poslan standardnom poštom. Primljeni računi mogu se platiti bilo kojim načinom plaćanja.

Nogometni klub "Karlovac 1919"**NOGOMETAŠI "KARLOVCA 1919" POBIJEDILI U GOSTIMA "HRVACE" I OSVOJILI TRI VRIJEDNA BODA**

Nogometni klub "Karlovca 1919" pobijedili su u subotu u Hrvacima u šestom kolu SuperSport Druge nogometne lige momčad "Hrvaca" s 1:0. Pogodak vrijedan tri boda postigao je Josip Budimir u 29. minuti. Budimir je ušao u igru u 22. minuti umjesto Petra Tankosića, koji je dobio dva udar-

ca u glavu. Karlovčani su sačuvali prednost do kraja prvog poluvremena. U drugom poluvremenu istaknuto se karlovački vratar Ivan Jagatić obranio je kazneni udarac. Toni Kurečki imao je dobru priliku, došao je sam pred vratara, u tom trenutku je pao, Karlovčani su trezili kazneni udarac,

ali ga sudac nije dosudio. U karlovačkoj momčadi nije bilo Matyazha, a Pamić je ušao u drugom poluvremenu. To je prva gostujuća pobjeda "Karlovca 1919" u ovom prvenstvu.

"Karlovac 1919" nastupio je u sljedećem sastavu: Jagatić, Bunoza, Gabrijel Stepinac, Ribač, Paracki, Kristaj, Zavalčić, Čavlek" u subotu, 30. rujna od 18 sati momčad "Dugog Sela". (b.o.)



Nogometni klub "Ilovac"

PODJELA BODOVA U ILOVAČKOJ ŠUMI PO TEŠKIM UVJETIMA ZA IGRU

Nogometni klub "Ilovac" igrači su u nedjelju u šestom kolu skupine A Četvrte nogometne lige Središte na igralištu u Ilovačkoj šumi s momčadi "Blata" bez pogodaka 0:0. Svaki momčadi pripao je po bod, a igrači se po kiši i po blatu. "Ilovac" je bio bolji, posebno u drugom poluvremenu, ali nije uspio realizirati svoje prili-

ke. Odlične prilike imali su Viktor Markuš i Marko Magdić. -Bili smo bolji od protivnika i žao mi je što nismo uspjeli okrunuti tu bolju igru pogotkom. Uvjeti za igru bili su vrlo teški. Nakon svega, zadovoljan sam s osvojenim bodom, kazao je trener "kanarinaca" Marko Poljak.

"Ilovac" je nastupio u slje-

dećem sastavu: Bogović, Vratarčić, Boljar (od 62. Prežgaj), Markuš, Magdić (od 84. Lesić), Valentić (od 84. Vrbetić), Mance, Kusanić, Draganjac (od 73. Banjavčić), Rehorić i Jurčić. "Ilovac" je peti na tablici s deset bodova. "Kanarinac" postaju u sedmom kolu u nedjelju, 1. listopada od 10 sati kod momčadi "Mladosti Zaboka". (b.o.)

Županijske nogometne lige**DERBI U ŽAKANJU PRIPAO "VOJNIĆU 95" S 5:0, "ZRINSKI OZALJ" ODNIO BODOVE IZ DUGE RESE**

Odrigate su utakmice šestog kola Prve županijske nogometne lige Nogometnog saveza Karlovačke županije. Postignuti su sljedeći rezultati: "Slunj" - "Mladost" Rečica 4:0, "Duga Resa 1929" - "Zrinski Ozalj" 1:4, "Cetinograd" - "Draganić" 1:1 i "Dobra" Sveti Petar - "Draganić" 4:0, a slobodna je bila momčad "Ogulina". U vodstvu je "Vojnić 95" s 18 bodova, drugi je "Zrinski Ozalj" s 12 bodova, a treća "Croatia 78" s istim

brojem bodova. U nedjelju, 1. listopada od 16 sati i 30 minuta u sedmom kolu sastaju se: "Vatrogasac" - "Dobra" Sveti Petar, "Vojnić 95" - "Barilović", "Zrinski Ozalj" - "Croatia 78", "Mladost" Rečica - "Duga Resa 1929" i "Ogulin" - "Slunj", a slobodna je momčad "Draganića". Odigrane su utakmice petog kola Druge županijske nogometne lige. Postignuti su sljedeći rezultati: "Oštarije" - "Kupa" 7:0, "Vrloka" - "Plaški" 4:1, "Cetinograd" - "Dobra" Novigrad 0:4, "Petrova gora", "Plaški" - "Cetinograd" i "Oštarije" - "Vrloka". (b.o.)

"Vatrogasac" - "Tuškani" 3:1, "Mrežnica" - "Krnjak" 1:4 i "Frankopan" - "Josipdol" 1:0. U vodstvu je "Dobra" iz Novigrada s petnaest bodova, druga je momčad "Oštarija" s 12 bodova i treća "Petrova gora" s 12 bodova. U nedjelju, 1. listopada od 16 sati i 30 minuta u šestom kolu sastaju se "Kupa" - "Josipdol", "Krnjak" - "Frankopan", "Tuškani" - "Mrežnica", "Dobra" Novigrad - "Petrova gora", "Plaški" - "Cetinograd" i "Oštarije" - "Vrloka". (b.o.)

"Vatrogasac" - "Tuškani" 3:1, "Mrežnica" - "Krnjak" 1:4 i "Frankopan" - "Josipdol" 1:0. U vodstvu je "Dobra" iz Novigrada s petnaest bodova, druga je momčad "Oštarija" s 12 bodova i treća "Petrova gora" s 12 bodova. U nedjelju, 1. listopada od 16 sati i 30 minuta u šestom kolu sastaju se "Kupa" - "Josipdol", "Krnjak" - "Frankopan", "Tuškani" - "Mrežnica", "Dobra" Novigrad - "Petrova gora", "Plaški" - "Cetinograd" i "Oštarije" - "Vrloka". (b.o.)

Odbojkaški klub "Kelteks"**ODBOJKAŠICE "KELTEKSA" NA TURNIRU U KOPRU DRUGE**

Odbojkašice "Kelteksa" odradile su pripreme u Vrsaru. U sklopu priprema Karlovačanke su odigrale pripremnu utakmicu sa slovenskim prvoligašem "Ankaronom". Trener Goran Zec dogovorio je susret sa svojim prijatelje Ivicom Radočajem, koji je trener "Ankarana". Bila je to zanimljiva i neizvjesna utakmica, a Karlovačanke su pobijedile sa 4:1, po setovima 25:22 19:25 25:23 28:26 25:22. Igralo se pet setova, bez obzira na rezultat.

-Bila je to teška utakmica, osjetio se umor od priprema i nismo imali tečnosti u igri. Iskoristili smo ovaj susret da vidimo što od koje igračice možemo dobiti, nismo bili na onoj našoj prepoznatljivoj razini, ali u odlučujućim trenucima bili smo koncentrirani i pobijedili, kazao je trener Goran Zec.

Na povratak iz Vrsara s priprema odbojkašice "Kelteksa" nastupile su u subotu na turniru u Kopru, uz njih sudjelovali su slovenski prvoligaši "Luka Koper", "Ankaran" i "Formis" iz Hoča pokraj Maribora. U polufinalnim susretima sastaju postignuti su sljedeći rezultati: "Luka Koper" - "Ankaran" 2:1 (21:25 25:20 26:24) i "Formis" Hoče - "Kelteks" 1:2 (17:25 16:25 25:22). "Formis" iz Hoča pobijedio je u susretu za treće mjesto "Ankaran" s 2:1 (18:25 25:22 25:19). U takmičici za prvo mjesto "Luka Koper" pobijedila je "Kelteks" s 2:1 (25:22 25:19 22:25). U svim susretima igrala su se tri seta bez obzira na rezultat. Tako je "Luka Koper" osvojila prvo mjesto, "Kelteks" drugo, "Formis" treće i "Ankaran" četvrti mjesto. U subotu počinje prvenstvo u Superligi za seniorke, a obojkašice "Kelteksa" postaju kod "Splita". (b.o.)

Streljački klub "Karlovac"**DRŽAVNI PRVACI U GAĐANJU VELIKOKALIBARSKOM PUŠKOM**

Siniša Kotur na trecoj stepenici postolja

U subotu je u Zagrebu na streljalu Vrapčanski potok održano prvenstvo Hrvatske u gađanju velikokalibarskom VK puškom PAP za seniore. Ekipa Streljačkog kluba "Karlovac" u sastavu Siniša Kotur, Miško Kokalović i Damir Miholić osvojila je prvo mjesto ekipno od osam ekipa sa samo jednim krugom prednosti ispred drugog "Osijeka 1784" i trećeg "Belića". "Karlovac" je bio prvi sa 768 krugova, drugi "Osijek 1784" sa 767 krugova i treće "Beliće" sa 767 krugova. Pojedinačno su se dva člana "Karlovaca" plasirala u finale među osam najboljih od 35 natjecatelja, Siniša Kotur kao prvi s 273 kruga i Miško Kokalović kao osmi s 257 krugova. Ukupno nakon finala koje se odvijalo po kiši i lošim vremenskim uvjetima Siniša Kotur osvojio je treće mjesto i brončanu medalju, a Miško Kokalović šesto mjesto. (b.o.)

Rukometni klub "Dubovac-Gaza"**MOMČAD TRENERA POŽEGE OSVOJILA PRVO MJESTO NA TURNIRU U SENJU**

Rukometni klub "Dubovac-Gaza" nastupili su u subotu u Senju na 18. Memorialnom turniru "Robert Barbić Beli". Momčad trenera Dragomira Požega bila je najbolja i osvojila prvo mjesto. Uz Karlovačane nastupili su "Senj" i "Mornar Crikvenica", trebao jeigrati i "Zadar 1954", ali je otkazao zbog bolesti igrača. "Dubovac-Gaza" pobijedio je u prvom susretu pomlađenom momčad "Mornara Crikvenice" s 32:13. U karlovačkoj momčadi po pet pogodaka postigli su Luka Kordić, Dino Štrucelj i Leonardo Vučak. Karlovačani su pobijedili u drugom susretu



momčad "Senja" s 23:19, nakon prvog poluvremena bilo je 10:8. Istaknuto se Dino Štrucelj sa šest pogodaka. Tom pobedom momčad "Dubovca-Gaza" osvojila je prvo mjesto na turniru. Vratar karlovačke eki-

pe Luka Prezelj proglašen je najboljim igračem turnira. Idući vikend počinje prvenstvo Prve hrvatske rukometne lige jug, a "Dubovac-Gaza" dočekuje u prvom kolu momčad "Zameta" iz Rijeke. (b.o.)

Taekwondo klub "Prana"**KOVAČIĆ ZLATNI, BOŠNJAK BRONČANA**

Beogradu je održan tradicionalni turnir "Galeb Open" G1/E1 ranga. Ovo 20. izdanje turnira okupilo je više od 700 natjecatelja iz Europe i svijeta. Kroz vikend, kadeti, juniori i seniori imali su priliku odrediti izuzetno kvalitetne borbe. Taekwondo klub "Prana" nastupio je sa četiri natjecatelja. Oscar Kovačić i Matea Magdić u juniorskim uzrastima, te Klara Bošnjak i Lara Tuškan u kadetskom. Borci "Prane" pokazali su odlične borbe i visoku razinu spremnosti. Najsjajnijim odlikom okitio se Oscar Kovačić u kategoriji juniora do 78 kg. Oscar je bio prvi nositelj u ždrijebu, te je u polufinalnoj borbi bio bolji od hrvatskog predstavnika, dok je u finalu savladao pred-

stavnika Bosne i Hercegovine. Drugo odličje, brončanoga sjača, za "Pranu", osvojila je najmlađa predstavnica kluba Klara Bošnjak. U kategoriji kadetkinja 148 cm visine, kao treća nositeljica u borbi za odličje bila je boja od predstavnice Srbije, dok je u polufinalnoj borbi zaustavljena od taktički bolje Grkinje. Klara je u obje borbe pokazala odličnu formu i spremnost. Matea Magdić i Lara Tuškan ovaj put zaustavljene su u borbama za medalju. Obje su pokazale kvalitetu i zrelost u nastupu, no falilo je još malo sportske sreće kako bi rezultat bio bolji. (b.o.)

**Taekwondo klub "Banija Pandas"****TRI BRONČANE MEDALJE U BEOGRADU**

Beogradu je održan turnir "20. Galeb Belgrade Trophy" na kojem je nastupilo oko 800 natjecatelja iz 41 zemlje i 198 klubova. Taekwondo klub "Banija Pandas" nastupio je u polovicnom sastavu s četiri sportaša. Prvog dana nastupili su juniori Nikolina Hrebac do 63 kg i Lucio Matužić do 63 kg. Oboje su pobijedili u dvije borbe i osvojili brončane medalje. Nikolina je u pretkolici pobijedila u dvije runde predstavnici Austrije da bi u borbi za medalju 2:1 u rundama pobijedila Njemicu, koja je bila prva nositeljica turnira. U polufinalnoj borbi izgubila je od Srpske izjednačenim rezultatom 5:5 odlukom sudaca. Lucio Matužić u prvoj borbi pobijedio je grčkog predstavnika s 2:1, u četvrtfinalu za me-

dalju pobijedio je Slovaka s 2:1, da bi u polufinalu izgubio od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositeljicom iz Njemačke od koje je izgubila 0:2 u rundama. Sara Pejnović do 52 kg i Magdalena Kolarić do 42 kg bile su prijavljene, ali morale su propustiti ovo natjecanje zbog bolesti, koja se manifestirala prije polufinala. Bugarin je u rezultatom 2:1. U polufinalu izgubio je od odličnog prvog nositelja turnira Grka 0:2. Lucija Hrebac u prvom kolu borila se s 4. nositelj

MATKO BELČIĆ, ČLAN ATLETSKOG KLUBA "KARLOVAC"

"JAKO SAM ZADOVOLJAN SEZONOM, IMAM SJAJNE USPJEHE, PUNO OSOBNIH REKORDA, PUNO MEDALJA"

Najmlađi od trojice Belčića, Matko, ove sezone je vrlo uspješan, osvojio je na državnim prvenstvima na otvorenom četiri zlatne, jednu srebrnu i jednu brončanu medalju, nastupio je u Jeruzalemu na Europskom juniorskom prvenstvu na 3.000 metara sa zaprekama, a na Balkanskom prvenstvu za mlađe juniore u Turskoj osvojio je brončanu medalju

Član Atletskog kluba "Karlovac" Matko Belčić, najmlađi od braće Belčić, odlično je odradio sezonu na otvorenom. U Karlovcu na državnom prvenstvu za mlađe juniorke i mlađe juniore osvojio je prvo mjesto na 1.500 metara i na 3.000 metara sa zaprekama. Na državnom prvenstvu za juniore u Čakovcu bio je prvi na 3.000 metara sa zaprekama. Na Pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u atletici za seniorke i seniore, koje je održano na Stadionu "Branko Čavlović Čavlek", Matko Belčić osvojio je brončanu medalju na 3.000 metara sa zaprekama. U Zagrebu na državnom prvenstvu za mlađe seniorke i mlađe seniore Matko je bio drugi na 3.000 metara i prvi na 3.000 metara sa zaprekama. Matko Belčić bio je deseti u svojoj skupini na 3.000 metara sa zaprekama u Jeruzalemu na Europskom juniorskem prvenstvu. Matko je na Balkanskom prvenstvu za mlađe juniorke i mlađe juniore u Turskoj osvojio brončanu medalju na 2.000 metara sa zaprekama. Matko Belčić na karlovačkom mitingu oborio je državni rekord za mlađe juniorke na 2.000 metara sa zaprekama s 5:50,79. Razgovarali smo s Matkom Belčićem o ostvarenim rezultatima u ovoj sezoni, natjecanjima koja ga očekuju i planovima za budućnost.

Matko, jesli li zadovoljan ovom sezonom?

-Kako ne bih bio, imam sjajne uspjehe, puno osobnih rekorda, puno medalja, stvarno nemam nijednu zamjerku, ova sezona zaista je sjajna i kako sam ponosan na sve što sam učinio, a nadam se da će iduća biti još bolja.

Posebno si se veselio na karlovačkom mitingu novom rekordu na 2.000 metara za zaprekama za mlađe juniore, koliko ti to znači?

-Pa mislim da još uvijek nisam ni svjestan koliko je to velika stvar, zato što u povijesti hrvatske atletike nitko nije bio istražao tu dionicu od mene. Tako da mi možda treba još malo

da se to sve slegne, da shvatim što sam napravio. Malo mi je jedino žao što nisam uspio oboriti rekord na 3.000 metara sa zaprekama, falilo mi je jako malo

•Na stadionu je bio Mladen Kršek, koji je prije 45 godina ostvario taj rezultat, je li ti puno značilo što ti je on čestitao?

-Pa, puno mi je značilo, mislim stvarno 45 godina nitko nije mogao to bolje istrčati od kada se vode rekordi uopće. Tako da mislim da je to velika stvar sigurno, ako nitko do sad nije uspio ići ispod 5:50 stvarno ne znam. Moram zahvaliti i bratu Bruni na ovom rekordu, on je bio "zec", nisam siguran da bi uspio bez njega, stvarno mi je puno pomogao. Povukao me tri kruga, stvarno ono bez zamjerku, išao je točno koliko je trebao, kako smo se dogovorili prije i stvarno je bespriječorno to obavio i onda kad je stao, još mi je vikao sa strane da trebam ubrzati, da idem, da malo stisnem i da ču uspjeti, a uz stazu je bio i tata, on uvijek ima neke savjete.

•Matko, evo ove godine vam sve ide od ruke, jedino je bila te nezgoda brata Brune na seniorskom prvenstvu taj pad, je li se on u potpunosti oporatio?

-Bruno je krenuo trenirati negdje sredinom osmog mjeseca, oporavio se, trenira normalno i rekao je da ove godinu radije još ne bi baš nastupao na natjecanjima, ono je bila iznenađujuća što je mene vukao u onoj utrci. Sada se već spremaju za sljedeću godinu, da to odradi kako treba i da bude spreman.

•Što se tiče državnih prvenstava bio si tako uspješan, koja si medalje sve osvojio?

-Da, što se tiče državnih prvenstava na otvorenom, prvo je bilo prvenstvo za mlađe juniorke i mlađe juniorke u Karlovcu. Prvi dan sam trčao 1.500 metara i pobijedio, bio sam prvi ispred Svena Franjkovića koji je također atletičar. Drugi dan sam nastupio na 2.000 metara sa zaprekama i pobijedio. Nekako s mog gledišta, nema baš trenutno nekog atletičara od mlađeg juniora pa do mlađeg seniora, koji bi me mogao ugroziti, evo jedino je Vuletić bio blizu sada na Prvenstvu Hrvatske za mlađe seniorke. Mislim da je trenutno u Hrvatskoj jedino Bruno bolji od mene na 3.000 metara sa zaprekama. Zatim je bilo juniorsko državno prvenstvo u Čakovcu, na 1.500

metara nisam bio uspješan, ali sam na 3.000 metara sa zaprekama osvojio prvo mjesto. Na seniorskom prvenstvu u Karlovcu, na 1.500 metara, nisam trčao prvi dan, odmarao sam, jer smo mislili ako sve dobro prođe da možda i državni napadnem, pa da je dobra da se odmorim. Nažalost na seniorskom prvenstvu dogodila se ta ozljeda Brunе, normalno, u trci sam gledao kako mu se pruža pomoć i cijelo vrijeme sam razmišljao hoće li biti dobro. Više sam razmišljao o njemu nego zapravo da završim utrku kako se spađa i da dam sve od sebe, ali na kraju bio sam treći. Tako da bio sam zadovoljan uglavnom s natjecanjem, jedino je to šteta što se Bruno ozlijedio, a i on je bio optimističan oko tog natjecanja, rekao da bi da išao čak možda i na državni rekord. Krenuo je kako ali nažalost eto zapraka ga je svladala i on je ispoštovao, vjerojatno je koncentracija bila u pitanju. Na državnom prvenstvu za mlađe seniorke i mlađe seniore osvojio sam prvi dan na 3.000 metara drugo mjesto. Andrej je na 400 metara osvojio treće mjesto, gdje su bolji od njega bili Vuković i Orešković, koji već idu i na europska i svjetska natjecanja, tako da su oni neka nova razina, ali vjerujem da će Andrej i njih uspijeti stići, da je to samo pitanje vremena. Drugi dan obojica smo osvojili zlatne medalje u našim glavnim disciplinama. Ja sam bio prvi na 3.000 metara sa zaprekama, a Andrej na 800 metara. Mislim da je stvarno to bilo odlično, jedino što Andrej nije bio baš sretnan, jer nije bilo Nine Jambrešića, koji je na Hanžekovićevom memorijal istrčao jako dobar rezultat i bio je bolji od Andreja. Andrej je u utruku krenuo odmah naprijed, vodio je cijelo vrijeme i izdržao i jedino malo ga je Ivan Vojnović ugrozio, ali je Andrej ipak bolji. Što se tiče međunarodnih medalja na Balkanskom prvenstvu za mlađe juniorke i mlađe juniorke u Turskoj osvojio sam brončanu medalju na 2.000 metara sa zaprekama.

•Matko, koliko imas godina, u koju školu ideš?

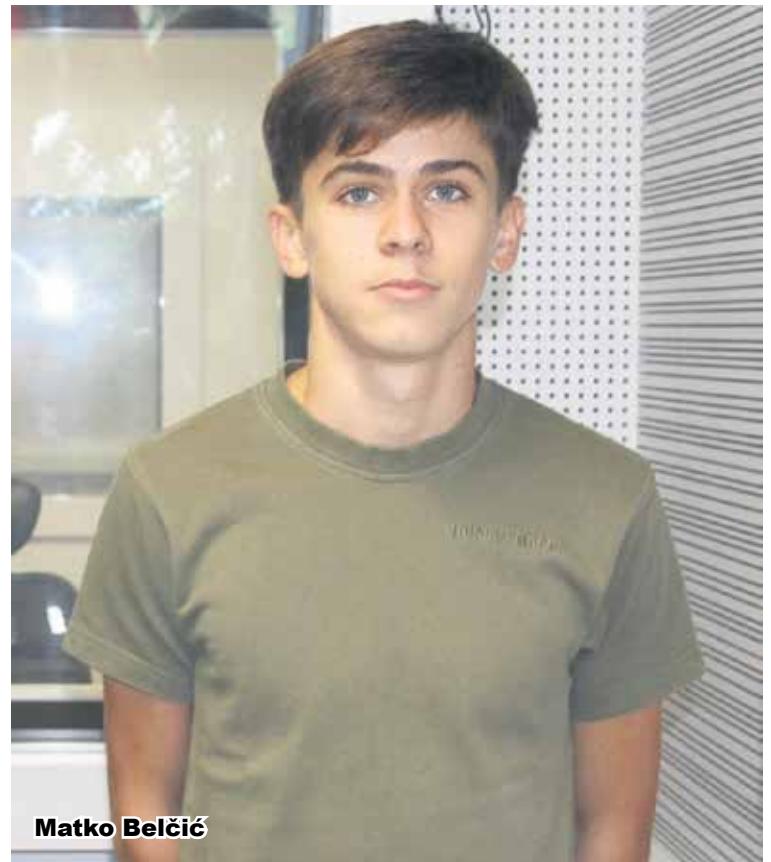
-Pa, ja imam 17 godina, idem u treći razred Tehničke škole Karlovac za elektrotehničara, uglavnom ide mi solidno, prvi i drugi razred prošao sam sa četiri, tako da mi je to dosta. Sada je malo problem u prvom i drugom razredu, nisam baš bio toliko uključen u atletiku, nisam imao toliko dobre rezultate, sada su mi u glavi samo atletika i treninzi, više nego učenje. Planiram studirati, kao i Bruno, na Kineziološkom fakultetu, ali to ćemo to još vidjeti, ne razmišljam previše o tome.

•Sada na obnovljenoj stazi imate odlične uvjete za rad, kako je trenirati?

-Meni je staza odlična, ne znam, ne vjerujem, da ima staze bolje od naše u Hrvatskoj, to je stvarno sjajna staza i svi je hvale. Mnogi atletičari htjeli bi doći u Karlovac na pripreme, na našu stacionu.

•Čini mi se da je na 800 metara Andrej tu odmah iz Bloudeka, da je drugi u Hrvatskoj, kakvo je tvoje mišljenje?

-Andrej je na seniorskom prvenstvu osvojio drugo mjesto, zatim je bilo juniorsko državno



Matko Belčić

da je drugi u Hrvatskoj. Sada je Nino Jambrešić išao jako dobro na Hanžekovićevom memorijalu na 800 metara. Vjerujem da Andrej može ići 1:48 na 800 metara samo treba malo vremena, možda bi išao već ove sezone, ali više nema natjecanja, tako da su oni neka nova razina, ali vjerujem da će Andrej i njih uspijeti stići, da je to samo pitanje vremena. Drugi dan obojica smo osvojili zlatne medalje u našim glavnim disciplinama. Ja sam bio prvi na 3.000 metara sa zaprekama, a Andrej na 800 metara. Mislim da je stvarno to bilo dobro i na treningu i doma cijelo vrijeme pričamo o atletici i tako da mislim da će u budućnosti biti samo svi bolji i bolji rezultati i nadamo se da ćemo proći na neka veća natjecanja.

•Bruno i ti ste na dugim stazama, Andrej se opredjelio za 400 i 800 metara, kako je došlo do toga?

-Ja sam krenuo kao kadet, Bruno i ja smo trenirali, Andrej je krenuo kasnije, možda zadnju godinu kao mlađi junior. Isprobavali smo malo te sve discipline i pokazalo se da Andreju na 400 i 800 metara ide puno bolje nego na dugim stazama. Bruno i ja smo ostali na dužim stazama.

•Sada na obnovljenoj stazi imate odlične uvjete za rad, kako je trenirati?

-Mislim da to puno znači, zato što kada smo doma možemo otvoreno pričati atletici, znamo otprilike koliko koji rezultat vrijedi i na treninzima smo zajedno. Bruno, kada je bio mojih godina, možda malo stariji, morao je uglavnom sam

reći.

•Čini mi se da je ovogodišnji miting bio najbolji do sada, kakvo je tvoje mišljenje?

-Andrej je na seniorskom prvenstvu osvojio drugo mjesto, zatim je bilo juniorsko državno

•Pa, meni se isto čini da je bio jedan od boljih. Malo je zeznato što je u devetom mjesecu i onda mnogi atletičari znaju taj drugi dio vanjske sezone uopće ne određivati, ne treće utrke, jer su umorni od prvog dijela sezone i možda nisu oni toliko trenirali preko ljeta pa onda ni ne idu po mitinzima. Neki ne dolaze ni na Prvenstvo Hrvatske. Tako da je miting u petom ili šestom mjesecu mislim da bi čak bio i puno veći, mnogi atletičari vole trčati na našoj stazi, kažu da je brza i mnogi rekordi su se skidali na noj.

•Kakva je atmosfera u klubu?

-Pa, rekao bih da je stvarno dobra atmosfera u klubu, jedna smo klapa, stalno se družimo, pričamo, međusobno se stalno podržavamo i mislim da je sad stvarno jako dobra atmosfera u klubu i da samo može biti još bolja.

•Koji je tvoj cilj u atletici?

-Pa, mislim, ja bих rekao da je svakom atletičaru cilj nastup na Olimpijskim igrama, tako da je to i meni, ne znam, meni je cilj možda i medalja na Olimpijskim igrama, ali to je ono najveći cilj koji mogu imati. Cilj je možda i da skinem svjetski rekord, nikad se ne zna, ne znam, ja idem korak po korak, ne razmišljam sada toliko jako unaprijed. Sad mi je cilj da iduće godine biti barem blizu Ingebrigtsena i da čemo im se približiti s rezultatima. Lijepo je čuti kada nas tako zovu, ali mi smo ipak braća Belčići.

•Sva trojica želite napraviti velike stvari u atletici, želite medalje i rekorde i to je dobro, imate želju to ostvariti, jeste li spremni na sve to?

-Od kad sam ušao u atletiku ono uvijek imam neki cilj i kada

je teško, zato što ja treniram tek tri godine, a tamo će biti atletičari koji treniraju i deset godina, tako da će biti dosta zeznato, ali vidjet ćemo, nikad se ne zna. Ni za ovu godinu nisam ni mogao zamisliti da će ovako proći, stvarno sam odradio sve kako treba i tatu znam pitati da ne idu po mitinzima. Neki ne dolaze ni na Prvenstvo Hrvatske. Tako da je miting u petom ili šestom mjesecu mislim da bi čak bio i puno veći, mnogi atletičari vole trčati na našoj stazi, kažu da je brza i mnogi rekordi su se skidali na noj.

•Je li tata strogi kao trener?

-Mislim da nije strogi, on kaže što trebamo napraviti i mi to napravimo, nema sada ono da se može probati izvući da ne napravimo kako treba, tako da nema potrebe da bude strogi. To što nam je tata trener ima neke prednosti, mogu ga sve pitati, neki put pitati i za savjet za trening, možemo otvoreno razgovarati doslovno ujutro, posljednje i navečer, uvijek se skidali na noj.

•Kakva je atmosfera u klubu?

-Planiram nastupiti na Čestovnom prvenstvu Hrvatske i na Prvenstvu Hrvatske u krosu, a to ćemo odraditi više kao trening, a manje kao natjecanja. Kretnut ćemo se pripremati za iduću godinu, pa ćemo to odraditi kroz trening, ali naravno dati ču sto posto od sebe.

•Preko zime treninzi će biti u Sportskoj dvorani na Rakovcu, koliko to znači svima u klubu?

-Znači nam puno, jer možemo trenirati preko zime, neki klubovi nemaju tu mogućnost. Malo su taj zavoj, no bitno je da možemo normalno raditi. Važno je da smo pod krovom i da možemo nesmetano raditi.

BRANKO OBRADOVIĆ

BRANKO OBRADOVIĆ: Kineski zid

KARLOVAČKI MITING SVE BOLJI

Na Stadionu "Branko Čavlović Čavlek" održano je četvrtvo izdanje Međunarodnog atletskog mitinga "Karlovac 2023".

Atletski klub "Karlovac" bio je i ovaj put odličan organizator. Klub je odmah po otvorenju obnovljene atletske staze počeo je organizirati mitinga. Prvi miting održan je 2020. godine, drugi 2001. godine, treći i četvrti ove godine. Interes Karlovčana za atletska natjecanja povećan je i razloga što karlovački atletičari i atletičarki iz godine u godini postižu sve bolje rezultate, osvojeni su i naslovi državnih prvaka u seniorskoj konkurenciji. Karlovačka atletika napravila je veliki iskorak i što se tiče infrastrukture te organizacijski i rezultatski. Četvrti izdanje karlovačkog mitinga bilo je vrlo uspješno, okupilo se oko 150 atletičarki i atletičara iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Velike Britanije i Ugande. Ostvareno je niz kvalitetnih rezultata i može se reći da je ovogodišnji miting bio na solidnoj razini, a po mnogima ovo je bilo do sada jed-

no od boljih izdanja mitinga. U muškoj konkurenciji najbolji rezultat ostvario je Ivan Paravac iz "Slavonije – Žito" iz Osijeka u skoku s motkom s 5,26, a kod žena najuspješnija je bila Slovenka Veronika Sadek iz "Slovana" iz Ljubljane na 600 metara s 1:27,03. Na mitingu su nastupili članovi karlovačkih klubova "Karlovac" i "Ka tim". U konkurenčiji kadetinja na 100 metara treća je bila Lucija Marinković iz "Ka tima" s 13,32, četvrta Paula Bajt iz "Karlovca" s 13,38 i peta Nina Malobabić iz "Ka tima" s 13,70. Kod kadeta na 100 metara Ivan Raguz iz "Ka tima" bio je prvi s 12,91, a Luka Mazarek iz "Karlovca", drugi s 13,72. Veteranka Renata Novosel iz "Karlovca", bila je druga u skoku u dalj, u konkurenčiji seniora s 5,30. Za mene je to bio najbolji rezultat u godini, a osvojio je i titulu "Kraljica Karlovačkog mitinga".

Sa 150 atletičarki i atletičara iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Velike Britanije i Ugande, Karlovački miting je bio vrlo uspješan, a posebno se tona rekordu veselio tata i trener Saša. Uživao sam u ovogodišnjem mitingu i očekujem da će peti biti još bolji i zanimljiviji. (b.o.)

Mačevalački klub "Karlovac"

LEO SMREKAR
I SLUŽBENO POJAČAO KLUB



Ovog tjedna Mačevalački klub "Karlovac" postao je jači za još jednog kvalitetnog borca i u seniorskoj konkurenciji. Nakon što se prošle godine klubu priključio Leo Li, ove sezone član kar

Kino Edison, program od 28.09. do 04.10.

REPERTOAR

ČETVRTAK, 28. 9. 2023.
17:00 h - Pelikan
17:30 h - VR film (Mala dvorana)
20:00 h - Časna II



PETAK, 29. 9. 2023.
18:00 h - Pravednik 3: konačno poglavje
18:30 h - VR film (Mala dvorana)
21:00 h - Moje grčko vjenčanje 3

SUBOTA, 30. 9. 2023.
10:00 h - Vrapčić Richard 2
15:00 h - O Joan
18:00 h - Zvuk slobode
18:30 h - VR film (Mala dvorana)
21:00 h - Plaćenici 4

NEDJELJA, 1. 10. 2023.
10:00 h - Psići u ophodnji: Moćan film
17:00 h - Gran Turismo
17:30 h - VR film (Mala dvorana)
20:00 h - Kolibrić

PONEDJELJAK, 2. 10. 2023.
17:00 h - Časna II
17:30 h - VR film (Mala dvorana)
20:00 h - Plavi kaftan

UTORAK, 3. 10. 2023.
17:00 h - Barbie
17:30 h - VR film (Mala dvorana)
20:00 h - Moje grčko vjenčanje 3

SRIJEDA, 4. 10. 2023.
10:00 h - O Joan
17:00 h - Psići u ophodnji: Moćan film
17:30 h - VR film (Mala dvorana)
20:00 h - Slagalica strave X

PREPORUKA

Pelikan, komedija/drama (90 min)
28.09.2023., 17:00h, Velika dvorana



Josip je nogometni igrač koji se u toplicama oporavlja od ozljede koljena koja mu ozbiljno ugrožava karijeru. Provodeći vrijeme vježbajući s fizioterapeutom zaokupljenim samim sobom i primajući posjete sada već skoro bivše djevojke i bivšeg najboljeg prijatelja, postaje mu jasno da mora ponovno otkriti tko je. Da bi bio sretan sa samim sobom, prvo mora izći iz vlastite kože. Pa kad u toplicama slučajno nabasa na prodajnu konferenciju i zamijene ga s nekim drugim, Josip prihvata svoj novi identitet i istražuje život iz druge perspektive u potrazi za svojim istinskim identitetom.

Vrapčić Richard 2, animirani film, (84 min)
30.09.2023., 10:00h, Velika dvorana



Uživajući u zimovanju na Velikom jezeru u sjevernoj Africi, Richard sazna da mu ovaj put neće biti povjerena tako časna i odgovorna misija da vodi let jata roda kući na sjever. Ne želeći se s time pomiriti, bježi na samostalno putovanje puno opasnosti i avantura. Na putu, Richard će se morati susresti s jatom vrabaca u nevolji koje će uhvatiti zle ptice marabu predvedene pohlepnim paunom Zamanom. Da bi stekle slobodu, ptice će se morati ujediniti u prijateljski tim, pokazati hrabrost i domišljatost kako bi rješile zagovetku i pronašle tajanstveno blago s draguljima.

Zvuk slobode, akcija (131 min)
30.09.2023., 18:00h, Velika dvorana



Film govori o istinitoj životnoj priči Timothyja Ballarda, koji je dao otakz u američkom Ministarstvu domovinskih sigurnosti kako bi pomogao spasiti djecu koja su postala žrtve trgovine ljudima u Kolumbiji. Radnja se temelji na istinitoj priči užasne trgovine djecom, po gledanosti je potukao rekorde u američkim kinima, ostavivši iza sebe druge blockbustere.

INFO PLOČA

Za više informacija posjetite web stranicu www.kino-edison.hr, pošaljite e-mail na info@kino-edison.hr ili nas pronadite na Instagramu ili Facebooku pod [kinoedisonkarlovac](#).

Radno vrijeme blagajne je sat vremena prije početka redovnih projekcija, a ulaznice se mogu kupiti na blagajni Kina ili online preko sustava Entrio (uz 1 EUR naknade po ulaznici za online transakciju).

VR sadržaj sastoji se od 5 filmova o kulturno-povijesnim temama vezanim uz Karlovac, od kojih gledatelj odabire 1 tijekom 1 termina projekcije. Teme filmova su: Dubovac, Karlovačka Zvijezda, Građansko društvo, Labatorci i Značajne ličnosti. Trajanje projekcije je 30 minuta.

Zorin dom, program od 28.09. do 04.10.

REPERTOAR

NEDJELJA, 1. 10. 2023. u 20:00 h
"Ništa im neće bit" (Gradsko kazalište Moruzgva)
Tekst: Tanja Mravak
Adaptacija i režija: Tamara Damjanović
Igraju: Ecija Ojdanić, Frano Mašković



UTORAK, 3. 10. 2023. u 10:00 h
"Još si zelen" – lutkarski varijete (Gradsko kazalište Zorin dom)
Autori i izvođači: Giulio Settimo i Peda Gvoždić

SRIJEDA, 4. 10. 2023. u 10:00 h / 12:00 h
Vladimir Nazor: "Pepejuga" (Gradsko kazalište Zorin dom. Dramski studio)
Režija: Sanja Hrnjak, Autor glazbe: ANTE GELO
Izvođe: Lucija Jelušić Šimatović, Fabijan Pavao Medvešek, Valerija Nikolovska, Stefano Surian, Ivan Šimatović i ansambl Dramskog studija

ČETVRTAK, 5. 10. 2023. u 12:00 h
"Zavirite u moj film" (Udruga Vrapčić, Slavonski Brod)
*U sklopu Svjetskog Dana mentalnog zdravlja, Integrativni centar mentalnog zdravlja - ICMZ - Karlovac
redatelj: MATEJ SAFUNDŽIĆ
Izvođe: Članovi i volonteri Udruge

ČETVRTAK, 5. 10. 2023. u 20:00 h
"Živim ponovo" (Židovska vjerska zajednica Bet Israel u Hrvatskoj)
Amos Oz: "Priča o ljubavi i tmini"
Projekt i postava: Svetlana Klinčić Pozzi

Karlovačka premjera: NIŠTA IM NEĆE BIT'

Kazalište Moruzgva donosi neodoljivu predstavu "Ništa im neće bit" koja će vas nasmjati, dirnuti i potaknuti na razmišljanje o ljubavi, odnosima i novim početcima. Nastala iz pera majstorce kratke proze Tanje Mravak, ova predstava razotkriva tajne obiteljskog života i donosi smijeh i emocije na pozornicu tu pred gledatelje stavljaju niz sitnica svakodnevнog obiteljskog života u kojima se svi mogu prepoznati.

U ovoj humornoj duodrami pratimo brak dvoje ljudi čiji se odnos nađe na prekretnici nakon što djeca napuste obiteljski dom. Što se događa u i među ljudima nakon godina tijine? Jesu li vremenom stvorene spone dovoljne da bi održale odnos čiji su temelji dobro poljubljeni?

Ecija Ojdanić i Frano Mašković briliraju u glavnim ulogama, donoseći nam neodoljivu kemijsku i vještoto izvedene komične trenutke. Njihova igra iznosi na površinu sve emocije i sukobe, ali i nade za novo poglavje u njihovom životu.

"Ništa im neće bit" priča je o praznom grijezdu, kući iz koje su otisla djeca koja to više nisu, a roditelji se odjednom nalaze sami, jedno pred drugim, prije nego jedno do drugog. Nada, supruga i majka i dalje snažno osjeća djecu, intenzivnom brigom prvenstveno. Ponekad ta brig prelazi u paniku, ponekad u patetiku, a najčešće u smiješne pokušaje kontrole. Dragan, suprug i otac, potpuno drugačije doživljava praznu kuću, vidjevši u tome mogućnost konačno se posvetiti себi, supruzi i svim stvarima i hobijima koje je odlagao. Uvidjući jedno kod drugog drugačiji doživljaj, međusobno se optužuju i suštinski ne razumiju. Čak i kad su fizički za jedno, nisu prisutni u zajedništvu.

Suprugova nastojanja da se zbliže i zajednički provode aktivnosti Nada odbija pravdući se uvijek brigom za djecu. Novonastala nesklad pokušat će u niski smješnih i tužnih situacija prevladati i dovesti sebe u neki novi supružnički balans, otpuštajući polako djecu da žive svoje ispunjene i samostalne životne.

INFO PLOČA

Radno vrijeme blagajne:
ponedjeljak – utorak i četvrtak – petak: od 9-13 sati
srijeda: od 9 – 11 i 18-20 sati
i sat vremena prije početka programa

Broj telefona blagajne: 047/614 951

Napomena: Gradsko kazalište Zorin dom zadržava pravo izmjene programa kao i pravo promjene cijena i popusta tijekom sezone.

Kontakti: www.zorin-dom.hr, www.facebook.com/zorin.karlovac
www.instagram.com/gkzorindom

IZ VETERINARSKE PRAKSE

KUĆNI LJUBIMCI KAO PRIJATELJI U POZNISOJ DOBI



U današnje vrijeme sveopćeg otuđenja mnogi svoje najvještije, a ponekad i jedine prijatelje pronalaze u kućnim ljubimcima. Često susrećem starije ljudje, pogotovo one koji su ostali bez bračnih partnera, kojima su djeca daleko ili ih, nazalost, nemaju te zbog samočića padaju u tešku depresiju. Kod takvih stanja svakako bih preporučio, ako je ikako moguće, nabavku kućnog ljubimca, jer je to vrlo često jedino spasenosno rješenje. Iako je nabava kućnih ljubimaca ponekad i značajna investicija, pogotovo za plitke umirovljeničke djebove, ona će se vrlo brzo stostruk vratiti, jer za mnoge od njih kućni ljubimci su zapravo spas za njihovo fizičko i psihičko zdravstveno stanje.

U aktivnostima oko njih kvalitetno si ispunjavaju vrijeme, a i u šetnjama sa svojim ljubimcima održavaju svoju tjelesnu kondiciju, upoznaju se i druže s drugim vlasnicima kućnih ljubimaca. Iz tih druženja često nastaju velika prijateljstva, a ponekad se sklope i brakov.

Veliko zadovoljstvo mi je kad

nakon nekog određenog vremena sretnim sretna i zadovoljna lica onih koji su poslušali moj savjet, odnosno kad mi se sami obrate i to priznaju. Često i sam ne mogu vjerovati koliko su mnogi ljudi promijenili te postali bolji i interesantniji svojoj okolini. Vrlo su mi teški trenuci kad se tako vezane osobe za svoje kućne ljubimce zbog neizlječive bolesti svojih ljubimaca moraju oprostiti od njih. U tim slučajevima treba im posvetiti mnogo vremena i dati veliku psihološku podršku, odnosno ukazati im na izlaz iz takvih situacija. Najčešći savjet, iako je za njih to doista bolno, jest nabavka novog ljubimca, samo pod uvjetom da u njemu ne traži onog izgubljenog. Čak se preporučuje promjena pasmine, boje i imena da ih ne podsjeća na izgubljenog, odnosno da shvate da je ovaj novi jedinka za sebe koji im također može pružiti mnogo ljubavi i vesela.

Autor teksta i fotografija:
DAMIR ŠKRTIĆ dr. vet. med.

PROGNOZA VREMENA ZA SLJEDEĆIH 7 DANA

BABLJE LJETO

Vinogradari i poljoprivrednici su sigurni bili zadovoljni lijepim vremenom u rujnu jer u prva tri tjedna nije bilo neke hladne jesenje kiše. Da pače, pratilo nas je sunčano i toplje vrijeme, ali se upravo s prvim danom jeseni, 23. rujna, vrijeme polako uključuje i za hladnjenje. Mjestimice je palo obiljnja kiša, a mnogima je počelo berbe i planove na otvorenom. Ovaj tjedan nam opet donosi povoljnije vrijeme uz puno sunca i ponovo toplije dane. Opširnije o prognozi u nastavku.

I vikend se čini dosta dobar. Subota u ovom trenutku izradije prognoze izgleda djelomično sunčana i topla. Iako povremeno može biti umjerene naoblake, mogućnost za kišu je vrlo mala. Čini se da bi zapuhao umjereni sjeveroistočni vjetar. U nedjelju djelomično sunčano i većinom suho uz povremenu oblačnost.

Peratura između 23 i 25°C. Čini se da će i utorki biti lijepi i povoljni, a nešto oblaka može biti tijekom srijede. Na kraju napomena da je dobro redovito pratiti prognozu na Twitteru i Facebook stranici „Kad će Kiša“. (Prognozu napisao: Kristijan Božarović 27.9.2023.)

Vremenska prognoza

Četvrtak	Petak	Subota	Nedjelja	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda
12°C / 25°C	12°C / 26°C	13°C / 25°C	14°C / 22°C	10°C / 24°C	11°C / 25°C	13°C / 23°C

ISSN 0022-9059
Hrvatski radio Karlovac d.o.o.
Obala Vladimira Mažuranića 2,
47000 Karlovac, p.p. 91
tel. 385/(0)47 611-400
www.karlovacki.hr, redakcija@karlovacki.hr, marketing@karlovacki.hr

REDAKCIJA
IZVRŠNA UREDNICA ZA TJEDNIK:
Ksenija Begović (ksenija@karlovacki.hr)

GRAFIČKI UREDNIK: Dinko Neskusil NOVINARI:

Suncica Laić (suncica@karlovacki.hr)
Branko Obradović (branko@karlovacki.hr)

MARKETING I PRODAJA:
047/611-400, marketing@karlovacki.hr
IBAN: HR53 2400 0081 1900 3914 1 KABA
MB 03581322, OIB 55570691155
Poštarna plaćena u gotovini kod HP Karlovac
Preplaća za inozemstvo: EU 140 EUR, Kanada 340 CAD, Australija 450 AUD, USA 300 USD (u cijeni novine i dostava)

NADZORNJI ODBOR:
Ivana Mehle, predsjednica;
Rahela Ofner, zamjenica predsjednice;
Miloš Milovanović, član

DIREKTORICA:
Vanda Basta

GLAVNI UREDNIK, PROKURIST:
Ivica Pilaković

TISAK
Tisak: Novi list d.d., Zvonimirova 20a, Rijeka
Tiska se srijedom, a izlazi četvrtkom.
Fotografije i rukopisi se ne vraćaju.

Prvi broj Karlovačkog tjednika izao je 26. veljače 1944. godine. Neprekidno izlazi od 3. srpnja 1953. godine. S



karlovački objektiv

Karlovačke predilice i mazilice

www.karlovacki.hr



Na duplerici ovog broja Karlovačkog tjednika možete vidjeti mačju egzotiku u znaku koje je bio protekli vikend u Karlovcu. Tim povodom u sklopu darivanja ulaznica na našoj Facebook stranici Karlovački čak 374 naša pratitelja u komentaru su ostavila fotografije svojih mačaka. Evo izbora nekih od njih. Pozdrav našim lokalnim domaćim mačkama i nemojte im reći da su sljedeća dva vikenda u Karlovcu u znaku pasa. Većini se ne bi svidjela ta informacija!



KARIKATURA



RETRO razglednica



Razglednica - Modrušanov park, putovala 1938. godine

IZVOR: kafotka.net